



貼近大眾生活的 就是報道好角度



人，應是新聞的最高價值。媒體其中一個目的便是透過展示對不同群體的理解，讓讀者接觸社會不同面向，營造人文精神及相互尊重而平和的環境。這亦恰是今日文題所說的「人文報道」在媒體中的角色。筆者認為「人文報道」是以人的故事為中心，對文化及社會不同現象的探索。其實很多娛樂新聞都因藝人本身行為及民眾議論而對時下文化產生一定形塑作用，亦算是人文報道的一部分。但這將審美觀等公共價值形塑得漸趨獵奇的熱話，能多大程度做到「以人為本」地提倡尊重和關懷，建構更具人文精神的社會呢？

答案或許是悲觀的。近年「爆谷新聞」（借「爆谷電影」中爆谷之意，代指無特定內涵反思，僅為讓讀者放鬆之內容）的崛起，似乎正昭示着媒體工作者的兩難。近年網民見獵心喜心態甚彰，極端化、標籤化內容更易受青睞；另一方面，社會應正視的如平權等嚴肅議題容易令讀者

望而卻步。若我是一名記者，應當試寫什麼、怎樣寫人文報道以回應社會現狀呢？

首先映於我腦海中的，到底還是以流行文化作切入點。雖說我對娛樂頭條興趣平平，但不能否認大多讀者對流行文化仍很感興趣，那到底如何才可對進行既多元有趣又有深度的刻畫呢？此時映入我眼簾的，是內地《這就是街舞》、《中國有嘻哈》、《聲入人心》及《聲臨其境》等綜藝節目。這些節目將不同愛好的圈子展現於大眾眼前，增加了小眾社群的曝光度，更發掘出不少有才華、有故事的年輕人，讓金子發光。

雖說它們非主流文化，但觀眾總有對自己喜愛的選手加上「偶像」視角的傾向性，令這些社群得以擁有更多忠實追隨者。選手本身炫酷且扎實的基本功，加上節目效應，從視覺及感官刺激上亦對不同受眾產生吸引力。

我眼中的人文報道，可以是一則則於不同文化產業中力爭上游的藝人的故事及其背後的文化意義，亦為社會大眾傳送努力達至成功的正面訊息。事實上，香港有不少「次文化」圈子的猛人，如霹靂舞隊隊便屢創佳績，更籌備衝擊巴黎奧運獎牌。將他們或輕快或炫酷的舞步、熄

燈後日復日的辛勤訓練等展示給大眾，不可說沒有吸引力。此外，港人潘吳臨憑藉令人嘖嘖稱奇的劍球花式，於去年勇奪世界雜耍比賽冠軍。他們都有動人或波折的故事、扎實而華麗的技巧，亦有攝人眼球的舞台實力。擁有超強文化內涵的他們，又怎能不能成為人們的「偶像」呢？

我希望為他們提供曝光機會，發掘背後值得被追捧的價值和不言敗的精神；希望讓讀者接觸到新的族群，為他們展現更多元豐富的香港。流行文化和娛樂新聞的熱潮是社會大勢所趨，比起「獵奇」，令流行文化更多元正面，讓民眾各有所好，對社會發展會更為健康。

知道了「寫什麼」，下一步我要想的是「怎麼寫」。恰逢近年劇本殺風靡全城，讓玩家了解箇中角色苦衷及取向，這種「沉浸式」、「體驗式」的撰文角度似乎值得借鑒。事實上，故事式報道在紙媒上行之有年。曾入圍2016年普立茲新聞獎、探討孤獨死的記者克蘭菲爾（N.R. Kleinfield）記述了死者喬治·貝爾（George Bell）的家中環境，包括他那幾張過期彩票、那遺落的購物清單和那早已不合時的日曆。透過「親臨其

境」的敘述，死者那掙扎地活着、頹唐的形象便不言自明。比起帶點僵化味道的數字，這種記述更能喚起同理心。

我喜歡「沉浸式」的報道角度，身為讀者也會因這樣的文字而願意細閱、了解更多。如2018年山東省壽光洪災和2012年香港南丫海難，當中專訪災民百態的故事及救難軼事的報道總能令我共情，然後對旱澇、海事安全等議題再作閱讀。

以早前極具討論度的精神健康為例，筆者認為比起以專用名詞直白地區分「思覺失調」與「精神分裂」，以文字敘述如電影《七宗罪》片頭的患者視覺，似乎更能令大眾明白患者作出反常行為的因由，明白精神病其實有很多類別，避免產生「有精神病的都會斬人」等混淆觀念。

歸根到底，新聞源於生活。人文報道到底是以一個或數個人的故事，展現出這城市中人們的生活，是如何和怎樣交織出這時這地的獨特文化。所以，凡是貼近大眾生活的，都會是報道的好角度。

◆培僑書院 梁蔓生
註：標題為編者所加

行政長官李家超在去年施政報告宣布，會在與內地恢復全面通關後，為學生提供更多參與內地考察的機會。教育局昨日宣布，新學年將復辦「省外行——香港中學生內地交流計劃」，地點包括貴州、江西及廣西，行程為期4天至5天，邀請全港中學提名一至中六學生及老師參加。參加者將有機會參觀世界最大的單口徑球面望遠鏡「中國天眼」（FAST）及天文體驗館、黃果樹大瀑布、景德鎮中國陶瓷博物館、伊嶺岩及壯族大觀園等。局方希望為他們提供不同的學習經歷，加深他們對國家歷史、文化、藝術、少數民族、經濟、保育及「一帶一路」倡議等各方面的認識，並提升國民身份認同。

◆香港文匯報記者 高鈺

是次「省外行——香港中學生內地交流計劃」提供三個行程選擇，包括「貴州的民族文化及自然天文探索之旅」、「江西的陶瓷藝術、古建築及古

教育局新學年復辦省外行交流計劃

提供黔桂贛三個行程選擇 學生可參觀「中國天眼」景德鎮伊嶺岩等景點

村探索文化」、「廣西南寧和德天的民族文化及地貌探索之旅」。

參與貴州之旅的師生，有機會走訪甲秀樓、貴州省博物館、「中國天眼」及天文體驗館、黃果樹大瀑布等知名景點，此行希望讓學生認識貴州的自然風貌、少數民族的生活和風俗習慣，及國家在天文科技方面的發展及其對維護國家新型領域安全的重要性。

江西之旅的景點有百花洲公園、滕王閣、江西省博物館或景德鎮中國陶瓷博物館、古窯民俗博覽區、俞氏宗祠、李坑村等。同學可以從中認識南昌市的古建築及文化；了解婺源的古村文化及其自然保育現況，了解國家優秀的文化傳統，並明白文化安全是國家安全的重要領域。

廣西的南寧和德天之旅，同學會走訪伊嶺岩及壯族大觀園、德天大瀑布、明仕田園等，也有機會與廣西的中學交

流，此行可以認識廣西南寧和德天的地質地貌及大自然美態，明白保護環境和維護生態安全的重要性；探討少數民族的生活和風俗習慣，了解其獨特的文化傳統，認同維護文化安全是國家安全的重要基礎。

局方資助七成團費

教育局已委託承辦機構於今年9月至明年8月籌辦有關行程，學校可在新學年內報名參加多於一個行程。局方會資助七成團費，餘下三成團費（涉款約848元至1,148元）學校可考慮使用全方位學習津貼為師生支付，而局方還會按比例就學生經濟需要提供全額資助名額。

學生參加屬自願性質，學校應積極鼓勵以往未曾參與內地交流計劃的學生參加，活動詳情可登入「薪火相傳」平台網站<http://www.passontorch.org.hk>。



◆參與貴州之旅的師生有機會參觀「中國天眼」（FAST）和黃果樹大瀑布等知名景點。圖為資料圖片

林定國冀港法律服務助川渝企業「走出去」

香港文匯報訊（記者 向芸）香港特區政府律政司司長林定國昨日率領由逾百名香港法律及爭議解決業精英組成的代表團，在成都參加由律政司主辦、香港貿易發展局合辦的第六屆香港法律服務論壇，推廣香港的國際法律及爭議解決服務。

本屆香港法律服務論壇以「川渝連香江 攜手創未來」為主題，探討川渝企業進行國際商貿和對外投資時所關注的各項法律相關事宜，並介紹香港的國際法律及爭議解決服務，吸引了逾千名當地律師及業界代表出席。

林定國致開幕辭時表示，香港特區政府與四川省人民政府於2021年9月簽訂《川港高層會晤暨「川港合作會議」第二次會議備忘錄》，推動川港在法律專業服務領域的合作，鼓勵川港律師事務所擴大業務合作，支持川港法律專業人員相互培訓和交流。備忘錄表示律政司與香港貿易發展局適時在四川舉辦香港法律服務論壇，是次論壇正好落實雙方承諾。

面向未來，他認為必須以新格局高質量中國式現代化發展的國家戰略高度探索兩地法律服務合作機遇和空間，必須思考如何在現有基礎上，深化、強化、優化雙方在法律服務的合作。「我們的主旨是向川渝朋友介紹，香港能如何提供『一站式』一條龍」的國際化高質量法律服務，協助川渝企業『走出



◆律政司和貿發局在成都合辦第六屆香港法律服務論壇，推廣香港的國際法律及爭議解決服務。

去」，在香港通過上市籌集資金，評估和管理法律風險、處理與知識產權有關的問題，以及在爭議出現後有效解決。」

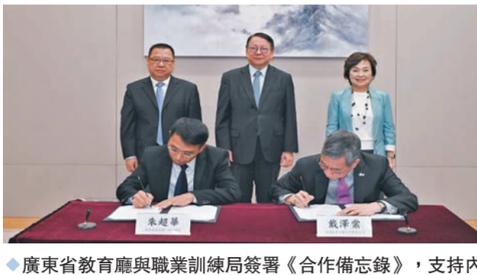
同日，業界代表圍繞「中國企業『走出去』的法律風險評估及管理」「跨境商業爭議解決服務」等主題展開主論壇，以及透過模擬調解和仲裁庭展示利用調解和仲裁解決爭議的專題分組論壇。

粵港加強教育協作 推進姊妹校建設

香港文匯報訊

香港特區政府教育局與廣東省教育廳昨日簽署《關於加強粵港教育交流與合作框架協議》，加強兩地的教育協作，支持粵港澳大灣區高質量發展，促進香港對接國家發展戰略。協議內容包括繼續鼓勵粵港高等院校開展辦學合作、人才聯合培養和科技交流合作；加強粵港職業教育合作，進一步深化粵港資歷框架合作；推進粵港兩地姊妹學校建設，促進及提高交流活動質量，以及繼續支持兩地教師協作與培訓交流。

是次協議在特區政府政務司司長陳國基見證下，由教育局局長蔡若蓮與廣東省教育廳廳長朱孔軍代表簽署。教育局常任秘書長李美嬌亦有出席儀式。



◆廣東省教育廳與職業訓練局簽署《合作備忘錄》，支持內地職業院校與職訓局開展不同的合作項目。

在陳國基、蔡若蓮和朱孔軍見證下，香港職業訓練局主席戴澤業亦與廣東省教育廳一級巡視員朱超華代表雙方簽署《合作備忘錄》。備忘錄支持內地職業院校與職訓局開展不同的合作項目，並支持職訓局積極參與大灣區特色職業教育園區的發展，加強粵港職業教育交流，共同培養大灣區技能人才。

人人都需關愛 中產也不例外



在宣傳關愛隊的街站上，有一對年輕夫婦接過單張後告訴我，「這裏是中產區，你們到舊區宣傳關愛隊吧，他們更需要你們關愛。」聽後，我回了這對年輕夫婦一個微笑，心中不停反問，真的只有基層才需要「關愛」嗎？難道中產就不需要「關愛」？

我認為當然不是！在香港，不論收入水平，你和我同樣需要被關愛及支援，特別是大家既定印象中的中產區，小區中也有需要關愛幫助的一群。獨老、雙老、照顧學習障礙兒童的家庭，非華語家庭，新來港人士等，他們可能有一定的經濟能力，但在社區生活上各有困難，此時便是關

愛隊發揮所長的時候了！

我們愉景關愛隊日前接獲林伯伯的求助，獨居的他家中睡房及客廳的燈泡已壞了好一段時間，自己一個沒有能力更換。他每晚不敢上廁所，害怕跌倒在家而無人得知。從林伯伯寥寥數語可見一個獨居長者的生活充滿困難。這時，我放下手上的工作，上門看看林伯伯的情況，亦為他即時更換燈泡。

換好燈泡後，我主動跟林伯伯開談，看看我們關愛隊在其生活中還有什麼困難及需要可以協助。言談間得知，林伯伯的兒子是專業人士，有穩定收入，婚後便自組家庭，每月則給予林伯伯一筆可觀的生活費。可以想像，物質對林伯伯而言從來不是問題。可是，老伴早去，朋友不多，林伯伯長期生活於苦悶的狀態，身邊沒有一個可以聊天下棋的對象，情緒上長期處於憂慮和失意的狀態。我意識到林伯伯需要的是更多的陪伴及關心。因此，我以後舉辦活動都會邀請林伯伯參加，包括參與我們的義工活動，讓他透過社區活動認識更多朋友。

收入不分多寡 關愛同樣需要

所謂「關愛」其實不需要有如從天上摘星般困難，給老友記多點時間、多點耐性、多聆聽，協助他們解決當前的小困難，其實無形中已經為他們送上了難能可貴的溫馨及快樂。不論收入水平，我們身邊的人同樣需要關愛及支援。

即使其他年輕的中產家庭經濟上較為穩定，但同樣會有工作壓力、家庭關係、生兒育女及生活成本等的煩惱。往後日子，愉景關愛隊會投放更多時間及資源為我們小區內佔多數的中產家庭提供到位的服務，以心理諮詢、家庭輔導、職業指導、教育支持等服務支援區內家庭。我們愉景關愛隊已經準備就緒，為小區內每一個家庭送上更多的關心，為小區內每一位居民奉上更多的愛心。

◆荃灣區愉景關愛隊隊員 陳沛鏗
註：標題和小題為編者所加



◆愉景關愛隊隊員為區內獨居長者更換燈泡。