



新作《我愛你!》內地收逾4億

梁家輝細女快出嫁 喜上加喜

香港文匯報訊(記者阿祖)電影《我愛你!》前晚(1日)舉行慈善首映禮,男、女主角梁家輝、葉童以及何珮瑜一同出席支持。影片最近於內地上映,至今票房收入達4億2千多萬人民幣,梁家輝欣喜此戲種有這般好票房,實屬難得,故希望香港觀眾也會入場欣賞,因為戲中帶出社會教育意義的訊息。梁家輝最近榮升外父,他透露是大女梁穎晨出嫁,不過喜事將「Double上」,因細女梁靜儀婚期也將近,望趁他有心有力可以幫手湊孫。



◆電影賣座葉童、梁家輝與何珮瑜開心擺心燭。



◆一眾主演與慈善機構扶輪社負責人手持海報影大合照。

黃宗澤腳傷頂硬上

與蕭正楠大跳經典舞步

香港文匯報訊(記者梁靜儀)黃宗澤(Bosco)參與的綜藝真人騷《野挺有趣》正在热播,節目中Bosco偕同內地多位年輕藝人一同化身活動策劃團隊,以多巴胺舞會之夜為主題,Bosco更親身上陣還原「巴士跳舞」的經典舞步,因練習時觸發舊患,他請來好兄弟蕭正楠(Edwin)助一臂之力,擔任飛行嘉賓。

由於組員為零零後,Bosco黃三歲上身,搞笑地指着Edwin為大家介紹:「來,快點叫爸!」,Edwin即時反擊,指着Bosco:「叫爺爺!」。

大家在構思開場舞時,記起Bosco當年於巴士淋雨拍攝《對你愛不完》,於是Bosco化身黃老師,教大家三大絕招,最重要是表情到位,相當搞笑。Edwin亦為大家帶來《當旺爸爸》的經典舞步,大跳「舊歡如夢」,場面惹笑。

眾人又分成男子組及女子組,為舞會排練開場舞蹈,投入排練的Bosco因觸及舊傷令動作不連貫,事後Bosco道出膝蓋受傷經歷:「我拍戲被撞了,有一塊碎了,出來休息兩天,又去拍戲,結果頸椎就出了問題,然後它好了,就到大腿後撕裂了。」不過專業的Bosco完全沒有因為腳痛而放棄,反而擔心耽誤了隊友,更單獨去找跳舞老師加操。當獲悉女子組表演中又有道具又有情景劇時,Bosco完全不擔心,更笑言:「不需要附屬的東西,我們直接一排橫排,我們脫衣服就好了。」

老友鬼鬼的Bosco與Edwin,同樣喜歡下廚,Edwin更透露會去Bosco屋企食飯:「給我做西餐,很健康的。他知道我們晚上,盡量少吃米飯澱粉之類。他會用菜,切得很細,形狀跟米一樣,但你吃起來就是蔬菜,我覺得男生會做飯,很不錯。」

◆黃三歲上身的黃宗澤,與蕭正楠鬥嘴惹笑。



◆黃宗澤與蕭正楠大秀舞技。

何廣沛為演啞巴學手語

張寶兒與陳豪對戲不怯場



香港文匯報訊(記者達里)何廣沛在新劇《破毒強人》中飾演一名啞巴外送員,因自覺走不出貧窮困局的他,在一次意外獲得毒品而賺了快錢,為了盡早脫貧而走險,與胡定欣及陳豪扯上關係。

何廣沛坦言為演好啞巴角色花了不少工夫,監製也看好他憑角色獲得演技獎項,因為手語並不易做,而且廣沛的配音獨白也別具感情,給人一種無助可憐的感覺。何廣沛感激監製的貼身指導,對方每次都親自陪他每一句對白,說:「拍攝前半年,監製已通知我要學習相關技能,包括手語及電單車,為學好手語,我要找非健聽人士擔任手語老師,並要通過相關考試。」何廣沛稱每次上一小時的「靜音」課堂,讓他更能集中及投入角色的世界,

感覺很寧靜,沒有一點空虛感。他又稱拍攝時最大的考驗是要大腦多功能運作,說:「每次拍攝前手語老師都會拍片傳給我回家練習,所以花了很多時間背手語。拍攝時除了做手語,腦入面都要有對白,要想着對白的意思去做,否則面部表情會不足夠。」

除了何廣沛演出有驚喜外,飾演網台記者的張寶兒也獲稱讚,演戲經驗尚淺的她,與陳豪有多場對手戲也毫不怯場。監製表示寶兒拍攝初期仍在揣摩角色,投入角色後就愈演愈好,尤其寶兒與何廣沛、郭柏妍三人之間的曖昧關係,拿捏得特別好。劇情之後一幕張寶兒與何廣沛的對罵戲,觀眾可以欣賞兩位後起之秀如何過招鬥演技。

◆張寶兒與視帝陳豪演對手戲毫不怯場。



草船借箭是吧,你到底想說什麼?

談

到梁家輝在《我》片中要扮70多歲的老角,他笑言自己本身已很老也不用去扮,葉童則演年老開始患上認知障礙的角色,她也笑說:「對我來說也是很大挑戰,我是豁了出去,大家在預告片可看到我的妝和戲都跟以前很不一樣,拋開了美麗的包袱,可以好自由,演員就是追求這樣,是演戲的一個新階段。」戲中的白髮造型獲戲迷讚有型,葉童直言並非刻意去做,反而出到效果,正如出來的好口碑也非刻意,所以最重要是用心。另提到葉童與老公陳國熹剛去慶祝結婚35周年紀念,她即笑說:「我們『日日念』,其實也只是普通吃餐飯。」

葉童將挑戰無對白演舞台劇

梁家輝最近榮升外父,他透露是大女梁穎晨出嫁,不過喜事將「Double上」,因細女梁靜儀婚期也將近,會「盡快」將女兒嫁出去。家輝表現得好開心,他笑指自己人生一向開心,現階段更覺得幸福和快樂。問是開心快要做外公?他笑說:「希望啦,趁我有心有力可以幫手湊孫。」以後減少工作留時間湊孫?他戲言已沒工作要食蕉皮,只在打「住家工」

一腳踢,每日斟茶遞水只未擦背,更就快要「三陪」。葉童表示稍後將到上海重演舞台劇《李爾王》,是全女班沒對白演出,因此也是很大挑戰。家輝很久沒演舞台劇,他笑指現要去睇舞台劇卻不是去演,葉童即取笑他「日日人生舞台」,家輝帶笑表示到今日自己仍可站在舞台上,實在是他的榮幸。

何珮瑜在疫情這幾年一直定居北京,之前更在成家班的訓練營中接受體能訓練,連續十日每天練足七小時,主要是迎接未來兩齣電影及一齣劇集的演出,由於全部都是警匪題材,她特別要學揸長槍,現在已練出肌肉線條,手臂更有「老鼠仔」。即將回港半年拍攝,她在北京的愛犬會由鄰居朋友代為照顧。近日北京發生嚴重水災,何珮瑜透露在北京的家並沒受到影響,但亦有些圈中朋友受影響要停工。而這趟回港,朋友都紛紛相約她吃飯敘舊,由於之前努力苦練,她不允許自己發胖上鏡。



◆三位主演現身戲院與戲迷分享故事。

陳蕊蕊為兼顧生意推內地工作

香港文匯報訊(記者子棠)陳蕊蕊、楊玉梅等多位藝人前晚出席日式餐廳開幕活動,本身也是居酒屋老闆娘的蕊蕊被笑指是前來踩場;她稱已多次幫襯這間食肆,因幾位老闆都是她的朋友,並且菜式很有創意,不諱言順道取經。談到其有份投資的居酒屋開業了9個月,蕊蕊表示自己的本金算是回本,但生意上有有落,亦沒料到年初通關後生意會較差,估計可能很多人去了旅行,幸好3月開始轉佳,加上轉走親民路線亦有助提升生意額,實行薄利多

銷;不過未來日子亦擔心會受日本排放核污水的影響,因此將會找其他地方的適合食材,同時發現很多客人已改為食串燒和熟食,相信影響不會太大。

說到她生意攤數多多,有否影響幕前工作?蕊蕊透露早前有人邀請她到杭州工作,礙於要逗留一段時間而推辭,以免無法兼顧生意,所以暫時留港工作。

◆陳蕊蕊踩場偷師。



香港文匯報訊(記者子棠)關嘉敏(Carman)有個大廚爸爸,自小已煮得一手好菜,但就不輕易為異性下廚,原因搞笑。Carman前晚到賀友人開設的新食肆,並指很幸運剛巧在附近拍劇,可以前來支持好友,還大賣口乖希望餐廳生意興隆,盡快開多一間,原來是希望讓她入股。

問到是否心癢癢想做老闆?她直言:「當然想,若做生意,食肆更是首選,除了因為我本身喜歡美食,爸爸亦是中菜廚師,還開過餐廳,我十多歲時已幫餐廳送外賣當暑期工,可惜由於租金太貴而結業。」她又指媽媽也是廚藝高手,強項是福建菜,因此盡得父母的真傳,以前父母工作繁忙,她就肩負家中大廚的重任,為夜晚收工的爸爸主理宵夜,還獲爸爸稱讚好味道;至於為爸爸以外的男士,就只有18歲時為初戀男友下廚。笑問是否因試過她的廚藝而分手?她大笑道:「係呀,咁都被發現,哈哈。我都係煮過一次界佢食,之後就無

試過,這樣講搞到我有些恐懼,如果係就好慘,但其實係相隔了一段時間後才分手的。」她表示現在忙於拍劇,大多在節日才會下廚孝敬雙親。



◆關嘉敏不輕易為異性下廚原因搞笑。