



專業導師助力深探北京中軸線 港青觸摸歷史 汲取民族文化力量



◆學習廣告設計的石嘉敏同學



◆科技大學何韻穎同學認真地搜集素材。

北京中軸線，這個始建於13世紀，至今依然影響着城市發展的歷史軸線，在綠意盎然的7月迎來了一批特別的訪客。一個由15位香港青年組成的團隊，在文化和旅遊部香港青年中華文化傳播大使梁家偉的帶領下，於暑期深度探訪這段全長7.8公里的歷史長廊，理解北京中軸線申遺的意義。接受香港文匯報記者採訪的港青紛紛感慨：「這是一次難得的歷史探索之旅，也是我們重新認識北京，認識中國歷史文化的機會。這條中軸線，不僅僅是一條歷史的長廊，更是一個連接過去、現在和未來的橋樑。」

◆香港文匯報記者 朱熹 凱雷 實習記者 岑嘉怡 趙一霖 北京報道 部分圖片受訪者提供



◆北京中軸線的夏天。新華社

這條從南端永定門開始，向北穿越中軸線南段道路遺存、正陽門，經過天安門廣場及其建築群、外金水橋、天安門、端門、故宮、景山、萬寧橋，最後到達北端鐘鼓樓的中軸線，是北京歷史文化的生動縱覽。兩側以東西對稱布局的天壇和先農壇，以及太廟和社稷壇，合共15個「遺產要素」構成的中軸線，更是讓人對這座城市的深厚文化底蘊肅然起敬。

歷經逾7個世紀，作為中國現存規模最宏大、規劃格局最完善、景觀最雄偉、保存最完整的傳統都城，北京中軸線的魅力在世界範圍內贏得了廣泛讚譽，其歷史文化遺存的豐富性和獨特性也吸引了各年齡層的遊客。此次探訪活動，就像一次跨越時間的旅行。梁家偉在探訪中，耐心地為港青們講解了北京中軸線每一個「遺產構成要素」的歷史背景和文化意義，也讓他們更深入地理解了北京中軸線申遺的重要性。他們一路遊覽，一路學習，用腳步丈量歷史的長河，用心靈感受中國文化的精髓。

在永定門聽過中軸線主題講座後，15位港青迎着京城烈日，徒步穿過永定門城樓、永定門公園及中軸線南段道路遺存，遊覽了天橋、四面鐘、天橋印象博物館。當日的北京氣溫超過35攝氏度，港青們卻依然興致盎然。

港青欲帶父母「二刷」中軸線

來自香港專上學院學習廣告設計的石嘉敏一面忙着拍攝圖片，一面反覆唸叨，「我一定會再來的。」她感嘆道，「中軸線有太多值得探索和體驗的地方，很多地方我都想要2刷，甚至3刷。」她聽市民們說起北京最美的季節是秋天，便更動了心，當下與中軸線「簽」下秋日之約。「我想帶着父母一起再走一次中軸線，在藍天白雲的秋日，發現更多新的感動。」

對於香港專上學院的另一位港青譚嘉欣而言，印象最深的莫過於參觀故宮博物院。「那裏有如此豐富的文物藏品，讓我深深地感受到了中華文化的博大精深。此外，我還參加東城圖書館分館角樓圖書館的手工藝活動，製作團扇，也讓我深入體驗了中國的傳統藝術。我想，這些體驗是在任何其他地方都無法得到的。」

香港都會大學的徐梓喬見到這些古建築興奮極了，稱「之前都只能在電視裏看到」。「聽發起人梁家



◆港青參觀鐘鼓樓，聽講解員講時間故事及看展覽。



◆北京中軸線申遺最南端永定門朝北方向也留下了港青自拍照的身影。

熹說，我們是第一批最深入了解北京中軸線的港青，真的很令人興奮。我感到年輕一代身負責任之大，也希望用眼睛、耳朵、相機和筆記，把中軸線的故事記錄傳承下去。」

「北京中軸線這概念，相信不止於我而言，於整體香港人，都是個陌生遙遠的概念。」香港大學的陳綺雯對香港文匯報談起感受，「北京中軸線穿越古今，至今還在不斷成長。北京之旅大大拉近了中國歷史和我的距離，以前中史課本上的知識落地有了實感。越發感到，比起書中幾千年歷史，我所住的這座城市實在稚嫩。」

中軸線申遺 講述最真實的中國故事

2011年，北京市提出「中軸線」申遺的行動方案。2012年，北京「中軸線」被列入《中國世界文化遺產預備名單》。2022年8月7日，確定推薦「北京中軸線」，作為中國2024年世界文化遺產申報項目。

談及北京中軸線為何要申遺，北京市文物局黨組書記、局長，北京中軸線申遺保護工作辦公室主任陳名傑給出了答案。他認為，北京中軸線最能講好古代中國和現代中國的故事。「它是一部大書，像一本『時代啟示錄』，讓我們讀懂中華優秀傳統文化，也能讀懂革命文化和社會主義先進文化。」

對此，梁家偉也深有感觸。他對記者表示，北京中軸線申遺，不僅是對這片歷史遺蹟的保護，更是對中國傳統文化的一次獨特展示。「中軸線是中國理想都城秩序的傑作，蘊含着中國傳統哲學思想、禮制文化、營城理念以及建築設計與營造水平的精華，是中國傳統文化「中和、秩序、包容、創新」理念綜合的具體體現。最近越來越多港澳朋友更積極融入國家發展，我建議大家必須先了解祖國文化歷史，而深入學習北京中軸線正是當下最好的一課。」

培養港青家國情懷和文化自信

整整四周時間，15位香港青年參觀了中軸線上的每一個重要地標，在每一處都進行了深入的學習和探索。他們翻開歷史的一頁頁，領略了北京的變遷與發展，感受到了這個古老城市的生機與活力。中軸線上動人的文化正在蓬勃發展，在新時代煥發出更加強大的生機活力，吸引着越來越多的年輕人。

「北京這對我們一行來說，不僅是一次文化的體驗，也是一次深刻的歷史教育。」梁家偉指出，中軸線申遺也是對北京這座歷史悠久的城市最好的獻禮。他希望通過實踐和傳播，可以讓更多的港澳同胞，甚至是全世界的人們，了解和欣賞這座充滿歷史魅力的城市。他也期待着，港青們能從中軸線的歷史長廊中，獲得更多關於民族文化的理解和啟示，培養家國情懷和文化自信。

此外，為了更好地傳播北京中軸線的文化價值，團隊還邀請到專家為青年朋友們開展講座並一同遊覽。有港青利用社交媒體，將這次探訪的所見所聞分享給了更多的人。這次活動，不僅僅是對北京中軸線的探索，也是對中國傳統文化的傳播。他們用社交媒體分享他們的所見所聞，也用實際行動向世界傳遞了中國的聲音。15位香港青年中不乏首次來京者，他們期待，通過自己的努力，可以讓更多人了解和欣賞到北京中軸線的獨特魅力，感受到這條歷史長廊的生動和真實。在這次探訪活動中，他們也以自己的方式，為中軸線申遺助力。

活態傳承讓古老中軸線歷久彌新

在全球科技飛速發展的時代，數字化保護技術的崛起，給北京中軸線的保護和傳承注入了新的生機。在這個偉大的歷史文化遺產與現代科技的碰撞融合中，人們可以更深入、全面地理解和欣賞中軸線的魅力。

北京的鼓樓，一座凝聚着中國古代智慧的歷史建築，現已成為一場沉浸式數字互動體驗展的場所。這場名為「時間的故事」的體驗展，恍如一部跨越時間的歷史巨輪，帶領遊客穿越古今，體驗古代報時的神奇魅力，探尋鼓樓建築的藝術之美，感受周邊民俗的獨特風情，理解鼓樓與北京中軸線的深厚關係。而所有這些，都得益於數字化保護技術的推動。

來自香港科技大學的何韻穎感慨道：「作為一個年輕人，我認為保護和傳承中軸線的方式應該與時代同步。『時間的故事』體驗展是我所見過的最新穎、最有創意的嘗試。這讓我深深感受到了傳統文化與現代科技的完美結合，也激發了我對中軸線歷史文化的更深入理解。」

而位於中軸線上的百年老店「為寶書局」，則是另一種創新方式的代表。這家店鋪通過微縮模型的形式，把中軸線的歷史風貌和獨特魅力，以全新的視角展現給世人。這家有近百年歷史的書店，見證了一個時代的興衰，也見證了中軸線的變遷。新亮相的「為寶書局」以北京中軸線為靈感來源，布局呈「兩壇大街城門廣場-宮殿-山-市井」的結構，彷彿在古老的城市中穿梭。顧客在這裏漫步，彷彿置身於微縮的京城之中，感受北京中軸線的歷史氣息。無論是「時間的故事」體驗展，還是「為寶書局」的創新嘗試，或者是音樂劇《中軸》的演奏，都是人們在新時代背景下，保護和傳承北京中軸線的新嘗試，新努力。港青們深感，這些新穎的方式不僅能讓人了解和欣賞中軸線，也為中軸線的傳承和保護貢獻了力量。這不僅是歷史與現代、科技與文化的交融，更是對傳統文化保護的深思和實踐。

港青眼中的中軸線申遺：厚重底蘊當爆發蓬勃生機

特寫

參訪結束後，港青們對香港文匯報分享了他們眼中的中軸線以及對申遺工作的理解。香港專業教育學院的利嘉欣稱，「在學校的帶領下，我曾有幸遊覽過北京，再次踏上這片古老的土地，我發現它與我的記憶中有所不同，不僅處處彰顯着古都魅力，還煥發着巨大的生命力。我深信，北京中軸線的申遺不僅是我們這一代港青青年了解國家發展大局的重要方式，同時也會促進我們這一代的年輕人為保護和傳承中華文化作出貢獻。」

來自香港大學專業進修學院的陳梓瀾感到意猶未盡。「作為曾經踏足西安的我，深感受於中國古代建築的獨特韻味。紅牆青瓦，皇城的威嚴撲面而來。北京中



◆鐘鼓樓廣場合照。

北京中軸線及其申遺歷程

話你知道

北京中軸線始建於13世紀，全長7.8公里，縱貫北京老城，由15處核心遺產構成，遺產區及緩衝區總面積51.3平方公里（遺產區5.9平方公里，緩衝區45.4平方公里），覆蓋老城總面積的65.6%，將北京的歷史與文化脈絡清晰地展現於世人面前。它起始於南端的永定門，這座城樓在京城南端屹立已久，它沉默而有力地守護着北京的南大門，中軸線向北延伸，穿過天安門、天安門廣場上的人民英雄紀念碑，國家大劇院、中國國家博物館等現代建築，然後抵達元、明、清三代皇城的主山——景山，再穿過舉世聞名的皇家宮殿，明清兩代皇家政治、文化的中心故宮，最後落腳在北端的鐘鼓樓。這條獨特的軸線不僅是北京城的脈絡，也是中國歷史文化的一部活的教科書。它以其深厚的歷史底蘊、獨特的藝術風格和城市規劃的智慧，吸引了世界各地的遊客，成為探索中國傳統文化和歷史發展的重要窗口。北京中軸線申遺的另一個重大意義，在於聯

合國教科文組織世界文化遺產評定標準中貢獻出中國智慧，即固態遺產和活態遺產的雙結合，成功申遺後將成為所有國家申請世遺的先例。在港青們參訪的過程中，北京中軸線申遺保護工作辦公室文物騰退部部長、二級巡視員馬晨為青年們詳細地介紹了中軸線的建成歷程、歷史價值和文化內涵。據馬晨介紹，中軸線自13世紀起便已經形成，連接了一系列文化和歷史的重要地標，其中包括故宮、天壇等已被聯合國教科文組織認定為世界文化遺產的地點。「北京中軸線不僅僅是歷史的見證，它是五千年中華文明的結晶，是北京老城的靈魂和脊樑，是大國首都文化自信的重要載體，更是中國深厚文化的象徵。」馬晨強調，北京中軸線的存在對當今北京的城市規劃產生了深遠影響。北京城市的發展、建設和更新都在尊重和保護中軸線的基礎上進行。他舉例稱，比如在城市發展過程中，政府始終保持對中軸線周邊的嚴格管理，以保護這個歷史軸線的完整

◆馬晨為青年們分享北京中軸線的申遺故事。岑嘉怡攝



性。再如，在新的城市規劃中，中軸線被賦予了新的功能和意義，如城市綠化帶、文化長廊等，使之與現代城市生活緊密相連。

馬晨還對港青們回顧了中軸線申遺的艱辛歷程。他提到，從最初的規劃設計，到不斷的完善改進，再到聯合國教科文組織的認定，每一步都充滿了艱辛和挑戰。「但國家始終堅信，這是一條值得走下去的道路，因為這不僅是對中軸線的保護，更是對中華文化的傳承。」