



有不快敢宣之於口 可助紓壓

Kelly 不易被負評擊倒

內心強大

陳慧琳 (Kelly) 將於今年展開巡迴演唱會，並以澳門為首站。相隔4年再度開唱，Kelly 竟被安排有類似泳衣的服裝造型，挑戰她入行以來的性感極限；而入行多年，Kelly 的外表與內心一直保持着高貴優雅，她樂於與年輕藝人分享面對負評的心態。



掃碼睇片



◆電音女皇陳慧琳強勢回歸！



◆表情多多的Kelly相當可愛。



◆Kelly向讀者們派心。

◆Kelly預告演唱會將分成6個環節，每個環節都有快歌跳舞。

Kelly 將於9月30日至10月1日在澳門銀河綜藝館舉行兩場《陳慧琳 Season 2 演唱會澳門站》。闊別4年重踏舞台，率直的Kelly坦言：「休息了4年實在太悶，好像什麼都沒做過，感覺自己好似很廢，白白浪費了幾年，轉眼變了5字頭，是時候要開騷向歌迷『還債』。」她透露以澳門站作起點，將到內地、新加坡、美加、英國等地巡演，兜完一圈後壓軸再回香港，因為要附和香港歌迷的喜好，想先儲多些廣東新歌再跟香港歌迷見面。

舞衣大膽最重要是靚和型

Kelly預告演唱會將分成6個環節，每個環節都有快歌跳舞，舞蹈亦會配合重新編曲，務求給觀眾耳目一新的感覺；而服裝造型上也會有驚喜，有類似泳衣的開高叉款式。笑問是否已取得老公的性感批文？Kelly幽默道：「佢已經無眼睇，最初拍拖見到我着恤衫，佢都要我扭扭到上頸，現在就已經豁出去，當睇唔到。況且演唱會要快速換衫，又會跳舞好熱，所以一定會解放少衫，服裝以簡單和易於移動為主；不過今次我睇到造型師安排了一款類似泳裝、開高叉

的物體，我都禁不住『嘩』咗一聲，心想點解20多歲時唔畀我着，現在才叫我挑戰。」她不諱言對性感的心態和眼光，隨着年紀有所轉變，相對少女時期會擔心被睇，現在接受能力和大膽程度較高，覺得最重要是靚和型、能配合場合。問到會否再讓兩個團上台與歌迷見面？她笑指小朋友長大了會學識怕醜，所以不會上台，只安坐台下做觀眾欣賞演出。

談到樂壇新人湧現，應抱怎樣的心態才能站穩陣腳？Kelly認為這年代太容易看到網絡評論，導致心理壓力太大，特別是對於負評會上心，心態很容易受到影響，這方面應多加注意。她說：「我都會睇評論，不過我夠強大，除非有負評連我都覺得係自己有問題，才會被擊中、會受傷，例如曾被指我跳舞似機械人，這句真係入心，因為自己都覺得似，之後就作出改善。但我唔會逐個評論去睇，亦唔會將負評記住和數住，咁樣會好辛苦。」她又分享紓壓方法指：「這方面我堪稱No.1，有唔開心就會第一時間講出來，包括向老公、經理人、助手等，講出來就無事。（憑此練成刀槍不入？）總之最要係自己，亦只有自己先可以為自己紓緩情緒。」

採訪、攝影：子棠
髮型：Zap Tang
服裝：Valentino
場地：澳門銀河綜藝館

期待在港演出《仲夏夜之夢》

張艾嘉用不同聲音分飾十四角

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）張艾嘉（張姐）即將與香港管弦樂團合作，將莎翁名作《仲夏夜之夢》重現舞台，近日她與港樂駐團指揮廖國敏（Lio）一起接受HOY娛樂廣播訪問，暢談這次合作的始末。

張姐一直醉心藝術，這次能與Lio合作，她期待又興奮：「因為當時邀請我演出的好友焦元溥先生，他向我介紹Lio，說這個指揮跟之前兩個是不同的，Lio年輕又帥氣。」張姐表示一直期待在香港演出《仲夏夜之夢》，人人都說Lio非常有才華，認為是次演出非常特別。

Lio亦表示這套劇很少機會可以完整演出：「劇中有十四個角色，張姐一人分飾十四個角色，你說不是很難得嗎？」問到張姐會否覺得演出很困難？她說：「其實並非難到做不到的感覺，其實都是在說故事，我由一個說書人開始講故事，每個角色都有自己的情緒及態度，所以自然地我會代入角色的感覺。」張姐也很喜歡用不同的聲音代表不同的角色，令整個故事更豐富：「你聽故事之際，不用看着我，合上眼細聽，會聽出不同人在說對白，然後音樂與故事是有關係的。」

嘆文藝片難得到商業支持

情繫香港的張姐，望將經典帶給年輕觀眾，或不熟悉古典音樂的觀眾，有機會去重新認識，並非因為古老而遭淘汰，它一直存在必定有原因，是永恆的經典。而作為樂團指揮的Lio也表示想為香港觀眾帶

來這套劇：「早於去年計劃節目，張姐於台北演出，我已十分留意，一直都覺得，有一天可與張姐合作這劇就好，今年終於經過撮合而成事了。」

問到兩位未來在音樂或演藝上有什麼目標？張姐希望在電影界做到的就是鼓勵拍文藝片的人不要放棄：「文藝片始終有點被人看不起，我覺得很可惜，因為他們都不知道，其實所有演員的演技會進步是因為拍文藝片，編劇也是。」張姐最傷心的是大家都沒法子令文藝片得到商業支持，但她會推動青年導演繼續做他們想拍的故事。

至於Lio則希望那些從來沒入過文化中心，甚至從未聽過古典音樂的人，都會因為他們的節目而來，從而認識古典音樂是平易近人的。



◆張艾嘉與港樂駐團指揮廖國敏一起受訪。

傳爬馬明頭 入紙結婚嫁鼓手泥鯁

黃心穎回應：多謝祝福

香港文匯報訊（實習記者 趙雨竹）昨天有消息指演員黃心穎與樂隊RubberBand鼓手泥鯁（本名黎萬宏）已註冊結婚，並指二人是「雙喜臨門」，對此，黃心穎回應傳媒：「我倆多謝大家的祝福，沒有補充。」

2012年，黃心穎參加香港小姐競選並獲得亞軍，後與TVB簽約並進入娛樂圈。不過，在網友間熱度最高的話題是其感情生活。2017年，黃心穎與馬國明戀愛，然而，2019年4月，一段長達16分鐘的視頻粉碎了兩人的關係和黃心穎的大眾形象。視頻中，相差21歲的許志安和黃心穎多次發生親密舉動，但當時兩人一個是有婦之夫，一個是他人的女友，「安心偷食」事件轟動全城。其後，許志安緊急召開了記者招待會，痛哭流涕地向妻子鄭秀文和公眾道歉。而黃心穎也和馬國明分手，並被TVB「雪藏」。

2020年6月，有爆料附上了黃心穎與新男友泥鯁現身寵物醫院的照片。此前於2017年，泥鯁已向圈外女友求婚成功；2019年，兩人還被拍到在街頭牽手散步，但後來兩人的婚訊就沒了後續。2020年，泥鯁與黃心穎的戀情傳出後，他表示去年已與前任分手。近幾年，黃心穎變得相當低調，直至今年年初，她以歌手身份復出，再度活躍於公眾眼前。

有傳黃心穎與泥鯁是於本月13日入紙申請排期結婚，而馬國明將於年底與女友湯洛雯拉埋天窗，因此難免讓人猜測黃心穎是否想搶先於前男友完婚。



▲泥鯁（左二）與黃心穎（左三）熱戀。網上圖片



▲黃心穎今年再度活躍於公眾眼前。網上圖片

候選港姐參賽後華麗蛻變 郭珮文不再社恐 王敏慈添自信

香港文匯報訊（記者 達里）16位候選港姐正積極備戰，迎接8月27日舉行的決賽，期待以最佳姿態踏上舞台競逐后冠。為了讓佳麗們見證及回顧參賽後的變化，大會特別製作系列名為《給一個月後的我》的官方宣傳片，將16位佳麗接受的個人專訪組合剪輯成8條宣傳片，片段中可看到佳麗外貌上的蛻變，還能了解她們的心路歷程變化。

16位佳麗之中，以姜依寧及鄧凱文較為感性，在越南外景已被揭易喊的姜依寧，原來早於6月底受訪時已哭成淚人，當時她一邊落淚一邊哽咽地說：「這個是我人生中第一次面對很多鏡頭，真的……」姜依寧現在回看一個月前拍下的片段也會淚盈於睫，雖然面對鏡頭已有進步，但她表示會繼續堅持。至於鄧凱文看到一個月前像氣地為自己打氣時，她也感觸拭淚說：「好多謝一個月前自己，現

在可以向一個月前的自己講，我做到了。」而之前在越南拍外景時透露有社交恐懼的郭珮文，當初訪問時十分驚青，全程忍笑又面露尷尬之情。經過一個月的磨練，郭珮文已變得大方得體，她坦言也有改善「社恐」的狀況，說：「變得不會太驚別人，在越南我要跟不同的陌生人講話，我發現自己原來是做得好，而且是享受的。」王敏慈面對一個月前自己的自己就搞笑地做出「頭大」動作，並謂參賽後信心大增，她說：「之前我好緊張，其實一直以來都感受到好多支持，這是一個動力，不想讓支持我的人失望。」莊子璇相比起初參選時就表現更淡定，她坦言不在意比賽輸贏，最重要自己有進步。陳霽鎮原來跟莊子璇一樣是位「宅女」，可以獨自躲在房間10個小時，參賽後令她整個人更開朗。

▶王敏慈見到一個月前自己的自己不禁掩臉。

▼郭珮文指自己變得不會太驚別人。



▶看到一個月前傻氣地為自己打氣時，鄧凱文感觸拭淚。

