



警遊客區掃蕩黑的 2 割客 3 拒載斷正

林世雄斥損港譽令同行蒙羞 運輸署已設資料庫助跟進投訴

「黑的」割客問題猖獗，為保障市民及遊客乘搭的士權益，警方前日起展開代號「先刺」行動，在中環及尖沙咀遊客區「放蛇」打擊濫收車資、拒載等違法行為，其間有兩名的士司機涉嫌「濫收車資」被捕，3名司機拒載被票控。香港特區政府運輸及物流局局長林世雄昨日強調，運輸署已設立相關資料庫，掌握被投訴司機的資料，日後會透過巡邏、「放蛇」等手段打擊。

◆香港文匯報記者 蕭景源



◆警員在港島區截停一輛涉嫌違例的士調查。警方圖片

西九龍總區交通部聯同油尖警區人員自前日(11日)開始在尖沙咀區打擊「黑的」。前晚，警員喬裝乘客在廣東道乘搭的士前往一些熱門旅遊景點，兩名分別32歲及55歲的的士司機涉嫌濫收車資，索取高於合理車資的費用，被警員當場拘捕，現獲准保釋候查，須於9月上旬向警方報到。警方又向其他違例的士司機發出共41張傳票及罰款通知書。

兩的士不宜路上行駛 被扣留檢驗

港島總區交通部亦在本月9日至11日在中區蘭桂坊一帶打擊違例的士，派出多名警員「放蛇」搭的士，有3名的士司機拒載，警方遂向他們發出傳票控告。有的士司機涉嫌未有將的士計程錶設定於記錄位置、在限制區上落客、違例停泊等，警方發出共28張定額罰款通知書。有兩輛的士因為不適宜在道路上行駛，被即時拖往汽車扣留中心作進一步檢驗。

警方表示，會繼續採取果斷的執法行動，重點打擊的士司機濫收車資、拒載等損害香港形象的違法行為，以保障市民及遊客的權益，又呼籲市民及遊客如發現任何有關的士司機的違法行為，應記下時間、地點、的士車牌、司機姓名及行車路線等資料，向警方舉報。

警方提醒的士司機，根據香港法例第374D章《道路交通(公共服務車輛)規例》第47條，任何的士之登記車主或司機所收取之的士租費用，不得超過法例指明的適當收費率。違例者最高可判罰1萬元及監禁6個月。

林世雄昨日在出席一個論壇後主動回應的士濫收車資等問題時批評，涉事的士司機是「害群之馬」，令業界蒙羞，更敗壞香港在旅客心中的形象。

他指出，運輸署早在2019年6月已建立資料庫及整合投訴的士司機紀錄，以便全面掌握整體的士服務質素，更有效採取跟進工作，例如向警方提供懷疑個案資料，打擊違法行為。警方亦致力採取多項措施，包括於黑點巡邏、喬裝乘客「放蛇」等，並就執法行動加強宣傳，以提高阻嚇性。

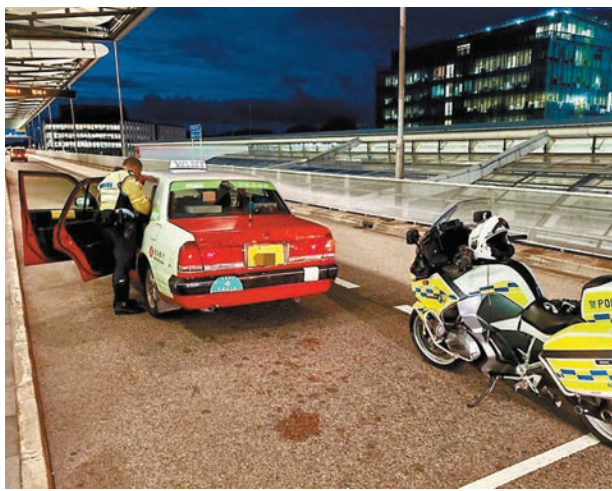
籲市民遊客保留單據便跟進

在向旅客宣傳方面，林世雄表示，特區政府會加強在景點的宣傳，如在蘭桂坊和纜車站等，提醒旅客要留意的士的收費準則。乘客有需要時可以保留收費單據，以便相關部門跟進。

為提升的士的服務和形象，特區政府早前提出一系列建議措施，包括引入的士車隊制度、嚴懲違法的士司機、針對違法司機的扣分制等，包含相關建議的條例草案已於上月中旬在立法會進行首讀和二讀，相關法案委員會本月已進行第一次會議，下次會議將於9月初進行，政府會全力配合法案委員會的工作，希望早日實施新措施，令的士服務更健康发展。



◆警員在尖沙咀遊客區派發傳單，提醒市民及遊客遇濫收車資的的士司機時要舉報。警方圖片



◆交通警員調查一輛涉嫌違例的士。警方圖片



◆警方將一輛不適宜在道路上行駛的士拖走檢驗。警方圖片

超級郵輪周六再來港 楊潤雄：汲取經驗設多預案接待

香港文匯報訊(記者 文森)超級郵輪「海洋光譜號」將於周六(19日)再次來港，約五千名旅客將考驗啟德郵輪碼頭的接待力。香港特區政府文化體育及旅遊局局長楊潤雄昨日接受電台訪問時表示，將汲取經驗做足接待準備，包括預先了解旅客行程安排、安排更多巴士和的士迎接，以及分批安排旅客下船等，務求為旅客提供更佳旅遊體驗。未來，政府會重新檢視碼頭的定位。



◆「海洋光譜號」將於本周六再次來港，將考驗啟德郵輪碼頭的接待力。圖為「海洋光譜號」。資料圖片

促碼頭營運商與郵輪公司加強溝通

接連有多艘郵輪抵港，每次靠泊都有數千名旅客需大排長龍等候巴士和的士到各景點，且碼頭欠缺餐飲、購物、休閒設施，而受到質疑。楊潤雄昨日表示，為迎接「海洋光譜號」，已要求碼頭營運商與郵輪公司加強溝通，掌握更多旅客資料，預先了解旅客在港行程，準備多個預案及足夠接駁交通工具。

他表示，碼頭營運商需留意實際情況，安排旅客分批下船，一旦等車旅客過多，會通知船公司暫停安排旅客下船，以免旅客候車時間過長，又認同應與的士業界加強聯繫，有需要時安排足夠的士駛進碼頭，「郵輪碼頭和郵輪營運者目標一致，一定要令到旅客上落安全、舒適，想外出旅客要安排他們方便離開，當然政府亦有責任。」

楊潤雄指「海洋光譜號」上次來港前，有關部門事

香港文匯報訊(記者 唐文)來往西九龍站至福田站的高鐵服務，明天(14日)起推行「靈活行」安排，容許乘客在原訂車次開出前45分鐘至開車後1小時內，免費更改同日指定班次最多三次。香港特區政府運輸及物流局局長林世雄昨日表示，特區政府會密切留意實施情況，港鐵並會跟內地單位審視成效，探討進一步改善空間，方便乘客。

指定車次推出「企位」

林世雄昨日在網誌上表示，往返西九龍及福田站的高鐵車票，最多可以免費三次更改同日其他班次，條件是要在原定班次開出一小時內，以及改乘列車開車前15分鐘。林世雄表示，有關改動受市民及議員歡迎，政府會密切留意實施情況，探討改善空間，而西九龍與福田站的指定車次亦會推出「企位」，讓乘客可以靈活改變行程。

另外，自恢復全面通關以來，每日經陸路口岸出入境的人次不斷攀升，由2月初的40多萬人次至上周末的超過80萬人次，暑假更加多人帶同子女回鄉度假或探親，同時亦多了內地旅客來港觀光購物。林世雄強調，局方已要求所有公共交通營運商密切留意各口岸的人流及實際情況，特別在周末和長假期前後，按需要調整班次，疏導人潮。

港珠澳大橋澳門口岸跨境貨物轉運站本週初開始投入運作，林世雄表示，轉運站突破兩地依靠海運的貨運模式，令貨物更容易、更快送達，惠及全港市民。

高鐵路起推「靈活行」運房局密切留意實施情況

交通難應付郵碼需求 民記：有迫切需要建捷運

香港文匯報訊(記者 唐文)城規會去年10月修訂的《啟德分區計劃大綱核准圖》(編號S/K22/8)顯示，該區可容納的居住人口最新估計為15.3萬人，較2007年規劃的約8.6萬人增加近一倍。在居民增加的同時，該區還要應付長期有旅遊巴士或郵輪停泊及上落客，交通日趨擁堵。民建聯昨日舉辦論壇，邀請逾200名當區居民參與，提出他們對九龍中及九龍東未來運輸規劃的意見。民建聯立法會議員李慧琼表示，目前區內交通配套已無法應付郵輪碼頭運作的需要，且該區並無對外的專線小巴，又欠缺過海巴士直接往來不同商業區，顯示有迫切性興建捷運系統。

居民反映區內對外交通不足

是次論壇閉門舉行。李慧琼會後表示，居民在論壇上反映了區內對外交通不足的同時，又建議區內置的方艙醫院改建為青年或藝術工作者的文創基地；加快落實交通配套以配合「簡約公屋」的入伙等。

與會的觀塘區議會主席柯創盛向香港文匯報表示，在閉門論壇上，不少居民積極反映，啟德區運力主要依靠

巴士、小巴等，班次十分有限，雖然港鐵啟德站已啟用，但無法滿足全個啟德區的交通需求。「有居民覺得啟德好像一個孤島，對外交通選擇太少，好希望政府能夠花一些工夫改善，追上落差。」

他透露，政府對各方意見持開放態度，惟現有交通規劃主要着眼於啟德的長遠發展，中短期交通疏導欠缺解決方案。他建議，政府考慮以混合模式發展捷運系統，包括雲巴、ART(智軌)及BRT(巴士捷運系統)等，例如在人口密集的商业區設置載客量較高的ART服務，以滿足早晚高峰需要，而在人口較少的半山地區則設置雲巴和BRT等，同時配合現有的公共交通服務。

倡捷運接駁觀塘碼頭

針對郵輪碼頭的交通配套，柯創盛指，碼頭並沒有完整交通安排，影響香港旅遊形象，亦浪費碼頭空間，故建議可將啟德郵輪碼頭和觀塘碼頭進行接駁，採用「捷運系統」，中途站包括：體育館、都會公園、跑道休閒區等，並接駁現有港鐵啟德站，以完善觀塘、啟德兩區

前已做足工夫，包括加開兩條接駁巴士線，但最大問題是士數量與預計有較大出入：「客人候車時間較長的要等45分鐘左右，我們見到也不開心，這不應該再發生，上次郵輪乘客只停留一晚就要離開，他們的時間很寶貴。」

對的士業界質疑政府現在安排太多免費穿梭巴士服務，影響他們的生意，楊潤雄說：「早前駛進碼頭的士數量未能滿足需求，政府也要取得平衡。我們不是要幫哪一種交通工具，考慮點是如何令旅客下船後，盡快利用合適交通工具去到目的地，不希望旅客長期等候。」

冀部分交通新措施恒常化

楊潤雄指出，目前採取的交通安排都是短期解決方案，特區政府會檢視有關措施的成效後，希望可以將部分新措施恒常化，長遠會研究最符合經濟效益及實際情況的恒常方案。

對各界有呼聲要求政府建設單軌電車等集體運輸系統，接駁郵輪碼頭，他表示長遠會作考慮，但需要計算成本效益。



◆民建聯邀請當區居民及政府代表等份份者暢所欲言，集思廣益，解決啟德交通擁堵問題。香港文匯報記者唐文 攝

交通規劃。出席論壇的香港特區政府運輸及物流局局長林世雄論壇後向傳媒表示，在聽取民建聯和居民的聲音後，政府會在「多元組合」的基礎上，研究有否空間提高啟德整體交通系統的持續性和暢達性等。



◆楊潤雄(左二)及莫家詠(左一)歡迎第二百萬名訪客並送上特別的紀念品。

香港藝術館2019年翻新重開 昨迎第二百萬名訪客 楊潤雄送紀念品

香港文匯報訊 自2019年翻新後重開以來，香港藝術館的入場人數屢創新高，昨日迎來第二百萬名參觀者。為紀念這特別時刻，藝術館為第二百萬名訪客預備了特別的紀念品，由文化體育及旅遊局局長楊潤雄送上，並由香港藝術館總館長莫家詠親自導賞，介紹展覽。

昨日迎來的第二百萬名訪客是來自日本東京的小柳太太。她和丈夫曾多次來香港旅行，疫情後相隔

三年再度訪港，今次是首度到訪香港藝術館。他們都是藝術愛好者，對中國書法特別感興趣。

康樂及文化事務署表示，自疫情緩和且復常通關後，香港藝術館的入場人次屢創新高。疫後首個「五一黃金週」期間，於4月30日錄得8,500入場人次；7月1日香港特區成立紀念日更錄得超過1.6萬入場人次，創下重開以來單日最高入場人次紀錄。