

激活香港夜經濟 內地遊客盼驚喜

「香港夜經濟做得好，我們能玩得更盡興！」

香港計劃激活本地夜經濟，喜愛香港的內地遊客聽聞均十分關注。香港文匯報記者在內地多個來港遊主力城市訪問了不同年齡段的民眾，他們講述了自己的「香港最愛」，也樂於為香港激活夜經濟提供建議，「香港夜經濟做得好，我們能玩得更盡興！」

◆香港文匯報記者 胡若璋、李紫妍、敖敏輝、李昌鴻、蘇榕蓉、夏微 廣州、深圳、上海、福州 連線報道

20+組別

中環海濱很愜意 商場延時就更好

李小姐 深圳在讀研究生

6月和幾個同學一起到香港遊玩，晚上在太平山頂眺望中環夜景真的十分美，中環港鐵站附近的海濱活動空間非常愜意，能夠聽大型演唱會，建議一些商舖營業時間可以再延長兩三個小時就好了。



玩轉港迪感有趣 延時營業更盡興

張致源 福建在讀大學生

如果和我們一樣熱愛打卡遊樂設施，請不要錯過香港迪士尼的「灰熊山極速礦車」和「極速穿梭」項目，建議晚上去玩，排隊時間比較短。其中，玩「灰熊山極速礦車」時，我們完全沒想到有一段過山車是後退的，非常刺激，很有意思。另外，晚上的煙花也很好看，我覺得拍好看的照片不用太靠前，太靠前反而拍不全，在廣場和大街中間的位置拍出來剛剛好。最美的風景不是在相機裏，是在眼睛裏。
希望迪士尼晚上營業時間可以再遲一些，我們可以玩得更盡興一點。

廟街稍感欠特色 邊吃邊逛才有feel

I c e y 東北學生

香港現在的夜生活比較集中在室內，建議增設路邊小攤、夜市一條街等，逛起來會更開心、接地氣。我去過號稱「香港夜市」的廟街，體驗感和內地夜市仍有一定差距，例如夜市上售賣的東西像義烏小商品，品類不夠豐富有特色，環境也較普通。有很多大排檔，但沒有流動的推車、小攤等，不知道是否有規定不允許擺攤，但流動攤檔是很有必要的，邊走邊吃吃喝喝才有逛夜市的感覺。商家也應做出風格特色和趣味，並加大宣傳吸引人們參與，這樣的夜市才會熱鬧。



30+組別

博物館可設夜場 藝術表演更貼地

周小姐 廣州博物館管理人員

包括香港故宮館在內，香港的文化藝術場館可以進一步優化開放時間，比如公眾假期延遲至22時，工作日推遲至20時。另外一方面，歐美的街頭文化藝術表演很有特色，香港作為中西文化交融之地，應該開闢更多場地，推動本地官方、民間藝術團體走向街頭，親近市民和遊客，同時，吸引外國文化藝術人才，在香港開展不同形式的表演。



地道美食最吸引 尋覓小店嘗滋味

方方 上海法律工作者

最初去香港的時候一定會去太平山頂看夜景，後來隨着去的次數多了，晚上的時間不是在尋覓美食就是去看看演唱會。最近如果再去香港的話，我應該會把晚上的時間留給美食。可能是九點半之後吧，等景點看過，逛街也逛累了，就去找那種雖然店面不大但很好吃的小店，香港還是有蠻多非常地道的美味的。

維港無可比擬 最愛小輪眺望

陳燕君 福建企業負責人

每次只要到香港都要去欣賞維多利亞無敵的海景，真的太美了，怎麼拍都是大片嘅視感。晚上，維港兩岸的建築物準時亮起來，樓群的燈光秀上演一場專屬夜晚的浪漫。維港有一個觀景天台，適合和喜歡的人聊聊天看看夜景，聽着很多街頭藝人在唱粵語歌，他們唱得都很不錯，讓我感受到這座城市的溫柔。

我個人覺得觀賞維多利亞夜景最佳的位置是在天星小輪上，《國家地理旅遊雜誌》把搭乘天星小輪遊覽維港列為「人生50個必遊項目」之一，就是小輪的時間比較短，十分鐘限定美景，希望之後能體驗時間更長的夜間遊船項目。



40+組別

找尋犄角旮旯 品香港老味道

徐靚 廣東傳媒人、親子旅行博主

香港打動我的是它具有人文特色的一面，我更願意去找尋香港的犄角旮旯、老味道。比如，有一次我參加了一個香港的文化保育行程，去到了一些舊改地方，看到了香港在古建保護、發展方面的一些創意、巧思，又能把薈萃中西的城市特色融入進來，令大家和文物古建有較為親密的接觸場景。很期待夜晚有更多空間讓我們貼近超級local的香港生活方式，它可以樸素，也可以盡情地多元碰撞。



市井排檔有魅力 發掘香港另一面

洪先生 上海SCA咖啡協會教師

我很喜歡香港北角的夜晚，那裏能夠發掘許多市井生活的縮影。而且，一定要是深夜的時候，等到那些夜排檔開了，一邊吃着美食，一邊和當地人聊天。我會更傾向於落座後問問夜排檔的老闆今天有什麼好吃的，說不定會有驚喜。而除了這份夜晚的市井氣，我個人也很喜歡騎車、露營，希望有更豐富的指南。

糖水甜味實難忘 晚上購物逛逛逛

成麗珍 深圳企業合夥人

和朋友一起到香港玩，晚上喜歡去逛街購物，尖沙咀的海港城、618上海街和銅鑼灣都是我經常去的地方，我喜歡買化妝品和護膚品，這些都比內地的價格要便宜。另外，我也很喜歡到糖水舖去吃甜品，推薦松記糖水店和華星冰室，那裏的心太軟和香醇黑松露鹹香芝士真的非常好吃。建議香港的商場晚上營業時間能再長一點，這樣就能有更多時間逛街買東西。



內地旅遊業者：發掘香港明星資源豐富演藝活動

香港文匯報訊（記者 夏微 上海報道）在旅遊業內人士眼中，香港同上海一樣，有着「不夜城」的特色。在上海春秋旅遊副總經理周衛紅看來，想要進一步發掘香港旅遊業的「夜經濟」，不如先從豐富夜間演藝活動入手，這方面，有着頗多明星資源的香港具有得天獨厚的優勢。

周衛紅是出了名的旅遊達人，在她心中，香港有着璀璨的都市夜景，而多元文化和商業活動在夜晚的演繹，活色生香的美食更是為

「不夜」之城增添了很多親切和溫暖的成分。「這樣的地方，是應該把這個特點好好地發揚光大的。」

港當以特色煥活力

周衛紅認為，一方面，香港要加大關於「夜經濟」內容和特點的宣傳，尤其是針對內地遊客，通過各種渠道，既有官方媒體，也有自媒體，開展攻略式的宣傳和推廣。其次，周衛紅指出，「夜經

濟」最重要的關注點是安全和方便，尤其在安全方面，要讓遊客放心，相關的措施也可以做一些宣傳。而最為重要的是，想要讓香港旅遊在夜晚持續煥發活力，一定要有香港的特色。「可以借鑒澳門舉辦各種演唱會的經驗，香港完全有條件開展，很多國際上著名的樂隊、歌星都誕生在香港，或者很喜歡香港，因此可以在這方面作出很多協調機制，降低有關成本，吸引這些演藝活動能夠放在香港舉行。」