



依法治港 築牢維護國家安全屏障



保護國家安全是「必答題」，而不是「選擇題」。律政司早前入稟高等法院申請禁制令，禁止傳播「港獨」歌曲《願榮光歸香港》，被高等法院拒絕，引起社會強烈質疑，律政司之後提出上訴。禁制令申請被拒，反映出包括司法機構在內，社會上有部分人對維護國家安全仍然缺乏足夠的認識。

《中華人民共和國國家安全法》第二條明確規定：「國家安全是指國家政權、主權、統一和領土完整、人民福祉、經濟社會可持續發展和國家其他重大利益相對處於沒有危險和不受內外威脅的狀態，以及保障持續安全狀態的能力。」香港國安法第六條亦從憲制層面明確對作為中華人民共和國公民的香港同胞履行維護國家安全的責任與義務作出了清晰規定：「維護國家主權、統一和領土完整是包括香港同胞在內的全中國人民的共同義務。」上述兩項維護國家安全的憲制性法律，確立了包括香港特區在內的全體中國人民在任何時候、任何情況下，都必須堅定不移、永不鬆懈地維護國家安全與發展利益。

警惕「軟對抗」

維護國家安全不僅要保障國家的安全與發展利益，也必須保障特區的社會安全與發展利益，這是符合保障包括香港同胞在內的全體中國人民根本福祉的必然要求。維護國家安全必然是具有憲制約束力、不容置疑的剛性常恆的責任與義務。維護國家安全必須貫徹到特區社會政治經濟文化生活的各個領域，不能因為特區社會環境的相對寬鬆而放鬆，不能因為特區環境的和諧而忽視忽略，更加不能只是停留在口頭上宣傳上的維護國家安全，而在守法執法方面時鬆時緊。

樹欲靜而風不止，香港國安法實施3年來，種種「軟對抗」仍暗流湧動。截至今年6月30日，警方共拘捕260人，警方國安處近期更逮捕了與「612基金」信託人陳日君關係密切的前「香港天主教正義和平委員會」前幹事葉寶琳等10人，指他們涉嫌串謀「612基金」接受不同海外組織的款項，並向支援逃亡海外者或推動制裁香港的犯罪組織提供金錢資助，使他們繼續從事危害國家安全的犯罪行為。

國際反華勢力亦推波助瀾，與境內的犯罪分子裏應外合沆瀣一氣，編造各種藉口持續對中國進行打壓。凡此種種都在顯示，特區政府須加緊推動基本法第二十三條立法工作，堵塞維護國家安全的法律漏洞。

樹立強化維護國家安全的法治意識，修訂完善維護國家安全的法律體系，是各個國家與地區的慣常行為。就連英國、美國長期以來亦在不遺餘力地推動有關工作。過去20年間，英國至少9次頒布和修訂涉及國家安全的法律。2020年7月，37歲的倫敦婦女薩菲亞-賽伊克因預謀恐襲被判終身監禁，顯示了英國政府對危害國家安全行爲採零容忍態度。英國警方的監控絕不限於英國境內，如果發現在境外有危害英國國家安全的預謀犯罪，警方同樣會予以起訴。英國警方維護國家安全的執法行動，為香港警方維護國家安全提供了直接借鑒。

力抗西方圍堵追截

香港特區進行維護國家安全的工作，遭到西方制裁，只不過是西方雙標作祟而已。市民別

足夠的認識。香港素以法治精神為傲，維護國家安全必須始終堅持以法治為準繩，堅守香港國安法的立法原意，構築維護國家安全與發展利益的銅牆鐵壁，有法可依有法必依，才可保障特區社會政治經濟文化和平發展，助力國家建設、民族復興。

嚴剛 立法會議員

尼日爾亂局反映美西方殖民主義陰魂不散

劉繼森 廣東外語外貿大學非洲研究院院長

近期，非洲尼日爾軍事政變引起各方高度關注。尼日爾亂局的表面成因是軍人不滿現政府的國家治理能力，但其背後實則有變亂交織的各種原因。

儘管已經進入到二十一世紀，但美西方的殖民主義在非洲仍陰魂不散。非洲國家自二十世紀六十年代至七十年代起，在反帝主義和反殖民主義的鬥爭中紛紛走上了民族解放、國家獨立的道路，但過去殖民地宗主國對殖民地的統治根深蒂固，有些國家並未能徹底獨立。比如法國控制了法語區部分國家的貨幣發行權；美國、法國在尼日爾等非洲貧窮國家建有軍事基地，影響到這些主權國家政局的穩定。

在非洲，西方國家的殖民主義的一個顯著特徵是掠奪資源，而不給資源富集的國家賦能。爆發政治危機的尼日爾，是一個接近赤貧的非洲國家，西方國家在此時加緊了對它的爭奪，原因是看中該國豐富的鈾礦和金礦等貴金屬資源。美法兩國此時的介入，正是意在加緊對尼日爾戰略性資源的掠奪。

值得注意的是，尼日爾軍事政變得到了該國民意的支持，這說明尼日爾民眾在反思如何將該國的資源優勢轉化為財富優勢。從要素稟賦的角度看，尼日爾民眾認為貧窮不應屬於這個資源豐富的國家，民眾正試圖主宰自己的命運。實際上，西非國家軍事政變頻發，這些通過政變上台的軍政府，其最大的訴求就是要趕走原殖民地宗主國的統治，完全實現獨立自主。

過去的殖民主義者是赤裸裸地掠奪資源，但二戰以後，非洲走上了聯合自強的道路，非統或非盟的誕生是非洲聯合自強的標誌性事件，非洲大陸自由貿易區的啓動更是將非洲聯合自強極大地向前推進了一步。在此背景下，西方國家改變了殖民主義的手法，通過諸如非營利性組織向非洲國家推行所謂的西式民主，通過媒體掌控話語權，通過軍事基地對非洲國家現政府形成威懾等方式，導致部分非洲國家的執政者幾乎成為美西方的提線木偶。

曾幾何時，中國也被西方國家貼上所謂「新殖民主義」的標籤，由於中國話語權的缺失，西方民眾看不清中非合作的真實面貌。2000年以來，通過中非合作論壇機制，中國秉持真實親誠理念和正確的義利觀，加強非洲國家基礎設施建設、技術轉移、能力提升和投資驅動，踐行全球發展倡議、全球安全倡議、全球文明倡議，為推動非洲乃至全球復甦發展、維護世界和平與安寧、促進文明交流互鑒作出中國貢獻，體現出中國的責任與擔當。

究竟何種合作令非洲國家獲益？非洲民眾具有發言權。事實證明，非洲國家通過加入中國「一帶一路」倡議的建設，讓更多人擁有了實實在在的獲得感。中國認為幫助非洲發展就是在幫助自己發展，通過打造更加緊密的中非命運共同體，為人類命運共同體建設樹立典範，也有力地回擊了美西方國家對中國的抹黑。

啓德郵輪碼頭配套定位亟待改善



梁熙 立法會議員

發展成熟產業鏈 建設「創意之都」

李巨川 聯合新零售(香港)有限公司商品採購與營運部總監

剛好有理

香港發展成為中外文化藝術交流中心，文化創意產業是其中的重要部分。文創產業發展近來成為坊間熱話，例如有許多人探討，如何通過「創意香港」推動創意產業發展，如何加強人才培育及政商界支援，以及清晰發展方向等。

適逢筆者所屬集團營運的香港故宮文化博物館「ART EXPRESS by 商務印書館」迎來開幕後的第一個暑假旺季，家長們都帶着孩子參觀博物館及逛禮品店。孩子們看到故宮出品的文創產品及相關圖書都很感興趣，對產品的設計靈感、歷史來源等亦非常好奇，愛不釋手之餘，更急不及待購買。看到此情此景，更令我意識到從小培育人才的重要性。

「創意香港」的願景是把香港發展成區內「創意之都」。發展創意產業，當地人民本身的文化底蘊，以及對歷史發展的認知是根基，不同的商業模式是配合工具。商業模式會因應時代發展而改變，但文化卻源遠流長，本質不會改變。文化是一個社會的靈魂，文化內涵決定了經濟競爭力。

在本港，修讀人文相關課程，例如歷史、考古、文學的畢業生，往往難有機會充分發揮才華。政府和私人市場應創造更多文創產業職位，既讓他們一展所長，又可藉此推動文創產業發展，可謂互惠互利。政府亦可撥撥更多資源，以強化和優化現時的大學課程，例如在大學課程中，新增全資助的數碼創作的課堂、資助本港學生在大灣區其他城市的文創機構實習。

一個創意產業鏈，必須以歷史文化作為基石，再配合創新科技元素和商業革新模式，才可日漸成熟，並持續發展。以往各業界都較着眼於科技革新、商業發展及模式革新，而忽略了香港獨特的傳統文化。要讓創意產業有新的突破和持續發展，首先要對該類產業或產品的歷史文化背景有深度認知，再發展創意，才有內涵，也更有傳播力和吸引力。

近年香港和內地很多知名的文創產業創始人都出自文科背景，例如把藝術作品列印在咖啡上的「CURATOR Art & Café」創辦人，據聞是主修考古及歷史科的。我經常用足球運動來作比喻，足球運動要有效推廣，就需要依靠青訓。同樣地，教育制度也應該從小培養孩子對文化創意及藝術產業的興趣，並將其納入教學課程中。只有在具備足夠的人才基礎的情況下，香港才能夠發展出一條成熟、有競爭力的產業鏈，從而有機會成為文化交流的中心。

近來，內地短視頻蔚然成風，特區政府可以着力資助香港文創設計師拍攝更多短視頻，在內地的平台進行推廣播放，讓內地人對香港的歷史、建築和城市發展等主題產生興趣。政府還可協調文創界在大灣區內地城市的一線商場舉辦產品發布會，並鼓勵商場資助相關項目，提供文化深度穿越專車來往接送。

政府也可以資助大灣區的各所博物館設立「香港館」，鼓勵本港收藏家和博物館將部分香港主題的文物收藏、歷史文化產物、攝影作品借出展覽。同時，香港的設計師也可以將其作品巡迴展出，並配合相關的文創產品銷售，通過文創讓香港的文物、古蹟、歷史得以活起來。

本港的創意產業發展充滿機遇，潛力巨大。重點是需要政府帶動各界集思廣益，爭取更多支持和配合。

清除黑暴餘毒 捍衛國家安全



譚景玉 全國青聯委員 深圳市政協委員 新界社團聯會理事長

近日香港警務處國家安全處針對有「黑暴基金」之稱的「612基金」採取新一輪執法行動。「612基金」涉嫌協助處理和接受

海外資金，資助黑暴後援組織、煽動暴力行為，此次再有10人被捕，包括該基金秘書處前職員及黑暴後援組織「國難忠醫」等成員。

由一眾反中亂港分子成立的「612基金」有「黑暴基金」之稱，在各路黑暴組織及個人之間「穿針引線」，有如黑暴幕後金主及推手。其中，「國難忠醫」與「612基金」有密切聯繫，在2019年黑暴肆虐期間為黑暴

手足「義診」，鼓動「黃絲」認金支持「612基金」，並成為黑暴庇護所。

這些組織打着醫療和人道主義的幌子，支持和推動黑暴行為，行煽動暴力、破壞社會穩定之實，甚至意圖挑撥青年分裂國家，實在令人不齒。

香港警務處國家安全處展開此次行動，毋庸置疑是給反中亂港勢力的再一當頭棒喝。

雖然自香港國安法頒布後，香港社會已回歸正軌，但黑暴餘毒未清，依然暗湧連連。「獨歌」《願榮光歸香港》甚至在網上以「香港國歌」為題，多番在不同國際體育

但十室九空，商店缺乏賣點。試問旅客來到香港，又有什麼吸引着他們呢？如果將啟德郵輪碼頭與尖沙咀海運碼頭比較，相信旅客的體驗會有更大的不同。

除了設計外，政府對於碼頭的管理更是採取放任的態度。在佔地達到5,600平方米的郵輪商業區，過去曾有一個商戶租用2,196平方米鋪位，但因自身問題而長期停業。雖然郵輪碼頭營運商依循着法律途徑收回鋪位，不過期間有關商戶一直有向政府繳付租金，故此政府回覆立法會時表示，在事件上並無財務損失。從中可見，政府忽略了商戶停業對郵輪營運的影響。

年初香港恢復與內地通關前夕，內地鄰近口岸的商店，例如羅湖商業城等，已接獲提醒，要預先安排好清潔打掃，準備在正式通關時可以馬上投入運作，以全新的面貌迎接回鄉的港人。特區政府早應參考內地的先例，為啟德郵輪碼頭作出相類似的安排，才能便利旅客，給予他們良好的第一印象。

政府需要從整全的角度重新檢視郵輪碼頭的角色，思考如何將有關的「死場」重現生氣，既為訪客遊客增添更多體驗元素，亦可作為吸引本地市民前往消費的場所，以解決現時「人氣」只出現在郵輪到港一刻、過後回歸平靜的老問題。

賽事中被有心人「錯誤」播放，極具挑釁性，鼓吹「港獨」意圖昭然若揭。此前，就高等法院原訟法庭於7月28日拒絕批出「獨歌」臨時禁制令，律政司司長決定提出上訴，絕對是應有之舉。

律政司作為公眾利益的監護人，必須履行香港特別行政區政府維護國家安全的憲制責任，從而防範、制止和懲治危害國家安全的行為和活動。若讓具有「港獨」意味的歌曲殘留在社會上，會在隱秘的地方繼續擾亂社會秩序，將對社會造成嚴重危害。因此，社會各界應支持律政司為維護國家安全而上訴，禁止「獨歌」傳播。

這次「612基金」的執法行動以及對禁制令判決的上訴案件中，警方的執法行動有助於揭露和打擊反中亂港勢力危害國家安全的行為，而律政司則通過提供法律支援和採取適當的法律行動，確保國家安全及社會環境得到保護。各個機關的舉措均體現了作為法治守護者對於維護「一國兩制」和社會穩定的責任和決心，亦是對香港的法治基礎的捍衛。保障國家安全，是香港每一個市民的責任，需要社會各界的支持才能使香港繼續成為一個繁榮和開放的國際都會，達至長治久安。