



《長安三萬里》掀起一片讀詩詞熱

電影對中小學生有很大引領作用

《長安三萬里》在內地上映至今共收逾17億元人民幣，榮登中國影史最賣座動畫第2位，票房走勢強勁，學生觀影群體功不可沒，其中包含了很多中、小學生的群體，在西安的全球首映禮就有小學生對唐詩的環節，其中一隊以「林暗草驚風，將軍夜引弓」開首，另一隊接「隨風潛入夜，潤物細無聲」，再來「湖平兩岸闊，風正一帆懸」，接到老師頻頻叫好，「不論平地與山尖，無限風光盡被佔」，最後片方在多個城市舉辦詩會，各地觀眾隔空朗誦詩歌，「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」，在十多個城市逾十萬人參與，齊誦《將進酒》，電影公司這宣傳策略非常成功，很多家長帶着孩子去看，散場後還在討論着電影。

同學表示在學校唸文言文，會覺得這些詩枯燥無味，但是看了電影之後，覺得那首詩有一種新的意境、感情，變得豐富多彩。家長則覺得很多唐代詩人都納入電影裏面，因此孩子們可以去感受到唐詩的意境和背後的意義。而當中描述的歷史故事，更有觀眾看得眼淚直流。「天生我才必有用，千金散盡還復來。」事實上，不少孩子邊看邊向身邊的父母求解說。這樣的精神產品可帶給他們未來的指引方向，其中電影裏面弘揚中華傳統文化，展現出科技前線的最新成果，以及提倡愛國主義和展現逆襲精神等，所以有評論員認為好的作品可以對中小學生起到很大的引領作用。

電影明天正式在港公映

榮登中國影史最賣座動畫第2位，2023年暑假最強黑

馬，掀起唐詩熱潮的史詩式動畫！電影重現了大唐盛世下，李白、杜甫、王維、孟浩然、高適等著名詩人瀟灑瀟灑的故事！安史之亂爆發後數年，吐蕃大軍攻打西南。大唐節度使高適交戰不利，長安岌岌可危。困守孤城的高適向監軍大監回憶起自己與李白的一生往事。

唐詩廣泛流傳千百年至今仍鏗鏘動人，只因其中蘊藏中國語言文學的智慧與感性。《長安三萬里》以詩人為動畫主角，多首唐詩名句變成豐富畫面，視覺化呈現出李白筆下的「詩世界」，包括七言古詩《將進酒》中登高暢飲、縱酒高歌的豪邁奔放場面，都活現大銀幕上，帶你飛越時空，沉浸式漫遊千年前大唐長安、揚州、黃鶴樓等壯麗美景，是年度最具詩意的文學動畫巨獻。《長安三萬里》8月25日正式在香港公映。



三峽



李白與高適過招。



送《長安三萬里》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《長安三萬里》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《長安三萬里》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



BE:FIRST以勁歌熱舞融化粉絲。



BE:FIRST首部電影《BE: the ONE》明天在香港上映。

日本新世代男團BE:FIRST首登大銀幕 推出紀錄片公開走紅奮鬥之路



由饒舌歌手SKY-HI主辦的男子團體選秀節目《THE FIRST》中獲勝的7位成員：SOTA、SHUNTO、MANATO、RYUHEI、JUNON、RYOKI及LEO，在選拔賽的多輪考驗中，各自展現了他們的作詞、作曲、編舞能力，組成結合舞蹈、唱歌、Rap的男團取名「BE:FIRST」，於2021年11月3日出道並走紅，同年首次演出NHK紅白歌謠祭，眾所周知，紅白歌謠祭絕不是等閒之輩可以隨便參與演出；同年並於東京國立代代木競技場第一體育館舉行單獨組合演唱會，29場門票一推出即售罄。

BE:FIRST可說是日本新世代男團，而電影《BE: the ONE》亦是他們首度躍登亞洲大銀幕之作品，除普通2D版外，電影更會以ScreenX、4DX、4DX-Screen等形式，8月25日起於香港與日本等東南亞國家同步上映。

在BE:FIRST的首部演唱會紀錄片電影《BE: the ONE》中，可以看到BE:FIRST的迅速成長、首次日本全國巡迴演唱會「BE:FIRST 1st One Man Tour "BE:1" 2022-2023」的精彩演出、他們的初心、各成員的訪問、演唱會後台等精彩片段。另外，他們為了邁向世界，只有在電影《BE: the ONE》中才可以看到，在韓國拍攝的「Message -Acoustic Ver.-」特別演出亦是首次公開。

SKY-HI更為電影《BE: the ONE》創作了宣傳標語「這就一直以來的夢想——」。電影更包括BE:FIRST由選拔賽開始到出道，到現時為止的極速進步，一直

與他們共同奮鬥的SKY-HI本人的感受。成員們對於出道未夠兩年已經可以有一部電影作品，都感到很驚訝；畢竟拍成電影不是件經常會有的事情，成員SHUNTO就希望大家去戲院看一下他們的電影，能夠充分感受到他們對音樂和現場表演的熱情就好了。RYOKI一向以為只能在現場或通過串流媒體觀看他們在國立代代木競技場的演唱會，現在竟然可以拍成電影，更表示電影會有一些關於他們的從未曝光資料。LEO表示他本身就非常熱愛電影，甚至曾經在電影院工作過，想像自己會出現在心愛的電影中的模樣，沒想到夢想成真。

喜愛日本音樂文化的朋友們，千萬不要錯過欣賞人氣男團BE:FIRST在電影《BE: the ONE》的精彩舞台演出！8月25日起限定放送！

《靈魂醫師》情節緊張刺激引人入勝



一部根據同名IP小說改編的電視劇《靈魂醫師》(見圖)，由李添諾、葛曉希、尚斯琪、鮮嘉臣、李子雄等人主演的懸疑推理驚悚網劇。以獨特的敘事方式通過現代人的快節奏生活，帶來的是普遍的心理疾病，以年輕心理醫生的專業角度，講述一個充滿迷霧的故事。而充滿撲朔迷離的神秘劇情扣人心弦，令人着迷。

在劇中，李添諾飾演心思縝密、正義感強，掌握着極其豐富的心理學知識的心理

醫士田牧遠。他為了查明當年父母真正死因，進入到當地最具權威的心理研究機構睿康研究中心，在這裏不斷地遇到阻撓他調查的對手，這些對手或明或暗，一次次的對抗讓田牧遠更加堅定了調查的決心，並且最終在警方的幫助下，一舉將睿康的背後勢力逼出水面，竟然是一個名為影子的科技公司，這家公司掛着科技的外殼，實際上做着非法的勾當，如果不是田牧遠鏗而不捨的追查，恐怕還會有更多善良的人被其殺害，搗毀影子公司成為了田牧遠新的目標。



至於，葛曉希飾演性感迷人、嫵媚妖嬈的林若兮，外表光鮮靚麗的背後是對自己過去的未知，但林若兮與田承秉有着千絲萬縷的關係，卻不能宣之於口。而尚斯琪飾演的汪婉茹，是個熱愛音樂，擅彈鋼琴，溫柔可愛又漂亮賢淑，是每個男人心尖上的女人。與田牧遠青梅竹馬，幼時出國將



對田牧遠的愛意深藏心底，這一次回國，她要將屬於她的都拿回來！《靈魂醫師》不僅僅是一部懸疑推理劇，劇情大膽創新，以引人入勝的情節和緊張刺激的氛圍，將心理、懸疑、推理以及驚悚元素糅合在一起，為觀眾呈現了一場前所未有的心靈盛宴。

《消失的她》朱一龍文詠珊突破性演出耳目一新

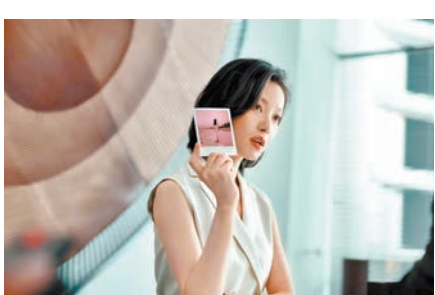


在內地票房狂收35億元人民幣的電影《消失的她》(見圖)，由《唐人街探案》系列導演陳思誠任監製及編劇，朱一龍、倪妮、文詠珊、杜江主演，電影講及何非(朱一龍飾)與妻子李木子(倪妮飾)在一年結婚紀念日時前往東南亞小島慶祝，豈料妻子竟在旅程中離奇消失。何非向當地警方求助，警官鄭成(杜江飾)追查之際，一名自稱何非妻子的女子(文詠珊飾)突然出現，更憑護照及何非手機裏合照自證身份。然而何非堅稱她並非愛妻，卻苦無實據證明。為了找出妻子失蹤真相，何非轉向律師陳麥(倪妮飾)求助。隨着陳麥深入調查，夫

妻之間的隱藏秘密，逐漸浮出水面……這類型的片種是很特別具吸引力，因為很像小品，但也是懸疑片，這種情況，好像自己擁有精神病一般已經分別不了什麼是真什麼是假！究竟是自己瘋癲了還是對方想欺騙自己，這些也不敢想，在一個平平無奇的旅行當中，發生了一連串都是已經被安排好的危險，人生最恐怖的便是當你最愛的人突然間變成另外一個你不認識的人，這個是十分恐怖的，有很多人便說如果遇上這個情況很多機會也會令到其他人相信自己已經是擁有精神病了，這套電影演繹出那種驚恐、無助的心情，尤其是在異鄉，不知道誰是可靠，也令到自己感覺到每分每秒的惶恐也有機會發生在自

己身上，可能你說我是諗太多了。而久違了的文詠珊憑藉這套電影在內地再創高峰，她與朱一龍演繹的角色，各自都有令觀眾耳目一新的突破性演出，非常之好，大獲好評。這部電影無論在情節緊張，或是懸疑詭譎的布局、錯綜複雜的劇情，你都能夠在呼吸中感受到，這就是電影的成功要素。

其實今次電影採用全新布局，以純粹的「懸疑推理」模式來敘事，着重營造緊張氛圍和「懸念感」。陳思誠表示：「《消失的她》故事本身的『謎題感』會增強觀眾的投入度，令他們彷彿以第一視角接觸和審視每一處線索和細節，體驗逐步發掘真相的解謎樂趣和刺激。」



電影讓年輕一代上了一堂歷史課



2023年暑假最強黑馬，掀起唐詩熱潮的史詩式動畫《長安三萬里》！電影以安史之亂後數年吐蕃大軍

入侵西南作開場，大唐節度使高適交戰不利，長安危在旦夕。吐蕃軍隊逼近時，困守孤城的高適和朝廷節帥監軍程公公來到高適帳內，然後回憶起自己與李白的過往，娓娓道出一段動人故事。

電影看完之後也明白為什麼會有168分鐘、號稱「史上最長的國產動畫」電影，因其重現了大唐盛世下，詩仙李白、詩聖杜甫、詩佛王維、詩隱孟浩然等著名詩人的故事，要說的人物、相關的故事也實在太多，真的不容易。說真的，筆者也心中激動。

李白與高適因為誤會、打鬥而相識，醉心功名卻不羈的李白，與高適成為了好朋友而展開兩人交往的序幕。劇情發展下去也著實令筆者著迷，電影中高適躊躇滿志，要到長安叩天子門的情節是非常傳神的再現。有才就能報效國家？高適在揚州就被一語點醒了！裴家劍就只因技術高超的裴十二為女兒身而報國無門，事實上電影中有不少就個別事由作出控訴的地方，實屬近年少見。

電影由上半部的鮮衣怒馬少年、極其繁華夜笙歌的時期，高適慨嘆著世間繁華如夢，千年過去，還不是只剩廢墟……輾轉去到中年時期後半部滿目瘡痍的黃鶴樓，電影的畫工，雖則大家可能會說電腦科技先進，要怎樣就能怎樣，可是各個美麗無倫遠近的画面，由繁華盛世亮麗的長安，畫面唯美，到後來所涉戰爭以水墨畫作過場表達，高適找哥舒翰求救，各種不同的故事場面以不同的畫風交織，再回到梁園，以至到片末終極一戰，筆者非常欣賞全片的畫工，固然稍嫌看不慣人物及動物六四比例的畫工。

電影中無論是高適的懷才不遇，李白的出世入世的各種遭遇，各自跌宕起伏的一生，立於天地間不變的是他們心中的豪情與傲然。無不讓年輕的一代上了一堂歷史課，也再度令詩詞歌賦再度熱起來！

《長安三萬里》所涉獵的實在太多，筆者如今心情尚很澎湃，暫且淺談一下，讓筆者整理一下思緒再詳談。



《復仇意狗聯盟》狂野又搞笑



《復仇意狗聯盟》(見圖)是由祖斯格林鮑姆(Josh Greenbaum)執導的最新喜劇傑作，從頭到尾都是一場瘋狂的冒險吧，由無與倫比的韋法路(Will Ferrell)配音

的一隻被遺棄的狗維茲，與一群搞笑的流浪狗聯手，向他無情的前主人道報復。電影中充滿不同的聯誼及歡鬧，加上特效造出的口型及配上對白，觀看這些會說話的動物釋放出的喜劇感，是非凡一般典型電影。愛狗人士，你會發覺電影在不修邊幅的外表下隱藏着友好的公益宣傳，並提醒我們所有人為什麼我們喜歡我們的毛孩。當然，這部喜劇是粗俗、露骨、徹頭徹尾令人憤慨的，但牠從未越過令人畏縮的界限。相反，牠毫不費力地讓笑容灑漫開來，笑聲不斷。

說到電影中真正的主角當然是狗。電影製作人捕捉到狗狗夥伴的魔力和魅力，讓牠們栩栩如生，讓每個狗主人都會回憶起自己珍貴的小狗。通過巧妙地運用CGI和才華橫溢的動物訓練師，這些狗搶盡了風頭，並進行了精彩的表演，讓你知道牠們是如何完成這些令人難以置信的鏡頭的。觀看這些「演員」的表演是一種樂趣，很明顯，電影製作人竭盡全力讓這部電影成為一段美好的時光。

《復仇意狗聯盟》的明星演員陣容更增添了喜劇的光彩。韋法路聲演可愛又搞笑的主角，而占美霍士(Jamie Foxx)則以他自己的標誌性風格發出開懷大笑。然而，Randall Park的聲演卻搶盡了風頭，這個角色無疑將成為粉絲們的最愛。Rob Riggle儘管感覺有點格格不入，但仍然設法發揮他的喜劇才能。我們不要忘記韋福特(Will Forte)，他是激勵我們不守規矩的完美傻瓜。

在歡笑和令人髮指的滑稽動作中，電影成功地提醒我們與毛孩之間的特殊聯繫。雖然這部電影可能沒有太多溫馨的時刻，但牠巧妙地捕捉到了狗狗在我們生活中如此特殊的本質。無論是一次衷心的團聚，一段溫柔的理解時刻，還是只是觀看狗狗提供的無條件的愛，這部電影都能引起所有愛狗人士的共鳴。

