



# 首以地域為主題 故宮博物院「香港空間」正式開放 聯通京港民心 廣傳中華文化

悠悠紫禁城，徐徐香江情。近日，「故宮文創香港空間」正式對公眾開放。在首都文化地標「故宮」之中，這處別具一格的「香港空間」，以其獨特的設計、別致的展陳、豐富的功能，正迅速成為紫禁城中一抹新的亮色，並開始發揮聯通京港、溝通民心的橋樑紐帶作用。香港特區行政長官李家超強調，北京市歷史悠久，文化底蘊豐富，是全國的文化和藝術中心；香港是國家對外交流的重要橋樑，擔當起宣揚博大深厚的中華文化的重大角色，堅定文化自信，為強國建設、民族復興注入強大精神力量，要讓「故宮文創香港空間」成為聯繫內地與香港的又一個橋樑。



香港文匯報記者 馬靜、張寶峰 北京報道

位於故宮博物院前門門前的「故宮文創香港空間」，是故宮內首個以地域命名的主題空間。香港文匯報記者了解到，向公眾開放後，這裏將在充分展示香港獨特文化、民俗非遺、文創產品和優秀品牌的同時，積極組織和協助香港各界，尤其是青年學生、學者、設計師、藝術家和企業家走進故宮，進行更深入的沉浸式研學、交流與合作，更好地了解、認識和吸收中國最經典的優秀傳統文化元素，再從故宮出發，回到香港，走向世界。

## 李家超：新橋樑聯繫兩地

李家超表示，適逢香港回歸祖國26周年，北京故宮博物院內的「故宮文創香港空間」向公眾開放，成為故宮博物院首個以地域為主題的文創空間。「香港故宮文化博物館於2022年7月開幕，向公眾展示中華文化的精華，人類文明的瑰寶，也同時體現中央對香港的厚愛。」

他引述習近平主席指出，「文化是民族的精神命脈，文藝是時代的號角。」國家銳意發展成為一個文化強國，而香港作為「中外文化藝術交流中心」，必定會把握中西文化薈萃的獨特優勢，講好中國故事，貢獻國家整體文化發展。

李家超表示，希望朋友們在「故宮文創香港空間」，更多了解香港獨特魅力，了解優秀傳統文化，讓「故宮文創香港空間」成為聯繫內地與香港的又一個橋樑。

## 王旭東來故宮買港文創成時尚

故宮博物院院長王旭東表示，2022年香港故宮文化博物館開幕，標誌着「故宮」走進了香港。今年，「故宮文創香港空間」對外開放，又讓「香港」來到了故宮。這是一個小窗口，也是一個大平台。在這裏，有獨具香港特色的非遺產品，有與傳統文化相結合的港式文創，還有故宮文物到了香港故宮文化博物館後衍生出的最新文創……或許不久的將來，來故宮買港式文創，將成為年輕人通過故宮了解香港的時尚之一。

他並送出誠摯的祝賀：「祝『故宮文創香港空間』成為緊密聯繫內地與香港的創新交流平台，更好地助力香港中外文化藝術交流中心建設。」

在王旭東看來，香港與故宮，都肩負着講好中國故事、弘揚中華優秀傳統文化的重任。「十四五」期間，香港要加強中外文化藝術交流中心建設，故宮要打造成為文明交流互鑒的中華文化「會客廳」。雙方聯手，更有利於發揮彼此融通古今、薈萃中外的文化優勢。

「故宮與香港，感情深厚。香港各界有識之士，一直很關注故宮文物事業，無論是文物回流、古建修繕，還是故宮文化傳播，都曾給予我們非常大的支持。」他表示，故宮博物院也將其承載的中華優秀傳統文化，通過展覽、學術交流、公眾活動、文創展示等不同方式，帶到香港，以回饋香港同胞的厚愛。

王旭東強調，中華文化蘊含着不斷創新求變的基因，期待更多的香港青少年，走進故宮，走進「故宮文創香港空間」，在這裏充分交流，從中華優秀傳統文化中獲得靈感、汲取營養，又結合香港的國際視野和時尚資源，實現價值凝煉和創新轉化，將文化遺產的美、文物的故事、先人的智慧，以創新求變的方式，展示出去、傳播出去，更好地傳承和弘揚中華優秀傳統文化。



香港特別行政區行政長官李家超為「故宮文創香港空間」送上祝賀。視頻截圖

「故宮文創香港空間」，是故宮內首個以地域命名的主題空間。第十五屆香港盃外交知識競賽參訪團是「故宮文創香港空間」開放後接待的首個香港團體。圖為該參訪團於「香港空間」外合影。香港文匯報記者龔超 攝



政務司司長陳國基表示香港青年學生走進故宮是別具意義。視頻截圖

圖為香港學生在北京故宮留影。香港文匯報記者張寶峰 攝

## 陳國基：成探索港機遇交流平台

香港文匯報訊（記者 馬靜、張寶峰 北京報道）「故宮文創香港空間」的開放受到各界關注和祝賀，香港特區政府政務司司長陳國基表示，香港積極融入國家發展大局，是時代必然和機遇所在，而文化創意是重要的領域之一。香港特區政府積極全力推動香港與內地加強文創交流合作，共同講好中國故事，傳播好中國聲音，提高國家文化的軟實力。

陳國基表示，在香港回歸祖國26周年之際，「故宮文創香港空間」對外開放，除了展示香港歷史文化、民俗、非遺、文創產品等以外，也會組織

社會各界，包括青年學生走進故宮，實在別具意義。他期望「故宮文創香港空間」成為探索香港機遇、講好香港故事的良好交流平台，讓大眾體驗香港、感受香港。

全國政協常委、香港信德集團行政主席兼董事總經理何超瓊表示，故宮和香港合作的文創空間，讓我們看到了內地和香港在文化領域交流合作的更多可能性。這裏將圍繞京港兩地開展多元化的、有趣的文藝活動，讓訪客們了解到、體會到中華文化的博大精深、源遠流長。她希望大家在這裏能品味香港獨特的文化，從而認識香港的不同面貌。

## 李大宏：促進兩地交流 加強文化傳播



香港大公文匯傳媒集團董事長、總編輯李大宏祝賀「故宮文創香港空間」開放。視頻截圖

香港大公文匯傳媒集團董事長、總編輯李大宏對「故宮文創香港空間」開放表示熱烈祝賀。他指「故宮文創香港空間」向公眾開放，是促進兩地文化交流的一件盛事，也是加強中華優秀傳統文化對外傳播的一件好事。

### 冀發揮港國際輿論腹地優勢

李大宏強調，近年來，香港大公文匯傳媒集團貫徹落實習近平總書記給大公報的賀信精神，銳意創新發展，不斷擴大傳播力和影響力，我們將充分利用香港國際輿論腹地的有利條件，發揮傳媒優勢，為促進兩地文化交流、文創事業發展，推動中西文化交融互鑒，搭建橋樑，貢獻力量。

大公報創刊於1902年6月17日，是目前世界上仍在發行的歷史最悠久的中文報紙，2016年與香港文匯報合併組建香港大公文匯傳媒集團後，加快融合發展步伐，形成了立足香港、面向全球華人的全媒體傳播格局。2022年6月12日，在大公報創刊120周年之際，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平發來賀信，向全體員工表示熱烈的祝賀，希望大公報不忘初心，弘揚愛國傳統，銳意創新發展，不斷擴大傳播力和影響力，為「一國兩制」實踐行穩致遠、為實現中華民族偉大復興的中國夢書寫更為精彩的時代篇章。

## 睹故宮有「港空間」 港生倍感親切



第十五屆香港盃外交知識競賽參訪團日前來到北京故宮博物院，成為「故宮文創香港空間」開放後接待的首個香港團體，帶有香港特色的展品和文創產品令港生們倍感親切。

六百載帝宮，五千年文明，北京故宮宏偉的建築群、深厚的歷史文化底蘊，令香港學生們感到震撼與觸動。走到故宮博物院前門前時，同學們驚喜地發現了「故宮文創香港空間」。作為空間開放後到訪的首批香港團體，參訪團的學生們不僅在這裏看到了眾多體現香港文化特色的文創產品，更在這裏找到了一種「會客廳」的感覺。

來自皇仁學院的劉文康表示，沒想到能在故宮內看到一處「香港空間」，「我非常激動，感到非常親切，特地在便籤紙上留下了『希望香港愈來愈好』的寄語，並貼在了留言牆上。」

由香港少年警訊主辦的「Grows Together 職場有你」職場體驗及內地或海外實習項目北京創新科技及文化交



流團參訪北京故宮博物院，其間一行90名師生到訪並體驗「故宮香港文創空間」。在這裏，千里江山圖書籤、浴馬圖冰箱貼、十二花神書籤等由傳統文化元素凝煉而來的文創產品吸引了香港師生的目光。

「我喜歡這裏面的神武門手機座，它外形是精緻的故宮建築。」參訪團學生張可欣說，「故宮文創香港空間」內擺放着琳瑯滿目、用途多樣的故宮紀念品，同學們都忍不住上前觀摩並買下一兩件。

## 各界：可成兩地互動紐帶

全國政協常委、香港信德集團行政主席兼董事總經理何超瓊：

「故宮文創香港空間」終於向公眾開放，很高興在京港兩地之間又多了一個互動交流的平台。「故宮文創香港空間」凝聚了各方心血，同時也凝聚了京港兩地很多人的期待。

港區全國人大代表、香港藝術發展局主席霍啟剛：

「故宮文創香港空間」對推動香港文化發展、擴大中華文化國際影響力具有重要意義，更讓香港和祖國脈息相通、心神相連。希望這裏能讓更多朋友感受到

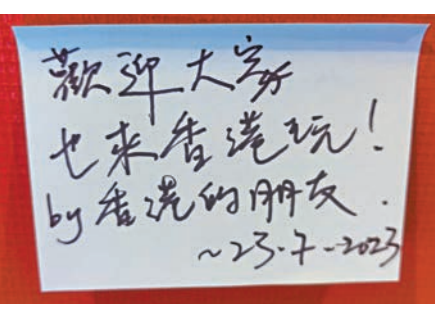
香港的文化底蘊和特色。

港區全國人大代表、香港工聯會會長吳秋北：

今年是香港回歸祖國26周年，「故宮文創香港空間」對發揮香港所長、助力傳播故宮所傳承的中華優秀傳統文化有重大意義。希望這裏能夠成為內地與香港之間又一個互動紐帶。

港區全國人大代表、民建聯副主席陳勇：

「故宮文創香港空間」，是故宮內首個以地域命名的主題空間，也是故宮專為與香港交流互動成立的創新型合作平台。希望能夠有更好的想法和創意在這裏產生。



香港學生紛紛在具有香港特色的「故宮文創香港空間」裏留言，有學生留言歡迎大家到香港遊玩。香港文匯報記者張寶峰 攝