

# 藝術家揮毫賀文匯報創刊75周年 筆墨蘊情 丹青匯友

1948年9月9日，一份由李濟深、何香凝等進步人士在香港創辦的報紙——香港《文匯報》正式誕生。香港《文匯報》創刊初期由徐鑄成主其政，人文薈萃，郭沫若、茅盾、千家駒、翦伯贊、柯靈、胡繩等均參與採編工作，真是集中國名家之大成，成為中國新聞史上一大奇觀。《文匯報》的文藝版刊登有不少內地大家的作品，譬如巴金、茅盾、蕭乾、秦牧、黃秋耘、陳殘雲等人的隨筆，是那個年代的文藝少年的最愛，也孕育出不少文字工作者或作家，成為文化界的主力軍。《文匯報》在不同年代都有不同的參與者和支持者，有文學作家、文化人、藝術家、電視人、編劇家、報人、教育家等曾在此園地筆耕、發表作品，與他們的知音互動。正如有讀者所說，《文匯報》一直以來保持海納百川的特色。專欄文化版就是同版內南腔北調各地作者並存，可從不同語言風格文章中品嚐不同作者的生活方式，從用詞異同感受到那種南北融合與差異，也是無形的奇趣。廣東話普通話打成一片，溝通不再存在障礙，豐富了語言世界，可說是文字帶出生活的一大樂事。《文匯報》創刊至今75年仍堅守信念，不忘初心，以文匯友，與讀者風雨同舟，繼續發揮自己的影響力！

香港《文匯報》明日正式迎來創刊75周年，一班文藝界知音好友揮毫潑墨，寫下真摯祝願！著名畫家、陶瓷藝術家劉勇（一澄）以畫作《總有一些開心事》祝賀75周年盛事；漫畫家黃玉郎以漫畫手稿表達恭賀和祝願；施學概作詩、梁君度落墨共祝「向遠時光茁，恭聲紅幟遵」；出版人梁振輝寄語「不亢不卑迎挑戰，戮力同心勢續延」；來自內地的作家周大新、梁鴻鷹、羅偉章及伍立楊亦讚賞《文匯報》為「讀者的朋友」、「攬五洲風雲，傳中華文脈」、「觀世界風雲，講中國故事」及「文脈廣續，時代使命，再寫華章，百川同匯」。演藝界鍾鎮濤以「文匯新聞貼民生，報網齊動通人心」，劉德華、陳勉良用作品祝賀，一番濃濃情意將永記在香港《文匯報》的報史上。

劉勇（一澄）

著名新文人畫家、陶瓷藝術家



◆《總有一些開心事》

黃玉郎

著名漫畫家、代表作《龍虎門》



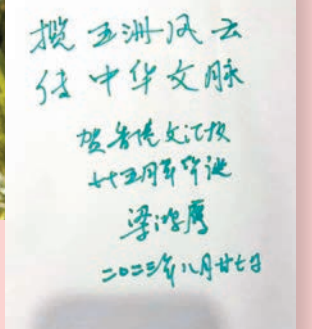
周大新

著名軍旅作家、茅盾文學獎得主



梁鴻鷹

中國作協主席團委員、《文藝報》原總編輯



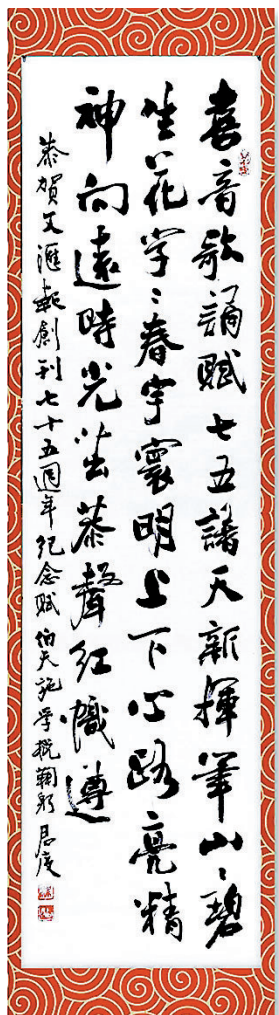
梁君度

著名書法家、香港獅子山文藝協會會長



施學概

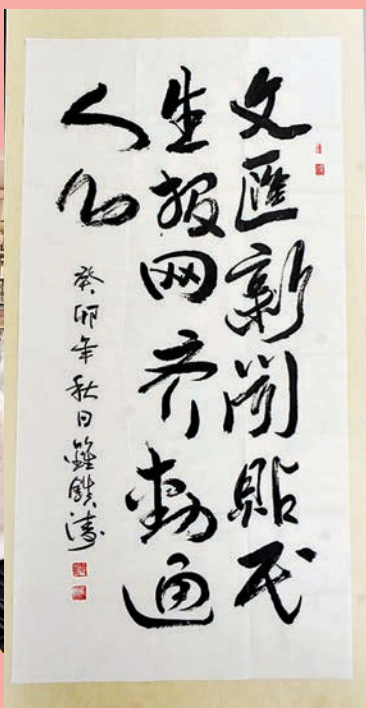
企業家、詩人



恭賀文匯報創刊七十五周年紀念賦 施學概（伯天）鞠躬

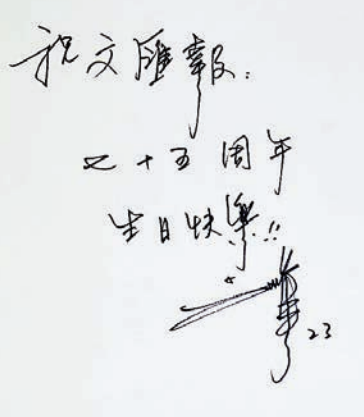
喜音歌誦賦，七五譜天新。揮筆山山碧，生花字字春。宇寰明上下，心路亮精神。向遠時光茁，恭聲紅幟遵。

鍾鎮濤



文匯新聞貼民生 報網齊動通人心

劉德華



陳勉良

畫家、TVB 演員



「滿目秋光意境新·祝文匯報七十五周年誌慶」



◆《喬松綬帶》畫中的鳥叫綬帶鳥，因為飄着兩條長羽毛。由於綬和壽同音，所以祝壽常畫。

陳興

著名畫家、書法家



梁振輝

資深出版人、專欄作家



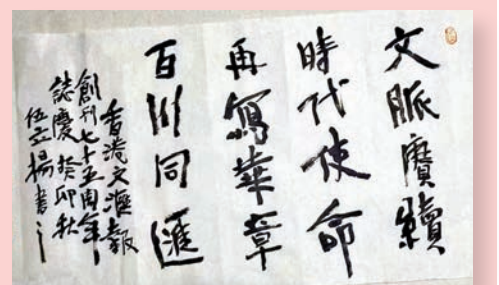
趙素仲

水墨畫家



羅偉章

著名作家



伍立楊

著名作家、學者、書畫家

