



探索影探

《烏托邦浩劫》反映社會問題 李炳憲：災難背後刻畫人性真面目



◆李炳憲表示很久沒看到這樣暗黑的劇情片，覺得很新穎。



《烏托邦浩劫》是一部災難電影，實則借災難而描寫人性的一部電影。該片是根據韓國人氣網絡漫畫《愉快的孤立》的第二部曲《愉快的鄰居》改編，由憑《模糊的時間》獲得第54屆大鐘獎新人導演獎的嚴泰和操刀，演員集結了《緊急迫降》的李炳憲、《梨泰院Class》的朴敘俊、《大力女子都奉順》的朴寶英、《浪漫速成班》金先英及《殭屍校園》朴持厚等人傾力演出。

◆文：蕭瑟

電影起首以發生在首爾的一場地震開始，使用特效效果呈現災難後滿目瘡痍的絕境作為劇情背景，劇情聚焦在災難發生後唯一僅存的一棟大廈「皇宮豪園」成為最後的烏托邦，倖存的住客卻要面對生死抉擇。戲中所有演員都是災民，各自有不同身份與任務，亦有各自要隱藏的秘密與陰謀，讓主角們展現患難中倖存者的求生意志，揭露面對生死抉擇時的人性黑暗面。

借電影題材暗諷樓市問題

提到接拍《烏托邦浩劫》的原因，李炳憲表示很久沒看到這樣暗黑的劇情片，所以當他第一次讀到這個劇本時，覺得很新穎，並且覺得這電影刻劃不同人物面對特殊情況時表現出來的人性，應該會非常好看！李炳憲認為電影並沒有單純而極端善或惡的角色設定，而是善惡共存的人物，極度貼近社會真實與人性真面目。導演嚴泰和也強調《烏托邦浩劫》其實是一部寫實的劇情片，不是科幻

片。導演希望觀眾明白《烏托邦浩劫》與其他有類似背景的災難片，有本質上的區別；電影亦沒有完全脫離韓國的現況，因為導演有他對韓國樓市買賣的批判。導演續表示住屋這現實問題是個有趣的題材，韓國發展很快，有正面的優勢，但也有負面的副作用。嚴泰和想藉這部電影讓大家思考住屋在韓國社會到底意味著什麼。

朴敘俊朴寶英嫌夫妻戲太少

當提到拍攝本片時的最大困難，李炳憲竟與朴敘俊均表示，最困難的部分是在高溫熱浪中穿厚衣扮作在嚴寒的季節！朴敘俊續謂除了高溫外，要好好演繹這個以守護家人為目標的角色，他也感到壓力。朴敘俊表示，兩年前已完成拍攝，如今才第一次在大銀幕上看到自己的這部電影，覺得很有新鮮感。也因為以觀眾角度去觀看電影，朴敘俊才發現幕前跟朴寶英的夫妻戲分實在不夠多，令他大嘆可惜！朴寶英對此深表同意，災後求生的劇情沒有讓她跟丈夫很親密，雖然對於想看到她與朴敘俊談情說

愛、卿卿我我的人，可能會感到不滿足；但是朴寶英卻因為成功展現了現實夫妻的樣子而很有滿足感，更表示如果有機會，希望可以在下一部作品能把「卿卿我我」的溫馨一面呈現給大家。

預告展示的地震引起地陷，汽車被拋到半空再墮下，同時揭露更多衝突，在李炳憲口中如被上天選中的「皇宮豪園」大廈，住客面對不斷湧入的外來災民消耗有限空間與食物資源，開始採取極端措施，由李炳憲飾演的業主代表帶頭驅逐所有非原來住客，不理其他人死活，被指控與殺人無異！於是引起了被趕災民激烈反抗，李炳憲遭襲擊至頭破血流，本來溫和冷靜的他也變得歇斯底里，瘋狂呼喊，情況極度失控。另一邊廂，朴寶英也不滿丈夫朴敘俊的決定，激動質問他，反被朴敘俊叫她冷靜！小夫妻出現矛盾，婚姻關係會否出現裂縫？控訴房屋問題的題材已非首次，早前有《危樓深淵》，且看今次嚴泰和如何展示。電影《烏托邦浩劫》於今日在香港上映。



◆朴敘俊演繹以守護家人為目標的角色，感到壓力。



◆朴持厚、金先英等人主演的《烏托邦浩劫》今日在香港各大戲院上映。



◆朴寶英飾演朴敘俊的妻子感滿足。

送《烏托邦浩劫》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO
由安樂影片有限公司送出《烏托邦浩劫》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《烏托邦浩劫》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



◆王子奇飾演伍萬里。



◆杜淳飾演伍千里。

抗美援朝劇《冰雪尖刀連》 譜寫熱血出征保家衛國

電視劇《冰雪尖刀連》是根據蘭曉龍的小說《冬與獅》改編，由高希希執導，杜淳、王子奇、張博、魯諾、于震、姬他、于濱、薛奇等人主演，劇情以1950年長津湖戰役為背景展開，講述了抗美援朝期間「鋼七連」戰士爬冰臥雪、浴血奮戰、保家衛國的戰爭故事。

《冰雪尖刀連》是紀念抗美援朝戰爭勝利70周年重頭劇。在1950年秋，新中國萬象更新。七連連長伍千里回鄉省親。伍家兄犧牲於淮海戰役，尚有老三伍萬里，頑劣失教，為害漁寨鄰里。千里決定帶他走正途當兵，兄弟歸營，正趕上大軍開拔抗美援朝戰場。萬里初來乍到，結識一群久經沙場的老兵，個個硬骨頭真性情。渡過鴨綠江，適逢朝鮮百年不遇的寒冬。團部下令化整為零，潛伏穿插深入敵後。新兵萬里初登戰場，成了七連的拖累。萬里和七連在一系列艱苦戰鬥中一起成長。機場大戰中，七連識破美軍伎倆，拯救整個兵團的同時，與主力部隊失散。他們尋主力部隊至水門橋。水門橋是能左右朝鮮戰局的砝碼，僅剩30餘人的七連，必須完成炸橋任務。

「獅子是不屬於冬天的，但冬天的獅子依然是獅子。」鋼七連的這群戰士，就是以內身守護國門的獅子。在長津湖戰場，他們靠着三八大蓋抗擊着美軍的飛機坦克，戰士在子彈橫飛、炮火轟炸的戰場上，以薄薄的棉服對抗着零下40攝氏的嚴寒。「快凍死了，可還在追擊。為了最終的勝利，血戰到底」……《冰雪尖刀連》詮釋了我們為何而戰，為何能贏，展現了中國人民志願軍堅韌不拔的毅力和超乎尋常的勇氣。

「鋼七連」以偉大的犧牲和強大的革命意志，完成了這個足以彪炳史冊的壯舉。千里犧牲，萬里成長為一名有擔當的戰士，他將用餘生踐行對哥哥的承諾，重建「鋼七連」。

其實，在《冰雪尖刀連》中，伍千里、伍萬里，還有其他戰士的人設，在劇中都會有更加鮮活，更加充滿張力。特別是千里和萬里的兄弟故事，完全充分地展示出來。

《冰雪尖刀連》在吉林省白山等地拍攝，演員在嚴寒雪地天氣下拍攝，對於作為潮州人的王子奇也表示：「這是我第一次在寒冷的地方拍攝，剛來時只穿了一條褲子，後來直接穿上4條褲子。」而導演高希希也感慨「極寒的天氣是這部戲最大的困難所在」，他表示：「這部戲是我有生以來拍攝的最艱難的戲。」

◆文：光影俠



◆《冰雪尖刀連》在零下40攝氏的嚴寒下拍攝。



◆電視劇《冰雪尖刀連》由高希希執導。

《藍甲蟲》DC漫畫首位拉丁裔英雄



超級英雄電影已成為荷里活的主流電影，《藍甲蟲》(Blue Beetle)是該類型的最新成員。影片根據DC漫畫人物海梅維耶斯(Jaime Reyes)改編，講述了一位來自德克薩斯州埃爾帕索的墨西哥裔美國少年的故事，他發現了一種強大的外星聖甲蟲，牠與他的脊柱融合在一起，賦予了他令人難以置信的力量，並將他變成了藍甲蟲。

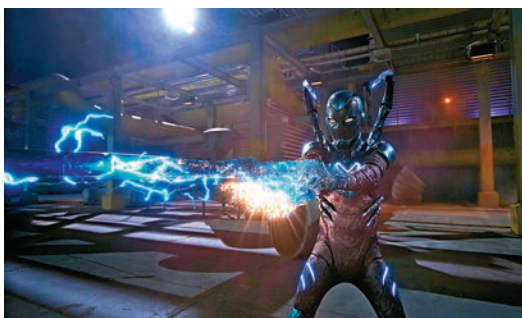
《藍甲蟲》由安傑爾曼勞索托執導，《眼鏡蛇道館》索洛馬里達那、《雷神奇俠》亞卓安娜拜拉薩、《毒梟》達米安阿卡薩、《鐵血戰士》艾皮狄亞卡莉歐、《馬諾瓦公寓》布魯娜馬爾柯辛、《死囚168小時》金像影后蘇珊莎拉頓等人參演。

《藍甲蟲》的優勢之一是它代表了墨西哥裔

美國文化。這部電影主要發生在德克薩斯州埃爾帕索，角色會講英語和西班牙語。



這部電影並不迴避解決移民和邊境管制等問題，但也歌頌了墨西哥裔美國文化的美麗和多樣性。配樂方面混合了英語和西班牙語歌曲，也增加了影片的真實性。索洛馬里達那飾演海梅維耶斯(Jaime Reyes)，他在角色的驚奇感和興奮感與新能力帶來的責任之間取得了平衡。索洛馬里達那是首位拉丁裔超級英雄，為這個角色帶來了青春活力，這在以年長英雄為主的類型中令人耳目一新。配角陣容也很出色，尤其是亞卓安娜拜拉薩飾演海梅維耶斯的



祖母，她是這位年輕英雄的基礎。蘇珊莎拉頓和佐治露柏茲，但為各自的角色帶來了一貫的嚴肅和幽默。

《藍甲蟲》並不是一部完美的超級英雄電影，但它是一部令人愉快的電影，為藍甲蟲角色講述了一個激動人心的起源故事。影片對人物背景的建立做得很好，有幾個瞬間會引起觀眾的共鳴。這部電影還探討了責任、身份和家庭等主題，這些都是任何優秀超級英雄故事的重要組成部分。

◆文：徐逸珊

面目全非破格演《暗殺風暴》 古天樂：從影以來最嚴重的毀容



◆古天樂為電影破格演出。



由邱禮濤執導的懸疑犯罪片《暗殺風暴》，集合了古天樂、張智霖、吳鎮宇、胡杏兒及余詩曼等人主演，電影改編自中國推理作家周浩暉的小說《死亡通知單：暗黑者》。

古天樂全程以毀容造型演出用特殊化妝遮掩帥氣容貌，扮演被暗殺事件波及的街友，為了今次的毀容造型，特別邀請《攻殼機動隊》(Ghost in the Shell)的特效化妝師陳嘉偉為他打造出幾乎面目全非的毀容造型。今次古天樂在《暗殺風暴》中一人分飾三角，在因被暗殺事件的爆炸引發的大火波及，嚴重燒傷而毀容及跛腳，還要靠人工發聲器說話，角色可具挑戰性。古天樂表示在電影中並非第一次化特效妝容，但在《暗殺風暴》中毀容造型程度，他說：「是我入行以來，爛面最嚴重的一次。」

古天樂表示只有配合劇本的需要，不介意用何



◆古天樂一人飾演3角，與張智霖鬥戲。



◆吳鎮宇飾韓灝。



◆余詩曼特別演出。



◆胡杏兒飾孟芸。

送《暗殺風暴》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO
由新聯華娛樂集團有限公司送出《暗殺風暴》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《暗殺風暴》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

◆文：路笑