



香港文匯報舉辦開放日氣氛熱烈 讀者勉勵： 關心市民大小事 人文大報永奮進

75 文匯報 開放日活動

香港文匯報下月將迎來創刊75周年報慶，昨日，香港文匯報舉辦開放日活動，吸引大批讀者到報館參觀、了解報社的歷史與發展。參加開放日活動的讀者都對香港文匯報愛國愛港理念深感認同，稱讚香港文匯報作為人文大報，不斷超越自我、追求卓越，為「一國兩制」實踐行穩致遠作出貢獻，令人心懷敬佩。他們期望香港文匯報繼續挖掘及回應市民大眾關心的大小事，繼續做好兼顧時政與民生的市民報，推出更多創新內容，及透過網絡及社交媒體平台拓展影響力。

◆文：香港文匯報記者 康敬、王鼎焯
◆圖：香港文匯報記者 郭木又、萬霜雲

昨日參加開放日活動的市民讀者分組參觀了香港文匯報報社。香港文匯報總編輯吳明、副總編輯羅政，分別為市民讀者講解了香港文匯報創刊至今，陪伴香港社會、國家發展走過的迄今75年不凡之路。讀者們興致勃勃，不時提問，兩位老總一一解答，現場互動，氣氛熱烈。

總編輯講解：始終與祖國、香港同行

吳明表示，香港文匯報的重要角色就是向香港市民講好偉大祖國的發展，以及祖國關心香港的故事。他提到，由新中國成立後開始，香港文匯報對於國家的每一個重要成就都作出了充分報道，讓香港市民知道國家是如何一步步發展起來的；香港回歸祖國後，香港文匯報對香港經歷的大事都全力報道，始終與國家、香港同行。香港文匯報的每一個成就，都與廣大市民讀者的支持關心密不可分，期待大眾繼續支持香港文匯報發展更多建言。

在參觀文匯報編輯部時，讀者們細心聽取工作人員講解媒體日常運作和最新發展；他們並參觀了大公文匯傳媒集團全媒体中心，了解各項拍攝設備，並爭相在錄影室錄音拍照「打卡」。讀者們還參觀了大公文匯印刷廠，認識報章每日的印刷流程及相關器材。

參觀者：讀文匯了解國家政策方向

從事國安教育推廣工作的讀者張小姐與杜小姐昨日結伴而來。張小姐表示，她常閱讀香港文匯報政治新聞，因為「可以從中了解國家當前與未來的政策方向」。她讚揚香港文匯報堅守正向導向，報道不偏不倚，更能發掘事情真相，讓讀者了解新聞事件的來龍去脈，深受讀者信賴。杜小姐則指，香港文匯報在新聞消息來源方面準確、真實，報道客觀，讀者易於接受。

她們建議，香港文匯報可增加吸引市民關注力的生活化、貼地化新聞報道。如當下「港人北上消費」成熱點，可做些「大灣區美食攻略」、「大灣區最吸引景點」等。她們亦認為香港文匯報應繼續堅守正向的報道理念，一如既往向香港社會傳播中央權威聲音，國家對港大政方針、特區實施政利好舉措，同時更貼近挖掘及回應市民大眾關心的大小事，繼續做好兼顧時政與民生的市民報。

讀者孟小姐表示，她從2019年修例風波時開始，每日都關注香港文匯報的報道，對香港文匯報「堅守正義，勇揭真相」的報道印象很深。「當時有一些媒體竟敢公開辱罵，無視攪炒黑暴破壞社會公共財物，這使我感到心痛；文匯報對此進行揭露抨擊，呼籲市民一起來守護香港——我們的共同家園。」

除了關注政治新聞，孟小姐亦長期關注文匯報的時事熱點及民生新聞。她認為，文匯報在堅持為基層市民積極發聲方面，盡到了作為媒體所承擔的使命與責任。她建議香港文匯報可以在當下新媒體與交互智能時代，在傳播形式與渠道突破創新、借鑒提高，拓展影響力。

敬請關注：香港文匯報將於近日在文匯網和文匯報Facebook專頁開活動日專欄，刊登讀者來賓參加活動的精彩相片，歡迎下載。



為迎接75周年報慶，香港文匯報昨日舉辦開放日活動。圖為讀者來賓與文匯報領導大合照。



讀者在大文集團工作室合影，窗外是香港仔遊風塘景色。



▲香港文匯報總編輯吳明為讀者講解報史。



◆讀者參觀印刷廠，了解大文集團使用環保油墨和紙張印報紙的情況。



▲讀者在大文集團全媒体導播室打卡。



►香港文匯報副總編輯羅政為讀者講解報史。



▲香港文匯報工作人員向讀者介紹編輯部日常運作情況。



◆杜靈慧

◆葉錦之

從事地區工作的葉錦之是香港文匯報的忠實讀者，從上世紀九十年代起就有讀香港文匯報的習慣，「當時，我首次接觸到香港文匯報，就感覺自己與國家的距離突然被拉近了，香港文匯報報道了國家正在發生的事情，這就是我想看、想知道的內容。」近年，令他印象深刻的報道主要是關於國家政策方面的，如國家「十四五」規劃的詳細內容和分析，清晰了解香港在國家規劃中的重要角色。在香港文匯報創刊75周年之際，他也獻上祝詞，希望香港文匯報能長久久，吸引、匯聚更多人。

談及傳媒的影響，葉女士指過去香港部分小朋友被一些反面聲音破壞，確實感到有些悲哀。她日常接觸不少市民，發現一些年輕人從小接觸到的是顛倒黑白的錯誤歷史，「如果一班年輕人唔知自己係邊度戰人，是一件很可怕的事情，也會很痛苦。」因此，她認為香港文匯報所報道的內容，就像香港市民的正確指引，未來需要更加堅定地教育香港市民，認同自己是「中國人」的身份，報道多一些祖國的發展、中華民族的歷史，將一些錯誤的價值觀糾正。

特別關注兩地互聯互通新聞

從商多年的讀者陳青琳昨日在香港文匯報開放日活動接受訪問時表示，自己早年每日看報，即使現時隨年歲增長及工作繁忙，仍會較常透過報紙了解政治與經濟新聞，除了香港文匯報外，也會閱讀《大公報》等其他香港紙媒。他因工作需要經常在香港與深圳之間「兩邊走」，因此他特別關注內地與香港互聯互通的新聞資訊，有賴香港文匯報為他提供一個可靠的途徑，讓他更好地了解兩地情況與國家發展戰略。

讀者杜靈慧亦提到，香港文匯報是港人了解中央政策、知曉內地情況的主要渠道，感恩老一輩的愛國志士創刊了如此重要的報刊媒體，成就了國家與香港以及海外華僑互通的橋樑。她表示，透過今次開放日活動，自己更清楚地了解到香港文匯報的歷史和文化背景，她祝願香港文匯報愈辦愈好，更加貼近市民、關注民生，與香港共創輝煌。

讀者：了解國家資訊 增加身份認同

學生期待推出更多創新內容

一班來自漢鼎書院的高小和初中學生，昨日亦有份參加香港文匯報開放日活動，他們對文化及傳媒行業都很感興趣。特別是在大文集團印刷廠參觀時，看到調色機器和巨大的空白紙卷，都讓學生直呼有趣。

中一學生劉永昉向香港文匯報記者表示，自己平日喜歡看書，紙質報章雖然稍舊，但通常還是透過網絡媒體了解新聞。談及喜歡的內容，她直言歷史文化是大方向，「其實我們學校很多同學都喜歡歷史、文化方面的內容，但大家喜歡更有新意的呈現方式，比如短視頻、介紹相關知識的小短文等。」

這次參觀報史館，劉同學也看到了香港文匯報75年來的成長，從黑白到彩色，從整版文字到圖文並茂，成長不易。作為中學生，她希望文匯報未來能夠推出更多創新的內容，相信會更加成功。

一家三口參觀：感受文化熏陶

肖女士與女兒帶着上小學的外孫一家三口參加開放日活動，希望透過今次了解香港文匯報的歷史及發展，也算是一次小朋友的文化熏陶。肖女士提到，其女兒工作單位每天都有派香港文匯報，外孫在學校也總看文匯報，一家人都是香港文匯報的忠實讀者。他們直言香港文匯報辦得好、受重視，期望未來會更好。



◆中一學生劉永昉(左)

◆肖女士一家

員工家屬感嘆：深知報人艱辛付出

參加昨日開放日活動的嘉賓，除了訂閱及關注報社發展的讀者們，也包括了一些職工家屬。本身是藏族同胞的巴桑朗傑，其妻曾在香港文匯報工作多年，他感嘆道，與一般讀者相比，員工家屬更能理解作為一名傳媒工作者背後工作與付出的艱辛。他說，香港文匯報代價人在艱苦的條件下，努力把報社建設成如今匯聚影響力與公信力的可信賴媒體，讓品牌的價值深入民心。

巴桑的女兒梓晴，扎西卓瑪就讀於培僑中學，她與培僑小學五年級學生子琛小朋友此時正在一邊交談。梓晴說，走進報社很有親切感，她自己關心時事，也喜歡看生活點滴，「新聞人真的很偉大！」子琛則說，他的爸爸也在香港文匯報工作，媽媽則是詩人，媽媽說她當年的第一首詩歌就是在香港文匯報上發表的；另外，香港文匯報好幾次都有報道培僑小學升旗等活動，他的同學看了報道都很高興。

支持大力發展新媒體

同為職工家屬的香港青年黃子逸，平日也經常關注報紙內容，但深入了解文匯報的歷史和發展現狀，這還是第一次。他在報史館聽講解時，不時會拍照記錄下難忘的內容，「《香港》文匯報的版面和內容都做得挺好，聽介紹現在又在大力發展新媒體，在網絡時代這確實是必不可少的发展舉措。」



◆巴桑朗傑(左二)、梓晴(右二)、子琛(左一)接受記者訪問。

港大職員協會：日訂50份搶空

香港大學職員協會會長陳捷實昨日與協會一班友人一同前來報社。他指以前對於香港文匯報的歷史，還不清楚，但現在報社的生產印刷過程和細節卻一知半解，故今次活動不但有意義，還是一項很有趣的體驗。談及與文匯報的淵源，他笑說：「協會每日都訂了50份文匯報，經常搶空。」

同行的王先生則表示，非常欣賞香港文匯報的人文報道，觀點比較正面，報道內容可信度高。他們均認為，現在香港文匯報的版面風格活潑了很多，鼓勵香港文匯報再接再厲。



◆陳捷實(右二)昨日與王先生(右一)等協會一班友人一齊來參加開放日活動。

推廣建議：培養「小記者團」

關注香港文匯報多年的讀者陳先生昨日首次到報館參觀，一覽平日報紙和手機背後真實媒體的運作。他表示，一直有透過社交平台瀏覽香港文匯報不同板塊的專頁，建議香港文匯報的社交媒體可在與受眾的互動性方面多下功夫，「現時媒體傳播的方式都已發生變化，要想擴大影響力及增加關注度，應更注重與讀者雙向互動，如在社交媒體上定期發布調查問卷，收集大眾對於對某一新聞事件的想法或希望報紙關注哪些熱點議題等。」

他舉例提議，香港文匯報可以多舉辦活動，讓中小學生來到報館親身認識媒體及參與新聞的採編工作，培養「小記者團」，讓孩子們透過親身實踐，學習如何認識看待當今時代的媒體與社會，這亦是培育青年一代媒體素養的好方式。



◆關注香港文匯報多年的讀者陳先生。