



8月15日至20日，由42位香港師生組成的「山河韻·中華行——跟着大文看祖國」遊學團走訪了浙江杭州、紹興、寧波三地，在飽覽祖國秀山河的同時，還體驗了西湖龍井茶藝、拓印、中醫藥等非遺項目，親身感受中華文化的博大精深。港生紛紛感嘆，此行不僅加深了對浙江的了解，更增強了對祖國的認識和親切感，認為有機會一定要多來內地走走看看，了解祖國日新月異的變化，為祖國發展貢獻香港的青春力量。

◆香港文匯報記者 王莉 杭州報道

師生遊學浙江 飽覽文化山河

港青「跟着大文看祖國」讚嘆中華文化淵博 冀貢獻國家發展



◆遊學團師生在分享會上合影留念。香港文匯報記者 連啟鈺 攝

香港大公文匯傳媒集團於2022年成功舉辦了首屆全港青少年中國文化和旅遊知識競賽，獲得香港各界廣泛讚賞，今年舉辦的第二屆比賽，吸引了香港近200所學校約6,500名學生的踴躍參與。是次赴浙遊學的，正是在兩次競賽中有突出表現的獲獎選手。

加深認識祖國 更添親切感

我非常高興能在今年暑假參與了這個大開眼界的旅程。「作為首屆獲獎初中組冠軍，來自香港拔萃女書院的蕭嘉穎說：「這次旅程讓我把準備比賽時讀過的書，變成了走過的路。有機會一定會重遊浙江，感受不同時空的氣候與風情。我也會將在浙江的見聞帶回香港與身邊的朋友分享。」

回憶一周的行程，令她印象最為深刻的是多個博物館的參觀行程。「像杭州幫幫博物館、黃酒博物館和中國水鄉文化博物館等。在這些博物館裏，我們看到了很多具有歷史價值的文物，這些文物令我更加了解到祖國各地的文化。作為一個土生土長的香港人，平時在香港並沒有很多機會能夠接觸這些，通過這次的遊學團，大大加

深了我對祖國的認識和親切感。」

來自香港何明華會督銀禧中學的柳書熹，此行的最大感受是「看到了一個與想像中截然不同的浙江」：「我們在浙江不僅看到了各種傳統文化和科技創新，更重要的是親身感受到了當地的風土人情。讀萬卷書不如行萬里路，窮盡一生在書本中了解浙江，還不如親身遊覽一次。」

「半個浙江人」學泡龍井 品嚐故鄉情

「我媽媽是浙江人，所以我也算是半個浙江人。」香港聖公會林護紀念中學的麥嘉瑜曾跟隨家人幾次到過浙江，但這次是她認為最開心、最滿足、收穫最大的一次。「在家媽媽也經常泡龍井茶給我喝，還經常跟我說她以前是怎樣摘茶的。但當我親身走進龍井茶園，親眼看到西湖龍井的製作過程，親手學習沖泡龍井茶的技巧後，這種感覺還是非常特別。通過這趟旅行，加深了我對浙江的認識，作為半個浙江人感到非常驕傲。」

享受人文風光 理解先賢思想

來自香港北角協同中學的老師何佳慧告訴記者：「我的學生都在課本上讀過古人

對於江南風光的描述，也讀過魯迅先生筆下的孔乙己，他們雖能從優美的文字中想像祖國的山河景色，卻沒法親身感受這些壯麗的面貌。很高興這次他們能有機會到訪魯迅故里，陽明故里，親自走走中國人走過的路，親眼目睹他們的生活風采。當他們再讀這些文章，相信會幫助到同學更好地理解到其中的思想。」

她說：「作為中文老師，我希望我的學生能將中華文化繼續傳揚，我想他們也確實做到了。這幾天他們都在朋友圈發浙江的美食、美景，每一個地方都跟師長朋友分享，我相信他們已經喜歡上浙江。」

「聽到各位老師同學對此次行程的感受感想，非常高興，因為大家通過此次參訪學習，確實獲益良多，不虛此行。」香港大公文匯傳媒集團副總經理張錦川表示，中華五千年文明史源遠流長，作為中國人應該為此而自豪，同時也需要更多地去學習和了解中華文化。

他希望大家在這次行程之後，還能繼續關注中華文化，繼續學習中華文化，希望他們今後能多多參與類似的活動，到祖國各地走走看看，在增長知識的同時，增強對國家的認同感。



◆遊學團參觀寧波象山亞帆中心。香港文匯報記者連啟鈺攝



◆香港北角協同中學的老師何佳慧表示，希望學生能將中華文化繼續傳揚。香港文匯報記者連啟鈺攝



◆香港聖公會林護紀念中學的麥嘉瑜分享遊學感受。香港文匯報記者連啟鈺攝



◆香港何明華會督銀禧中學的柳書熹分享遊學感受。香港文匯報記者連啟鈺攝



◆香港拔萃女書院的蕭嘉穎分享遊學感受。香港文匯報記者連啟鈺攝



◆港生打卡杭州臨平體育中心場館群。香港文匯報記者連啟鈺攝

打卡杭州亞運場館 祝願港隊再創佳績

香港文匯報訊（記者 王莉 杭州報道）9月23日，第十九屆亞運會將在杭州拉開帷幕。此次遊學團一行參觀了杭州臨平體育中心場館群以及寧波象山亞帆中心、寧波北山沙灘排球中心等亞運場館，讓港生們提前感受到杭州亞運的濃厚氛圍與別樣魅力。

杭州亞運會吉祥物琮琤、宸宸和蓮蓮成為港生爭相合影的主角。來自香港何明華會督銀禧中學的林玥告訴記者：「我印象最深刻的是亞運會那三隻可愛的吉祥物，因為在浙江的大街小巷都能看到它們的蹤影，十分有趣。」

杭州臨平體育中心場館群將承擔足球、排球、空手道和亞殘奧會坐式排球項目的比賽場地，共產生17枚金牌。「場館群採用了綠色、節能LED照明產品和智能控制系統相結合，實現最大程度上的節能降耗。」在「智能看台」建立了場館「智慧大腦」，各種數據集成和實時畫面可助工作人員實時掌握場館運動動態。「聽着場館工作人員的介紹，港生對「綠色亞運」「智能亞運」有了進一步的了解。香港何明華會督銀禧中學的柳書熹說：「我平時就比較喜歡看排球比賽，自己也會打排球。看到亞運排球館的環境優美、設施先進，所以更期待香港女排能在那裏取得好成績。」

跟着書本遊紹興 尋訪魯迅王陽明

香港文匯報訊（記者 俞畫 杭州報道）遊學團浙江行第二站抵達紹興，開啟了「跟着書本找人物」的趣味旅程。「都說紹興是一座『沒有圍牆的博物館』，果然名不虛傳！」鍾雨若前腳剛離開魯迅故里的百草園，後腳便踏上了陽明故里的至善堂，看到語文書、歷史書裏的人物「鮮活」地展現在自己眼前，這位來自香港理工大學英文及應用語言學的大四女生顯得十分驚喜。「我拍了很多照片，準備回去與魯迅的散文集對照着，這樣就更有感覺了。」

下車行至魯迅故里景區入口，一副巨大的魯迅塑像吸引了同學們的注意。「大文豪本人好酷，一看就是有着鋒鏘骨幹的漢子！」同學們一邊拿起手機拍照，一邊順着青石大道往內走。「大」是同學們對於魯迅故里的普遍印象。「每一回我以為走定了，轉角又是一片新天地。光是看祖居的建築風格，我就能呆上一整天。」鍾雨若感嘆道，那些精緻的方格木門，雕花裝飾的飛簷，在細節處盡顯大戶人家的莊嚴肅穆，既有歷史感，又蘊藏着深厚的文化。

魯迅故居（周家新台門）則相對樸素，魯迅先生在這裏出生，度過了他的童年和少年時光。「我記得院子裏有一口天井，井裏的水至今依然十分清澈。望着井口，你甚至能夠想像，當年先生是怎樣在這裏洗大臉的了。」鍾雨若回憶道，魯迅先生的臥室也十分簡樸，只有一張木床、一個小小的櫃子以及一套桌椅。「一想到他在這麼簡樸的房間裏，寫下了那麼多鏗鏘有力、震撼世界的文章，實在是令人敬佩。」

儘管是工作日，紹興陽明故里依然遊客眾多。瞻仰先賢、汲取智慧，一批批陽明文化愛好者和遊客慕名而至，也讓隨行的香港師生感受到一把古風的「心學」熱度。

仰慕王陽明港生：記筆記「知行合一」

「我覺得王陽明很厲害啊，他在軍事、哲學、文學等多方面都有建樹，是我偶像來的。」佛教善德英文中學三中的朱沛龍從小就對中國傳統文化十分感興趣，自歷史書裏提到心學後，就上網查閱了更多的資料來看。「之前一直忙於功課，沒有什麼機會出來探訪，這次也便是託了父母，才同意讓我到浙江來學習的。其中，能來紹興這個出了很多名家的城市走訪，是我成功說服父母的關鍵，所以這次在陽明故里我有認真寫了筆記，證明我真的在「知行合一」哦！」

為了讓更多的年輕人熟悉王陽明的故事，陽明故里還打造了一座由三塊巨型大屏組成的聲音劇場，滾動播放王陽明在紹興講學的影視片段。「雖然只是影視片段，但置身其中，仍有一種穿越百年拜於先生門下聆聽教誨的代入感。」



◆港生朱沛龍（右）與偶像王陽明的雕塑合影。香港文匯報記者俞畫攝



◆港生鍾雨若（右）在紹興蘭亭學習拓碑。香港文匯報記者俞畫攝

蘭亭親手做拓碑 學技術更養心性

香港文匯報訊（記者 俞畫 杭州報道）「拓碑是保存文物的方法之一，也是我國印刷術發明的前驅，距今已有近千年的歷史。」在東晉書法家王羲之的園林住所紹興蘭亭，金魚池老師一邊講解拓碑的由來，一邊指導同學們親手做起了拓碑。

「你們先在碑上灑一層水，然後把宣紙覆蓋上去，接着用刷子沾水從中間往兩邊均勻地打水，使拓紙牢牢沾在碑上而不會移動。注意一定要調整呼吸，均勻打水，這對後面的步驟很關鍵。」在老師的指導下，同學們每人拿一塊碑文，開始行動起來。「上水後，在紙上用刷打刷，使文字嵌入但不能用力過猛，以免拓紙破裂。」敲打的時候，字要從上而下垂直地打。「不能斜着打，不然會把紙打毛的。」每一句提醒，都能引來心領神會的歡笑，或許「毛毛躁躁」正是大家需要來拓碑靜心的原因。「已經敲打好的同學可以等紙晾乾，我給大家倒一點墨水，就能上墨了。」金魚池老師介紹道，上墨有專用的拓包，用拓包在宣紙上來回逐漸密集敲打，墨不能弄到文字裏，一旦滲入紙張便無法修改，容易前功盡棄。「最後，等到墨至八九成乾，便可取下拓本，一張黑白相間的拓碑成品就完成了。」

由於碑上的文字和圖案各不相同，有「蘭亭」、「清水流觴」、「鶴」、竹林圖等等，同學們都笑稱是在「開盲盒」，還有不少手速快的拓了三兩張，準備帶回香港做手信。「這個很有意思啊，畢竟是我親手做的。」港生朱沛龍一邊展示作品一邊說，「我真的是第一次做，或許是因為平時有練書法，所以在敲打和上墨時更能控制手勁吧。老師果然沒有說錯，拓碑不僅考體力，更考心力。」



◆港生們在天一閣狀元廳前合影。香港文匯報記者王莉攝

論文裏的「天一閣」 港生終見真容

香港文匯報訊（記者 王莉 杭州報道）在寧波天一閣博物院，來自香港城市大學的曾嘉怡看得特別仔細，還不時拿起手機拍下建築的每一個細節之處。「其實我之前做過一個小小的論文去研究天一閣的木質建築，當時只能通過網絡查找資料。這次能親眼來看一看，也算是彌補了遺憾，而且我也發現了很多當時論文裏提到的建築形態，原來真的長這樣啊！」

由明朝中期隱居的兵部右侍郎范欽主持建造的天一閣坐落於寧波城西，建於明嘉靖四十五年（1566年），是中國現存最早的私家藏書樓。現藏各類古籍近30萬卷，其中珍本8萬餘卷。450多年來，天一閣藏書流傳至今，書樓俱存，世所罕見。

曾嘉怡一邊參觀一邊告訴記者：「做論文的時候我查閱資料知道，天一閣的建築不僅融入了傳統風水學，還選到了防滲、防火、防蟲的功能。今天終於看到了實物，對我來說是一次很好的體驗。」香港聖公會林護紀念中學的余煒明在天一閣裏看到那麼多的珍貴古籍文獻和歷史文物，也不禁感嘆：「這個博物館展示了中國古代書院的風貌和圖書館的發展歷程，讓我對中國古代教育

和文化有了更深刻的認識。同時也深深感受到了中國悠久的文化傳統和知識的珍貴。」

來到「狀元廳」前，講解員介紹，這裏之所以叫做「狀元廳」是因為他的主人是清代咸豐皇帝登嘉歷年「壬子恩科」的狀元——章鑾，他也是寧波歷史上12名狀元中的最後一位。

天一閣一行，讓港生們對於更深度的「書藏古今 港通天下」的城市形象也有了更深的理解。「我一下車就感受到了寧波深厚的文化底蘊。」香港佛教黃鳳翎中學的吳品晶說，「走進天一閣暗紅色的大門就像走進了歷史的大門，連空氣中都瀰漫着令人沉醉的書香和木香，我發現它代表了古人如何保存書籍。在這裏，你可以看到它代表了古人幾千年來對文化、對文明的渴求，代代相傳。」

「龍井問茶」習茶藝 「未來工廠」看創新

遊學團師生浙江行的第一站就來到了杭州西湖龍井核心產區，開啟「龍井問茶」之旅。很多第一次走進茶園的港生無不充滿興奮和好奇，「原來西湖龍井是長這樣的啊？」「我還是第一次看到滿山的茶園。」

西湖龍井位居中國十大名茶之首。一字兩葉是西湖龍井的採摘標準，炒製工藝具有十大手法，非常講究。」在獅峰茶學院舉行的一堂茶文化課上，茶藝師不僅詳細講解了西湖龍井的悠久歷史以及種植、採摘、炒製等技藝，同時還手把手教大家如何沖泡出一杯香醇回甘的西湖龍井。擺上茶盤、鋪開茶巾、拎着提梁壺，入壺、洗杯、取茶、泡茶、分茶，在茶藝師的指導下，同學們都學得專心致志，做得有模有樣。當喝上自己親手沖泡的西湖龍井時，同學們都開心地拍照留念。

我也有喝茶的習慣，但從沒有研究過如何才能泡出一杯好茶。」香港理工大學的翁國祥說，「這次走訪了龍井茶園並學習了茶藝之後，我認識到要喝到一杯好茶，實在是不容易。從種茶、採茶，到曬茶、炒茶，最後泡茶，每一步工序都非常嚴謹認真。品嘗着那一杯特別清香柔和的西湖龍井，使我體會到我國茶文化的博大精深。」

杭州獅峰茶業有限公司董事長余偉介紹，西湖龍井茶藝為十大名茶之首，是中國綠茶代表。這次香港青少年獲獎優秀同學來杭州獅峰茶業公司參觀體驗，同學們基本了解到西湖龍井茶的種植、養護、採摘、炒製加工工藝及茶藝，體驗獅峰西湖龍井茶沖泡，時間雖短但效果較好，歡迎香港青少年以後多來杭州獅峰公司參觀互動。

隨後，遊學團一行走進了杭州西奧電梯的「未來工廠」。呈現在眼前的是幾乎空無一人的工廠車間，只有生產設備在有序地獨自運作。車間融合了5G、AI、AR、VR等前沿科技，從設計、加工到裝配都採用了「黑燈工廠」理念，通過物流「一件流」、管理「一鍵通」，50餘條數字生產線、千萬級高端設備，可實現兩分鐘生產一台電梯的超高速率。

遊學團還實地參觀了解西奧大學的人才培養機制。企業相關負責人介紹，通過與高校合作，理論與實踐相結合的方式，企業已自主培養工程類、技術類、營銷類、管理類等各類人才2,500多名。

看着眼前智能化程度超高的「未來工廠」，港生們紛紛讚嘆中國智能製造發展速度之快，科技創新能力之強。「平時在香港看到的，用的電梯大多都是三菱、日立這些進口品牌，比較少接觸到國產品牌。」香港城市大學的曾嘉怡說，「今天才了解到，原來我們的國產電梯品質已經那麼好。而且在這裏我們也看到了，我們國產品牌、民族品牌的產品已經能夠做到世界領先水平，並不一定什麼東西都需要依靠國外品牌。」

香港理工大學的王子月對企業人才培養機制印象深刻。「通過介紹了解到這所大學畢業的學生既可在企業工作，也可到其它行業的公司發展，而且學生及老師產出的技術專利也可及時應用至生產過程中。這使我不能不感嘆企業產研結合的前瞻性智慧。」

港生學習沖泡西湖龍井。香港文匯報記者連啟鈺攝

港生讚嘆國產品牌品質佳

港生學習沖泡西湖龍井。香港文匯報記者連啟鈺攝

港生親手製作中藥手工皂。香港文匯報記者連啟鈺攝

製藥丸做藥皂 解碼神秘中醫文化

製藥丸做藥皂 解碼神秘中醫文化

製藥丸做藥皂 解碼神秘中醫文化

製藥丸做藥皂 解碼神秘中醫文化

製藥丸做藥皂 解碼神秘中醫文化

