



香港文匯報訊（記者 李薇、胡永愛 深圳報道）「數十年苦行僧，心中有指明燈，不曾見同行者，世人都吃不下我吃的苦。」8月5日晚，在張藝興2023「大航海2.5·無遠弗屆」巡迴演唱會首站深圳，張藝興以一首《苦行僧》炸裂開場，在唱跳近1小時後，滿頭大汗的他忍不住坐在了舞台上喘息。在此前一晚，為了這場久違了3年多的演唱會，張藝興排練到了凌晨3點，次日上午10點、下午1點又密集進行了兩場聯排。張藝興強調自己不是「流量」，因為流量沒有意義，又指仍在不斷挖掘潛能，不斷告誡自己逐夢路上不能「飄」，期待有機會赴港開騷。

# 不斷挖掘潛能 期待赴港開騷

## 張藝興「票風」

### 逐夢路上不能「飄」



◆張藝興強調自己不是「流量」。 工作室圖



◆張藝興指追夢仍在路上。 工作室圖



◆張藝興自彈自唱。 工作室圖



◆張藝興大秀身材。 工作室圖

◆張藝興將國風元素融入舞台表演。 工作室圖



◆張藝興用葫蘆絲演奏樂曲。 工作室圖

## 獲梁家輝李治廷力撐 深圳騷攜國風熱潮席捲舞台

8月5日，張藝興「大航海2.5·無遠弗屆」巡迴演唱會首站在深圳舉行，香港的藝人梁家輝與李治廷也驚喜現身。張藝興指：「梁家輝老師是我的貴人，在演戲的道路上幫助我很多。希望有一天可以多帶我拍戲、拍拍電影。」而李治廷則代表所有的貝殼（張藝興粉絲暱稱），向張藝興表白「我愛你」。在與香港一河之隔的深圳舉辦首場演唱會，又有香港藝人到場助陣，讓人不免好奇，張藝興什麼時候會來香港舉辦演唱會？張藝興說：「我是非常願意去香港辦演唱會的，請大家等我今年年底的好消息！」

此次深圳站演唱會拉開了張藝興第三次個人巡迴演唱會的帷幕。演唱會中，國風的熱潮席捲舞台，多首帶有中華優秀傳統文化特色的表演點燃全場。如在《飛天》舞台中，張藝興與舞者同台表演「敦煌舞」，彷彿順着音樂的隧道，來到「象形字描摹想像」的西域古國。在《玉》和《蓮》這兩首歌中，當傳統國粹京劇選段霸王的故事跨越時空登場，當張藝興吹奏的葫蘆絲響徹舞台，中國傳統文化與民族音樂的魅力在這一時刻被展現得淋漓盡致。張藝興提出將兩首歌編排在一起，風格與曲調一脈相承，宛若雙生，搭配在一起更能放大中國優秀傳統文化之美。這樣的舞台被當晚觀眾評價「燃」、「炸」、「很有魅力」。

對於這樣的舞台，張藝興卻將之定義為「2.5版本」，「因為各種原因，首站時間緊迫，壓力也很大，無論是燈光、舞台設計等很多設備調試沒有達到最極致的效果，所以我稱這場是『2.5』，也是我心中的遺憾。未來的北京場會是真正的『大航海3.0·無遠弗屆』，讓大家真正享受到舞台效果。」



◆張藝興《孤注一擲》路演大派人心。

## 演戲經歷為創作帶來無限靈感

近期，張藝興的行程更滿了。上個月與成龍一起主演的電影《傳說》剛剛殺青，目前正在進行自己的全國巡迴演唱會，同步還要參與電影《孤注一擲》的宣傳活動，一面是歌手張藝興，一面是演員張藝興，似乎每一天都稱得上是張藝興的「極限挑戰」。有人質疑歌手不該輕易涉足影視，應多專注於自己所在的領域，張藝興卻表示「從來沒忘記自己是一個歌手，但同時也享受成為一名演員」。

「歌手更多的是表達自我，演員更多的則不能表達自我，這是兩個完全不同的行業。」張藝興認為，自己要做的是尊重每一個行業，並專注於當下的這個行業，「做音樂的時候就認真做音樂，拍電影的時候認真完成這個角色和作品」。

張藝興表示，藝術是相通的，演員與歌手這兩個職業並不衝突，甚至相輔相成。電影創造了無數的角色，飾演角色需要去了解和體驗不一樣的生活，因此，參演電影會讓人「進入」不同的人生，「音樂創作也是來源於生活，想要寫出大眾喜歡的音樂，創作者就必須能感受到大眾的生活。這時候，演戲的經歷就會給到這方面強有力的支撐，也會給我帶來無限的靈



◆張藝興手持熒光棒伏低與歌迷互動。 工作室圖

8月6日上午，張藝興在北京亮相，出席寧浩監製的電影《孤注一擲》首映禮，隨後幾天是配合電影進行的密集宣發，以及為8月12日到來的北京站演唱會做準備。如果時間再往前推，7月28日，張藝興才剛從成龍的電影《傳說》裏殺青。8月2日，他出席了《孤注一擲》上海路演。行程幾乎無縫銜接，就如《苦行僧》歌詞一般，很苦，堪稱是「極限」。但在接受香港文匯報採訪時，張藝興卻說：「極致的苦也會伴隨極致的甜。反反覆覆，人生不就是這樣。」

### 追求完美望進修演技

從電視劇《掃黑風暴》到電影《孤注一擲》，張藝興近年來參演的作品多為現實主義題材，他希望透過此類作品，反應社會現實，同時向觀眾傳遞一些安全意識。在電影《孤注一擲》中，他所飾演的程序員潘生就是一名被高薪工作誘惑到境外詐騙工廠的可憐人，因為拒絕參與犯罪，他被詐騙分子爆頭、禁錮雙手、摀耳朵……短短20秒的挨打畫面，不少觀眾直呼太殘忍。不僅頭皮發麻，心臟也跟着縮緊，可以感同身受影片中潘生的絕望。

張藝興介紹，接到電影邀約的同時，自己也拿到了一個犯罪紀錄片，能夠從中看到受害者慘烈、痛苦的受虐過程。在沒有人的時候，他會對着鏡子一遍遍擬演痛苦的状态，尋找最佳表現。對於張藝興在片中的演技，有觀眾用「震驚」「逼真」形容，但他本人卻直言沒有一場戲是讓自己非常滿意的。「天秤座是一個完美主義者，我覺得自己可以做到更好，只能說在當下那個階段我已經盡力了。」

## 冀電影提高大眾反詐意識

電影《孤注一擲》是一部揭示詐騙內幕的電影，取材於真實發生的故事，希望透過境外詐騙工廠的真實曝光，提醒觀眾在求職、投資過程中要保持警惕，不要輕易相信不明來源的承諾和高額回報。在初接觸劇本的時候，張藝興透露內心是有不確定的，「劇本非常扎實，但我有點怕，擔心這樣的題材真的能拍嗎？」直到接觸了導演申奧，從導演提供的資料中了解到有如此龐大的詐騙產業。「詐騙離我們很近，它無孔不入。每一個人，不分年齡，不分性別，不分職業，都有可能被騙。」張藝興說，導演的資料

給了他參演的信心，讓他覺得這是一部非常有意義的電影作品。整個拍攝過程，張藝興亦是十分壓抑和恐懼，有好幾次都覺得自己真的被騙到了詐騙工廠裏。在這個暗無天日，絲毫不講人性的地方，各種環節、各種手段都非常專業化、產業化，不明真相的吃瓜群眾會以為這是一個正經的集團公司，殊不知有多少人因此家破人亡、散盡家財。

影片中有不少慘不忍睹的畫面，很多觀眾反饋「有被嚇到」。張藝興指，這其實也是導演的用心良苦，希望大家看完以後引以為戒，遠離詐騙。「像我是從不接陌生人的電話，也不會給陌生人發信息，如果需要轉賬也是再三和對方確認好信息。」他呼籲，每個人都應該做到「不聽、不看、不點擊」，同時下載一個國家反詐App，有效提高反詐意識。

自走入大眾視野以來，阿Sa每段感情最長維持五六年，而石恆聰是她少有的公開承認的戀人之一。此前，阿Sa曾在檔內地綜藝中表示，她上次結婚就很衝動，說自己還在思考要不要進入人生的新階段。而她所提到的婚姻，是與鄭中基於2006年開始的隱婚，2010年他倆突然開記招同日認秘婚但宣布離婚。當時還有人問阿Sa鄭中基會不會給她贍養費，她回說：「要他給我嗎？我自己搞得定自己」，如此乾脆的態度和堅

定的底氣，也體現了阿Sa的敢愛敢恨。2010年，阿Sa在與陳偉霆（William）一起現身機場時，也被曝光了兩人相差3歲的「姐弟戀」。William還摟住阿Sa的肩膀向媒體表示會努力承擔。之後，他甚至表示，愛一個人就要接受她的過去，還說看上天安排，但自己已經認定阿Sa為結婚對象，但二人拍拖5年後分手。2017年，阿Sa承認與石恆聰相戀，翌年，她還帶着石恆聰出現在阿嬌的婚禮上，可見兩人當時的關係已經愈發穩定。而老闆楊受成更是表示他會承擔兩人的婚宴跟蜜月費用。2019年，阿Sa甚至花費20多萬雪卵，為的是將來生出健康的孩子，可惜兩人的感情也沒有堅持到最後。

此前，憑借電影《一畝好戲》，張藝興一舉拿下華鼎獎最佳男配角，但對於那次出演，他只打了68分。此番在《孤注一擲》中，他又打給自己的演技打了69分，多了一分是稍微長進了一些。「作為一個半路出家的演員，我有太多不足，只能跟着大家繼續進修及改善。」

### 盼大眾看到標籤背後的鮮活

在《孤注一擲》路演中，張藝興再次強調，自己不是「流量」，因為流量沒有意義。「但如果通過這部影片能幫助大家防止上當受騙，就讓流量繼續流吧！」

出道11年，張藝興身上有褒有貶，有人關注到了他的努力和實力，也有人看到了流量和標籤。對於紛紛擾擾的聲音，他秉承着「道不同不相為謀」的原則，「我不會刻意去看別人說了我什麼，我也知道我不可能做到每個人都喜歡。」

張藝興坦言，可能在某些時間段裏，大家會想去掙脫一些東西，比如標籤。但對他而言，只要是市場給的，都願意吸納。「當然我更希望大家看到標籤後面，這個活生生的人，標籤只是一個切面。」

內地娛樂圈「第一經紀人」楊天真曾說，張藝興是她從業十幾年來見過最忙碌的藝人。而就像張藝興曾經的微博名「努力努力再努力」，她始終認為，無論是在歌唱事業上還是演繹生涯中，自己依舊有太多的不足需要去填充。道阻且長，行則將至；行而不輟，未來可期。這是現階段的張藝興最喜歡的一句話，在他心裏，自己有一個尚不可對外道人的夢想，需要如「苦行僧」一般一步步去兌現。「不管最後成績如何，我只告訴自己不要飄。」

## 蔡卓妍認與石恆聰6年情斷

香港文匯報訊（實習記者趙雨竹）蔡卓妍（阿Sa）昨日承認與「百億麻將館太子」石恆聰分手。二人之前是通過朋友認識且快速展開戀情。自2017年6月戀情被曝光後，兩人已拍拖6年，且已見過雙方家長，甚至在之前被曝出已同居試婚。在很多人看來，兩人感情穩定，結婚或是情理之中，故這次分手消息一出令人震驚。

而對於這次消息，有傳聞指石恆聰和阿Sa在結婚問題上出現分歧，且與圈內的C小姐關係親密，還有知情人士揭露，阿Sa清楚石恆聰的作為，一直在忍，但由於身邊人慢慢都知道了兩人開始破裂的關係，她才決定結束這6年的感情。更有媒體發現，阿Sa近幾個月和朋友家人出遊了很多地方，但都沒有石恆聰的身影，被猜測是分手後療癒情傷的報復性放鬆。不過阿Sa澄清二人是和平分手，不存在「第三者」之類的因素，至於原因是什麼，只需要雙方懂得，沒有和他人討論的必要。

自走入大眾視野以來，阿Sa每段感情最長維持五六年，而石恆聰是她少有的公開承認的戀人之一。此前，阿Sa曾在檔內地綜藝中表示，她上次結婚就很衝動，說自己還在思考要不要進入人生的新階段。而她所提到的婚姻，是與鄭中基於2006年開始的隱婚，2010年他倆突然開記招同日認秘婚但宣布離婚。當時還有人問阿Sa鄭中基會不會給她贍養費，她回說：「要他給我嗎？我自己搞得定自己」，如此乾脆的態度和堅

定的底氣，也體現了阿Sa的敢愛敢恨。2010年，阿Sa在與陳偉霆（William）一起現身機場時，也被曝光了兩人相差3歲的「姐弟戀」。William還摟住阿Sa的肩膀向媒體表示會努力承擔。之後，他甚至表示，愛一個人就要接受她的過去，還說看上天安排，但自己已經認定阿Sa為結婚對象，但二人拍拖5年後分手。2017年，阿Sa承認與石恆聰相戀，翌年，她還帶着石恆聰出現在阿嬌的婚禮上，可見兩人當時的關係已經愈發穩定。而老闆楊受成更是表示他會承擔兩人的婚宴跟蜜月費用。2019年，阿Sa甚至花費20多萬雪卵，為的是將來生出健康的孩子，可惜兩人的感情也沒有堅持到最後。



石恆聰(左)與阿Sa親友關係親密。 網上圖片



阿Sa晒清新泳裝。 網上圖片

頻繁與親友外遊疑療情傷？