



新作講城市人 對自然環境觀察

濱口龍介攜《邪惡不存在》



◆小主角川玲活潑可愛。
新華社

香港文匯報訊(實習記者趙雨竹)威尼斯影展正如火如荼地進行中，今屆影展主競賽單元中，日本導演濱口龍介的新作《邪惡不存在》作為唯一一部亞洲電影，獲得最高榮譽金獅獎提名。

問鼎金獅獎

9月4日，導演濱口龍介在東京鄉村拍攝的新作《邪惡不存在》(Evil Does Not Exist)在威尼斯影展進行首映。當日導演攜部分演員和活潑熱情的小主角亮相紅毯。電影放映結束後，觀眾起立為導演和團隊鼓掌，時間長達7分鐘。其實事前很少人知道濱口在製作這部影片中，當電影被選入威尼斯影展的主競賽單元中，而且是唯一的亞洲電影，很多人感到非常驚訝！

2021年濱口因電影《偶然與想像》獲柏林電影評審團大獎；去年，他又憑借電影《在車上》獲奧斯卡最佳國際影片獎，逐步鞏固起自己的地位與影響力。濱口將此次新作的拍攝視為一次忙碌後的休養。電影講述了當東京一家人才機構決定在附近的樹林裏建一個高檔豪華露營地時，一個小型農村社區發生的變化，包括自然平衡與村莊供水受到的潛在影響。

善惡之間不一定非黑即白
濱口說：「製作這部電影對我來說就像是一個康復的過程，我感到非常幸運，

它也助力了我參加這樣的電影節。」他還說：「因為我是一個城市人，所以我能談論城市人進入自然環境的感受。」關於题目的靈感，他介紹道：「這個題材源於我對自然的觀察；那裏似乎沒有邪惡，但其實是有的。我認為這部電影的觀眾會相信邪惡也存在于自然中。」

英國《衛報》(The Guardian)形容此片為「一個神秘的生態寓言……徘徊在不可思議的邊緣」。《荷里活報道》(The Hollywood Reporter)的影評寫道，這部「緩慢醞釀的戲劇建立了令人沉醉、變化多端的節奏」，詭異的結局就像「令人不安的夢境與現實的碰撞」。

電影結局也讓許多觀眾一頭霧水，濱口承認他也感到困惑：「我不能完全確定是否喜歡這樣的結局，但在寫劇本時，我總想確保它對我來說並不無聊。」他補充說：「這個結局是我自然而然想到的，有些東西我也許不一定能用言語表達，但我覺得這是對的。」善於展現人物複雜性的他還說：「這通常是我描繪人們的方式，善惡之間不一定非黑即白。」



◆譚夢娜以泳裝亮相享受假期。



◆香港武術聯會恭賀港隊再創高峰。



◆馬浚偉、徐小明、劉家榮、霍震寰會長、林迪安、劉永、楊盼盼、敖嘉年。

成立灣區武術聯盟推動教育 徐小明拍短片講武俠演員故事

香港文匯報訊(記者阿祖、子棠)中國香港武術聯會前晚舉行慶祝中華人民共和國成立七十四周年暨第十七屆執行委員會就職典禮，出席者包括副會長徐小明、馬浚偉(馬仔)、楊盼盼、林迪安、敖嘉年及劉家榮等。徐小明獲會長霍震寰之邀連任中國香港武術聯會副會長，協助將中國武術推向國際，並剛成立了灣區武術大聯盟，以北京、廣東、香港及澳門為主推動武術教育。

徐小明指，過去所參加的國際賽事中，港隊的戰績均相當彪炳，於世青、亞青及峨眉山傳統比賽中共奪得了數百面獎牌，更已組隊迎戰本月中舉行的亞運會。

另外，馬仔昨日舉行記者會宣布11月10日至12日及17日至19日舉行《幸福·春夏秋冬Ma's Ter Mic演唱會2023》，席間由趙志軍老師即場繪畫水墨畫，而馬仔與陳雪儀老師題字，以配合演唱會致力為觀眾帶來藝術治療與幸福的主旨。馬仔更即場接受測試，顯示出一個快樂指數高及活在當下的人，他亦自評很快樂及能做到泰山崩於前而面不改色。

莊子璇晒大學生活盡顯青春 王敏慈返北京開學宿舍賣萌



◆莊子璇戴棒球帽打籃球，盡顯青春活力。

香港文匯報訊(實習記者趙雨竹)颯風「蘇拉」過後，新學年終於正式開學，莘莘學子們都收拾心情迎接嶄新的校園生活。近日，《2023香港小姐競選》的冠軍莊子璇(Hillary)和季軍王敏慈(Lovelle)於社交媒體晒出臨開學的照片及短片，與粉絲互動。

許鞍華最新紀錄片《詩》獲選釜山電影節Icons單元。

香港文匯報訊 2021年亞洲小姐個人風格大獎得主譚夢娜(Moonna)日前前往泰國蘇梅島度假。她表示，自己於疫情期間未能外遊，故今年盡量把握時間旅行：「我自己是一個很喜歡旅行的人，所以今年開關後便於工作及及時進修的音乐課程中盡量夾時間放假旅行。我特別喜歡熱帶地方，因為可以泳裝示人，展示自己的女性魅力呢！」



◆譚夢娜指老虎BB非常溫馴，看似十分通人性。

親身感受「餵老虎」滋味
她表示除陽光與海灘外，還去了野生動物園，親身感受「餵老虎」的滋味：「在動物園中我親身參與了餵奶子老虎BB的環節，讓老虎BB伏在我的大腿上，由我以奶樽餵奶。開始前我是非常非常害怕的，始終自小到大對老虎的印象都是非常兇猛的。但開始餵奶後，我發現原來老虎BB非常溫馴，亦十分服從動物園工作人員的指令，讓我恐懼感全消。」

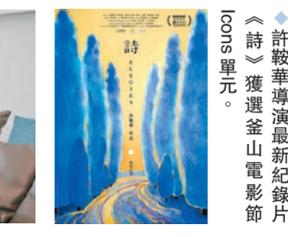
親自拜訪以詩會友 一償多年文學夢 許鞍華新片《詩》入選釜山電影節

香港文匯報訊 由卡士有限公司出品、喜鵲媒體有限公司製作、高先電影全球發行的電影《詩》繼4月成為本年度香港國際電影節開幕電影後，再度傳來好消息。第28屆釜山國際電影節於昨日揭曉電影節單元名單，許鞍華導演最新紀錄片《詩》獲選Icons單元之一，期待電影繼續在國際影壇上大放異彩。據悉《詩》將於今年年底公映。

許鞍華大學唸文學時主修詩歌，感其解憂舒困，於是便一償多年心願，好好拍下香港的詩文風景。電影主要分為三個部分，第一部分是記錄許鞍華導演親自拜訪多位香港詩人好友，如淮遠、飲江、鄧阿藍、馬若等會友論詩；並借用資料影像及照片，追懷已然離世的西西和也斯。而整部電影的重點就落在第二部分已移居深圳、性格自由率性的詩人黃燦然及第三部分在台灣忙於講學兼顧家庭、積極入世的詩人廖偉棠。香港詩或香港詩人宛如邊緣的小草，在生活壓迫掙扎的同時，展現出頑強的生命力。



◆許鞍華親自拜訪詩人，以詩會友。



◆許鞍華導演最新紀錄片《詩》獲選釜山電影節Icons單元。