



中聯辦和四川省政府辦「山海攜手 共話發展」活動 港媒入川采風 感受機遇處處

香港回歸後與內地交流日趨頻密，其中與四川省締結的特別友誼更是為人稱道。香港特區政府和香港賽馬會曾共撥款百億元，支援四川汶川大地震的災後重建，援建當地約190個項目，兩地政府及民間亦在不同範疇展開合作，遍布醫療、建築、保育、旅遊、青年實習、體育等領域。近日，中央政府駐港聯絡辦和四川省政府舉辦「『山海攜手 共話發展』香港媒體四川采風行」活動，讓港媒實地檢視川港交流合作的重點項目，了解四川發展。香港文匯報記者亦有參與，此行不僅見證了過往深厚的川港友誼，亦感受到兩地機遇處處，合作前景光明。

◆文/圖：香港文匯報記者 唐文



▲ 黃山介紹，都江堰基地現有41隻大熊貓。

◀ 都江堰基地的大熊貓——星月，2019年出生，雄性，由韓庚夫婦認養。

來到四川，自然不可錯過憨態可掬的大熊貓。四川盆地是大熊貓的主要棲息地，中國大熊貓保護研究中心的三大基地均設於四川，包括都江堰青城山基地、雅安碧峰峽基地及臥龍神樹坪基地。不過，2008年汶川大地震中，相關基地的圍舍、科研設施、設備等嚴重損壞，香港參與了都江堰和臥龍兩個熊貓基地的重建。為答謝香港的慷慨捐助，該兩基地至今仍免費接待香港市民。

都江堰基地 熊貓「賣萌」吸引

香港媒體采風團今次參觀的是都江堰基地，當日上午遊客眾多，大家圍在圍舍邊開心地觀賞拍攝國寶們，有熊貓懶懶地趴在木架上，也有熊貓出來走動和進食，一舉一動令人喜愛。都江堰基地動物管理部部长黃山介紹，該基地現有41隻大熊貓，其中17隻是老年熊貓，23隻為亞成體（已離開父母生活但尚未性成熟的大熊貓）。

不同於臥龍基地的大熊貓繁育、野外放歸等功能，都江堰基地的主要負責熊貓的老年康養、科普展示和公眾教育，亦是內地唯一以大熊貓疾病防控、野外救護為主的科研機構。黃山說：「目前熊貓的野外種群約有1,864隻，圍養熊貓逾600隻，絕大部分都生活在四川省，熊貓現在也從瀕危動物下降為易危，側面來說我們的保護工作做得很好，是一代熊貓人的努力結果，值得慶賀。」

基地約有30套用於大熊貓康復治療和訓練的貓舍，每間貓舍一般居住一至兩隻熊貓。黃山介紹，圍舍面積一般在300平方米以上，基地會視乎熊貓的行為定期幫他們搬家換窩，「熊貓在一個地方住久了可能會有一些機械行為，比如漫無目的地甩頭，這時候就要換圈，幫他們脫離這個環境。」

對於老年熊貓如何在此「頤養天年」，黃山指，部分老年熊貓是從野外救護而來，亦有些在國外完成交流使命後歸來，「例如『白雲』和『高高』，都是赴美十多年後回來的，我們基地有最好的安養醫療設備，這些回來的熊貓會有一個運輸應激的適應過程，也要經過一段時間的隔離檢疫，才會進駐圍舍。」

此外，老年熊貓的進食習慣亦不同，普通成年熊貓每日約可進食逾10公斤竹子，老年熊貓的食量則偏少，可能僅吃一兩公斤窩窩頭等精製飼料，竹子作為輔助。飼餵熊貓要秉承少食多餐原則，若提供過量食物，熊貓會不停進食且無法消化過量的竹子，有腸梗阻危險，嚴重時或要動手術。

熊貓若常洗澡 容易感冒

有人好奇為什麼熊貓有時看起來髒髒的，不夠白淨？黃山解釋，工作人員不會主動幫大熊貓洗澡，但每個圍舍都有配備沙池和水池，熊貓有需要時會自淨，「熊貓的皮毛上有天然的油脂層，不需要經常清洗。人為幫牠們洗澡，一是不好控制，人員或熊貓都可能受傷，二是有機會破壞油脂層，讓熊貓感冒。可能洗白一些展示效果更好，但為了熊貓的健康安全不能這樣。」

今年逾2800人次港遊客訪基地

大熊貓亦是川港友誼的橋樑之一。黃山說，自1997年香港回歸祖國，基地便開始與香港海洋公園展開合作。香港有大熊貓進駐後，每年的發情配種期，基地都會派專家赴港交流，公園也會派員前來學習，「將熊貓運到香港之後的工作屬於移地保護，除了現有舊地的熊貓外，許多國家地區例如亞熱帶的新加坡，都有我們的熊貓。在人為創造下，是可以模擬出完全適合熊貓的生存環境。」目前基地已免費向香港市民開放8年，今年以來已有逾2,800人次香港遊客到訪。

歡迎港企進駐 盼港青蓉城工作



◆ 中建瀾湖設計總部，天府新區的一入駐企業之一。



◆ 坐落於天府新區的興隆湖，當地政府沿湖修建了綠道，希望居民多走出室外享受生活。

科技和文創產業是川港合作的重要方向，此次香港媒體走訪了匯聚成都科學城、天府數字文創城等諸多產業重鎮的天府新區，感受四川商業的軟硬件實力。四川天府新區公園城市建設局公園城市推進處處長高國瀛表示，天府新區是2014年由國務院批覆設立，規劃面積逾1,500平方公里，希望打造成成渝地區高質量發展的新興動力源。短短9年時間，該區已擁有汽車製造、電子信息、生物醫藥、現代金融等多個百億級產業集羣，亦有多間科研機構、高校項目等落戶。其中與香港合作的兩座重點園區：川港設計創意產業園和蓉港創智園，前者已於去年7月竣工，後者預計今年內建成並投入使用，屆時歡迎更多香港企業進駐，亦盼港青北上蓉城工作。

高國瀛向媒體展示了建設之初的新區面貌，他指當時一片荒蕪，僅有未開發的湖泊和草地，現在已是高樓林立的產業園區，預計2030年至2035年將完成全部建設工作。對於如何從無到有地發展一個新區，高國瀛總結了兩點心得，首先是以人為本，其二是科技創新。

他說：「一個城市的核心發展是人，成都是內陸城市，經濟發展可能不如一些沿海城市起步早，我們就要考慮有

哪些其他要素可以吸引年輕人過來定居，比如我們的生活節奏、歷史文化、生態環境，甚至美食。」正因此，新區建設也格外重視綠化保有率 and 公共服務，因應新區坐落在水域面積約4,500畝的興隆湖畔，當地政府利用湖泊景觀修建沿湖綠道體系，引導居民多走出家門，享受生活。

至於科技創新，他表示，這關乎一個城市的可持續發展，若無科創產業，會制約城市發展的內生動力，因此當地政府不僅在創科園區的硬件方面下功夫，亦在招商軟環境上盡力協助，例如四川省和成都市政府都分別與香港簽訂了合作協議，希望透過香港作為國際門戶的效應，打造科創平台載體，吸引全球青年人才前往天府新區創業和就業。

天府新區設計建造 曾向港「取經」

他並指，天府新區在設計建造中曾向香港借鑒了不少經驗，例如高強度開發地鐵站點周邊的土地空間，亦仿效香港的綠地覆蓋面積（約75%）制訂了新區的生態紅線為70.1%，在開發中減少生態破壞。除創科外，新區亦計劃發展金融、法務、會議博覽等多元化產業，其中金融和法律領域也在向香港學習「取經」。

寬窄巷子古韻 眉山水街新奇



◆ 寬窄巷子人頭湧湧。



◆ 眉山水街夜市。

結束一天的景點行程後再逛逛當地夜市，是許多遊客的放鬆消遣，今次香港媒體四川之行也參觀了成都的寬窄巷子和眉山的水街夜市。寬窄巷子是歷史遺留下來的清朝古街道，水街則是2020年才落成的新建案羣；兩者一舊一新，各有特色，但都人潮湧動，或可為香港發展夜市經濟帶來些許啟發。

寬窄巷子是由寬巷子、窄巷子和井巷子三條平行的老式街道組成，是成都市歷史文化保護區之一，許多建築都保留了古色古香的青磚瓦頂，但經營方式卻是現代而多元，有手搖茶類飲品店、飯館、特色小吃舖等步行街「標配」，也有漢服裝扮拍照體驗館、現場調製大鍋辣底料等新派商戶。

媒體參觀期間，成都大運會已經閉幕，但街上人流仍然是摩肩接踵，據統計，大運會期間寬窄巷子景區曾一天內接待高達20萬人次，創歷史新高。傳統文化與現代商業結合，以及盛

會加持，或許就是寬窄巷子今年爆紅的秘密。與寬窄巷子相比，眉山水街的成功則更具偶然性。作為新建的仿古商業街，水街採用了紅色調為主的宋式建築，石板路、亭台樓閣、拱橋等讓遊客彷彿「穿越」回千年之前的宋代。步行街的核心是一條內河，河中央設有水上舞台，每晚進行歌舞表演，遊客可以在兩岸的酒樓喝茶聽歌，也可乘坐烏篷船遊河。

眉山「穿越盛世」水街運營總監王勁濤向香港文匯報記者表示，水街專門花費很大力氣宣傳，主要靠網絡的自發傳播，「比如有網紅過來打卡，拍了一張舞台表演的相片，看到的人覺得吸引，就會主動過來，這些人再上網發照片、短片，形成二次傳播。」

她並指，在策劃水街時，團隊曾在多個著名景點做調研，發現很多商業街都陷入了同質化競爭，而眉山作為一個常住人口僅約40萬的小城，若要脫穎而出，則必須提供其他地區沒有的新奇體驗。「現代人逛商場已經不是單純為了買東西，在家裏也能買，他們要尋求一種現場才有的獵奇經歷，所以我們將整個街區都打造為旅遊目的地，讓遊客有沉浸式體驗。」

香港援建四川項目簡介

援建金額：100億元

◆ 支援四川地震災區重建工作信託基金：90億元

◆ 香港賽馬會：10億元

援建項目：190個

◆ 信託基金項目：183個，包括151個政府項目及32個非政府機構項目

◆ 賽馬會項目：7個

部分援建項目

省道303(映秀至臥龍段)及綿茂公路(漢旺至清平段)

◆ 有關路段需跨越地震斷裂帶，施工過程及其艱難，其間餘震不斷，但仍維持通車；工程更多次遭受自然災害破壞

◆ 共投入31.8億元，兩項目於2016年10月完成並通車

臥龍項目

◆ 地震使大量臥龍居民流離失所，亦令國寶大熊貓無家可歸，香港以類似「對口支援」模式，為臥龍區內設施重建作整體援助

◆ 共援建當地涉及熊貓保護、民生基建、供電排水等23個項目，總承擔金額為15.8億元

教育項目

◆ 共資助56個教育及培訓項目，惠及約17.8萬名學生

◆ 項目遍及10個自治州/市，包括阿壩州、德陽、雅安、樂山、眉山、綿陽、南充、廣元、巴中和達州，所有項目於2013年完成及投入使用

資料來源：香港特區政府發展局 整理：香港文匯報記者 唐文

咪咕音樂和可可豆動畫弘揚當地文化

記者手記

短短5天的香港媒體四川采風行，行程安排密集，不可避免地每個地點的停留時間都不多。然而走馬看花之餘，我們也接觸了大量不同領域、機構的工作人員，發現他們無論家鄉來自哪裏，都對四川有十足的歸屬感和認同感，成都更是長期蟬聯「中國最具幸福城市」榜首。當地人豁達包容的性格，以及閒適隨性的生活方式，令每位

到訪者都感到舒服愜意。

各領域的工作人員們亦盡己所能，用不同方式弘揚當地文化。行程其中一站是成都燈塔谷數字文創園，那裏有咪咕音樂的總部，也有曾出品高票房動畫電影——《哪吒之魔童降世》的可可豆動畫。兩家均是現代化的商業機構，但在製作作品時也不忘加入傳統川味元素。例如咪咕音樂近年曾出品表現四川彝族自治的民族音樂專輯，《哪吒》中的虛擬

角色「結界獸」也融入了三星堆出土的面具造型。

兩地共播中華文明影響力

四川的特色文化多不勝數，川劇、茶文化、蘇東坡文化以至神秘的三星堆文化等，都具有極高的傳播和研究價值，而香港作為中西文化交流中心，理應是四川文化「出海」的第一站。隨著川港交流不斷深化，深信香港會成為四川走向世界的窗口，兩地共同努力對外展示和傳播中華文明的影響力。

◆香港文匯報記者 唐文



◆ 咪咕音樂錄音室 香港文匯報記者唐文 攝