

余似心

狸美美



不過，你不會因此就覺得泰國沒有歷史。泰國不重視博物館，在於它真正的歷史在神學當中，它保留了神學及其典儀作為一種活的遺蹟，使之呈現為歷史文物與鮮活的共融。在泰國，到處都是僧人和寺廟，隨處可見四面佛和濕婆的塑像，這是不是提示了一個詮釋的神學色彩。因為，詮釋與神學本來就是相配的。