

推動夜經濟生生不息 聚焦發展需統籌兼顧



夜經濟是香港經濟發展重要一環。為了給經濟注入新動能，行政長官李家超引領特區政府積極籌備搞活夜經濟，宣布系列夜間活動，有理念、重方法，集思廣益，坐言起行，體現特區政府聚焦推動香港發展。香港需要推動實體經濟和產業發展，才能以日間經濟

支撐夜經濟，同時推出整全政策措施統籌兼顧，盤活香港特色資源，支持商戶經營推陳出新，為營商拆鬆鬆綁，促進夜經濟可持續發展，成為香港旅遊文化新亮點，有利鞏固香港零售市道和旅遊產業，全面發揮夜經濟的發展動能。

姚志勝 全國政協常委 中國和平統一促進會香港總會會長

日間經濟支持夜間經濟

值得注意的是，夜經濟是經濟活動的重要組成部分，與日間經濟相輔相成，夜經濟的繁榮程度，儼然成為城市經濟活躍度的晴雨表。綜合世界各地的夜經濟，有兩個顯著特點：一、日間經濟是維持夜間經濟的重要動力，日間經濟帶動的需求，可以延續到晚上，帶動夜經濟，必先推動日間經濟，讓市民有更多收入去消費，一些城市的夜經濟規模收縮，原因就在於日間經濟同陷低潮；二、夜經濟與城市經濟特點和形象相配合，緊扣當地特色產業和獨特文化，以多元夜間活動產生集聚效應，製造連鎖消費作用，而非只靠單一和臨時性質的活動。香港要搞活夜經濟的重要前提，在於實體經濟對市民生活有更好支持，以建設國際創新科技中心、「北部都會區」等促進產業發展，創造就業，增加收入，充實市民「荷包」，同時以夜間特色活動激活夜間環境，吸引市民走

出來消費，製造每日經濟活動在日間活動以外的另一個高峰。

近年來，內地多個城市紛紛出台相關政策舉措，促進夜經濟發展。夜經濟逐漸由單一化走向多元化，從小規模走向大規模，最終形成食、遊、購、娛、體、展、演等在內的多元化夜間消費市場。借鑒內地經驗，香港發展夜經濟，需要做好宏觀設計和長久規劃，檢視香港獨特環境，盤活特色夜市資源，系統協調社會力量，明確夜經濟發展目標，配合不同政策，充分利用香港的食、遊、購、娛、體、展、演的互動優勢，為搞活夜間活動提供充實支持。

夜市成功關鍵在於多樣化

隨著時代改變，香港夜經濟已不限於消夜和大筵地式攤檔，購物、美食及音樂等結合的消費模式，更好回應市民對美好生活的嚮往與期許，成為夜經濟的一大亮點。夜市的一個成功關鍵，在於提供多樣化的活動，吸引市民和遊客到場參

與。曼谷、新加坡、內地和台灣的不同夜市都各有特色，人們很容易聯想起不同夜市的獨特氛圍，令人想一去再去。夜市結合香港十八區經濟文化本土特色，做好夜市選址，做到香港一區一特色夜市，其間增加燈光秀、市民互動環節、非遺文化傳承人擺攤等體驗元素，以旅遊文化新亮點，可以帶動夜經濟持續發展。

商戶提供夜間活動，是支持夜經濟的重要環節。商戶願意引入世界各地創意創新活動，延長經營時間，需要行業規管、店員人手、經營成本等方面的配合。過去幾年，英國夜經濟經營活動持續收縮，電費加價增加經營成本，造成物價越來越高，是原因之一。為更好激活夜經濟，特區政府應以夜經濟商戶特別補貼支持商戶晚上繼續經營，並因應新業態適度放寬衛生、噪音等營商限制，鼓勵商戶引入更多特色活動，深挖世界各地潮流玩意，打造夜間新場景，提高消費性價比，帶頭搞旺夜間氣氛，刺激消費需求，促進夜經濟生生不息，活水循環流動。

塑造文化之都 打造人文香港

霍啟剛 全國人大代表 立法會議員



筆者從去年9月起在香港文匯報刊登「剛好有理」文章，分享對於本地文化體育的看法，不知不覺已持續了一年。文化藝術已經成為香港閃耀的名片，國家在「十四五」規劃綱要中確立了香港中外文化藝術交流中心和區域知識產權貿易中心的定位，善用香港「一國兩制」制度的優勢，為香港在新時代新征程定下了新的使命。西九文化區設施近年陸續落成，M+及香港故宮文化博物館先後開放，內地和海外遊客來港，可以感受文化之都的魅力。接下來，啟德體育園及其他表演場館將會相繼落成，硬件設施已經逐步完善，為實現上述兩個中心定位打下了更穩固的基礎。香港需要推動文創產業化，加強粵港澳大灣區之間的合作，讓文化藝術成為香港發展的新動能、新優勢產業，為傳播中華文化作出貢獻。

或缺。香港文匯報一直心繫群眾，關懷社會弱勢，積極傳播愛國、愛港、愛社區的信息，正是人文精神的具體體現。透過香港文匯報的文章，讓我們了解到香港市民生活的挑戰與收穫，特別是文化類消息，報道在各個藝術領域默默耕耘的文化工作者，他們的創作與表演心得，讓我們知道香港的文化基礎所在，抓住其發展脈絡，向中外文化藝術交流中心的目標奮進。

文化存在於城市的每個角落，正如「剛好有理」專欄的初衷：文化體育的發展「有理」，也需要「有你」。人人可以參與文化、享受文化和創造文化，為文化帶來創新的表達方式及活力，同心協力打造出中外文化藝術交流中心。文化藝術不等於曲高和寡，而是要融入市民生活的方方面面，帶入社區，讓生活充滿文化藝術，是推動文化持續發展和產業化的重要一步。文化藝術工作者要多到社區與市民交流，了解他們的興趣，以更有效的方式推廣文化藝術，為社會建立出一股文化氛圍。

讓藝術走入社區，融入生活，讓市民接觸文化藝術，了解香港文化藝術發展。《粵港澳大灣區發展規劃綱要》提出「人文灣區」，「人文」二字，也是筆者對這個藝術空間的期望，讓它不只是一個展示的空間，更重是將文化藝術變成市民生活的一部分，以文化藝術支持社區、服務基層，加強人文交流，透過展覽、工作坊、讀書會、放映會等等不同活動，增進人與人之間的互動，成就彼此的了解，共同創造連結，促進社區的和諧發展。

事實上，香港也不乏相同理念的人士或更加創意的點子，單是深水埗就有不少以社區文化為賣點的小店，也有越來越多設施開始加入文化藝術元素，比如以文化藝術改造的公園設施、遊樂場，以及以藝術為主題的商場，還有2011年市區重建局推出的「藝術文化融入舊區」夥伴項目，都給市民的日常生活帶來創意和活力。期待將來會有更多人願意嘗試和參與，商界願意投資其中，而政府的文化藍圖能夠在政策上給予支持，讓城市有更多文化空間。

人民是國家的根基，而文化是凝聚民衆的力量，盼望香港文匯報、筆者的專欄和人文藝術空間可以拋磚引玉，讓更多路人思考如何推動文化發展、文化普及，思考如何將中華文化以創新的方法傳播出去，在國家發展的道路貢獻力量。

建設「人文灣區」增進彼此了解

今年筆者在深水埗開設一處人文藝術空間，不足千呎的展覽空間加上咖啡茶座，地方有限卻思維無限，在6月中開幕後，舉辦過不同主題的展覽及工作坊，鼓勵藝術工作者向市民展出作品，使這空間能扮演橋樑角



促進Web3健康發展 助港融入創科大潮

邱達根 立法會議員



特區政府近年大力支持Web3生態圈的發展，數碼港在今年初已成立Web3基地。今年財政預算案也宣布撥款5,000萬元推動Web3生態圈發展，包括促成跨界別業務合作及舉辦國際大型研討會。為了學習和掌握Web3的前沿發展與行業趨勢，筆者在過去一年與數百個創科團隊交流，可以肯定地說，Web3尚在萌芽階段，前景大有可為。

現時一些Web3的應用方案備受憧憬，但真要落實到規模在民間流行，三個因素缺一不可：第一是底層技術尚需要時間發展得更為成熟；第二是市民認識Web3的應用場景，以及適應新科技為社會和生活帶來的種種轉變；第三是政策和法例要配合跟上，支持Web3有序和合規發展。

香港數據流通監管完善有利開發

香港絕對有潛力發展成為全球Web3樞紐。首先，Web3的骨幹是分布式分類賬技術(DLT)，它從根本上改變了諸多數據(個人資料、交易和資產數據等)的產生和儲存的方式，因此一個地區的自由程度和健全制度對培養Web3生態圈至關重要。在「一國兩制」下，香港享有高度自治，其法律及司法體系質素為國際社會認可。香港作為具競爭力的國際金融中心，金融監管體制達到國際級水平，在數據自由流通和私隱方面也享有穩健的法例保障，令香港成為發展Web3業務的理想地點。

其次，華人是當今這股科技潮流的生力軍，在底層技術開發方面尤其出色。他們雖然散落在世界各地，不過一旦有大型Web3相關企業進駐香港，便可能引起群聚效應，吸引這批人才來港發展，令香港享有核心技術人員的紅利。

最後，隨著2022年底發布的《有關虛擬資產在港發展的政策宣言》，以及今年6月1日起由證監會推行的虛擬資產交易平台(VATP)發牌制度(設有一年寬限期)，不少Web3業者憧憬更多貼合虛擬資產及代幣化的政策將會出台，鼓勵他們投入金融創新，推出Web3相關產品測試市場反應，又或透過沙盒形式獲取不同應用場景的實際經驗。

目前是香港發展Web3的關鍵時刻，穩健有序之餘，又要鼓勵科技創新，這樣才能吸引各路精英。可是，近月有不良分子藉特區政府推動Web3發展的時機，來港進行違法活動，例如以傳銷手法推銷一些「空氣幣」進行詐騙。另一些則經營非法平台募資。這些營運者最終潛逃或破產，令香港蒙上污名，大大打擊Web3健康發展的勢頭。

因此，監管機構應與執法部門密切留意，切勿讓不法之徒借Web3之名在港斂財。

要令大眾對Web3有正確概念

具體而言，證監會應盡快披露無意中領牌照或不獲發牌的營運者，讓市民避免與「末日」平台交易。特區政府亦應針對一些平台發放誇張誤導的廣告內容，警惕零售投資者。此外，很多市民並不深入認識Web3各式各樣的應用，以及Web3對個人生活和財務的重要性，片面以為Web3就是炒賣加密貨幣。偏見和缺乏相關知識，會增加市民受騙的機會，也令正當的Web3產品難以普及。政府應加強公眾教育，帶頭推出可靠的Web3應用方案及場景，讓市民在日常生活中熟習，長遠更要透過立法規範Web3產品，讓市民在透明、合規、安全的情況下使用或購買Web3產品，這樣才是合理的保障。

最近金管局前總裁陳德霖提到，「虛擬資產」(virtual asset)這個名稱容易讓市民誤解，以為這等同加密貨幣，故此應正名為「數字資產」(digital asset)，筆者深表認同。「數字資產」的內涵比起純粹的虛擬資產或加密貨幣更廣更深，它代表在Web3新時代，各類有形及傳統資產、商品、服務和權利等均可代幣化，藉DLT技術和智能合約創造出許多前所未有的應用場景。希望香港迎來Web3發展成熟的一天，並擔當起這股科技潮流的重要角色。

河套規劃力促大灣區融合發展

紀緯紋 香港中文大學香港亞太研究所副研究員

國務院在8月29日公布《河套深港科技創新合作區深圳園區發展規劃》，受到特區政府和科技業界的熱烈歡迎。這塊源自深圳河治理工程所出現的土地，港深雙方在過去十多年就其用途進行了大量研究與商討，例如提出作為高等教育和高新科技研發等用途。然而好事多磨，雖然在數年前港深雙方已有了發展創新科技園的共識和一定程度的基礎工程進展，但受到新冠疫情的影響一度拖延。如今河套規劃正式出台，可視為河套區的發展進入實質建設的新階段，別具里程碑式的意義，也對於香港參與粵港澳大灣區區域融合產生多重積極意義。

有助港深發揮潛力

科技發展意義方面，雖然香港擁有大量研發能力出來的科研團隊、豐碩的研發成果和強大的國際網絡，然而受制於市場規模和經濟結構，在商業轉移和量產方面相對薄弱，需要通過深圳等其他城市把科研成果轉化，例如知名的無人機品牌便是港深兩地的互動結晶。多年來特區政府、業界和社會賢達均就加強港深兩地科研合作提出不少建議，如筆者多年前亦曾初探港深如何在生物醫藥領域分工合作。縱然建議有多理想、雙方合作意願有多強烈，惟現實上始終受制度與空間的限制。河套規劃正好解決上述限制，從根

本上打通兩地實體無縫互動、暢通科研要素的集聚、流動與配置，以及支持由研發、轉化到量產的全鏈條過程的在在實現。此外，從國家的高度看，科技發展是民族復興和經濟持續健康增長的重要手段之一。港深兩地的科研成果本身已驚艷世界，例如香港的創新醫療技術、深圳的新能源汽車和通訊科技等；在河套區建立世界級創新平台，將有助港深兩地共同發揮巨大的潛藏科研力量，為大灣區和國家的高新科技發展作出更大的貢獻。

雙城發展意義方面，自香港回歸祖國後，港深兩地就深度融合和雙城發展已展開不少討論和工作。雖然兩地簽署了不少備忘錄和協議，但雙城發展的效果未見突出。明顯的例子有八達通與深圳通的雙卡合一，此事討論經年，但兩地市民到今年8月底才盼來「深港一卡通」的推出，享受此卡帶來的跨城支付的便利。同理，河套規劃的出台，正好針對雙城發展中有強大科技基礎但存在空間和制度方面的弱點，通過制度的創新、硬基建的對接、軟基建的互聯互通，以及明確的近期(2025年)和遠期(2035年)發展目標，支持相關創科要素更暢通地在雙城有序的流動和更具效益的集聚，並使雙城對全球的人才和資金等要素產生更大吸引力。區域融合上，河套規劃對香港參與雙城乃至整個大灣

區不同領域的合作帶來重要的參考意義，包括合作項目的規模和質量、合作的模式和制度創新的方向，有利完善對「一國兩制」的認識和豐富其實踐內涵。河套區的開發，也有望成為對接深圳的「北部都會區」的首個增長引擎。

用好香港獨特優勢

政治經濟意義方面，香港傳統支柱行業之中，金融服務業和貿易及物流業在日益動盪的全球政治環境下面對更大程度的壓力與不確定性，加上其他外部挑戰和內部困難，香港急需找到新的發展動力，以支持經濟的可持續發展和社會的和諧穩定。新型工業和高新產業作為新發展動力的來源，創科是必不可少投入。特區政府對河套規劃出台的熱烈歡迎和可以預期的配合工作，讓整個河套區在不久將來可步入大興土木的階段，發展可期。本屆特區政府的積極有為，在香港由治及興的發展過程中帶出重大的政治經濟訊息，既展現出特區政府全力以科技振興經濟，對香港長遠發展作出的主動承擔；又展示出香港可以結合整個大灣區的科研力量、並用好香港在科研和國際網絡等方面的優勢，以創科產業執行好雙循環和「一帶一路」倡議等國家發展戰略，扮演好香港的超級聯繫人角色。