戲曲視窗

粵劇裏的海派文化細胞(五)

薛覺先的九弟薛覺明，戲行人稱之為「薛老九」，隨兄長演大戲，第一屆「覺先聲」班便有他的名字，到上世紀五十年代，他在廣州與薛覺先同台演出最後一齣戲——《花染狀元紅》。在他的遺作《薛覺先的舞台生涯》一文，記載了很多在薛覺先的粵劇改革工作裏，取自海派文化的元素。薛覺明是粵劇演員，長時間與兄長同台演出，他講述的資料很具參考價值。

1925年，薛覺先21歲，離開「梨園樂」劇團到上海拍攝電影。在上海兩年中，除了拍電影，經常去看戲，大世界和新世界遊樂場裏的說書、唱大鼓、滑稽戲、鳳陽花鼓等場所，經常都有他的蹤跡，所以，江蘇、浙江兩省的民間小調他懂得很多。在各個劇種當中，他比較愛的是京劇，對京劇的表演藝術體會較深，學得的東西也較多。他最愛看周信芳的戲，說他的做工和唱工都很適合廣東人的胃口。高雪樵、王虎臣的武功也引起他的興趣。曾經以票友的身份結識了當地許多藝人，吸收了不少京劇優良的表演藝術，同時很注意京鑼鼓的用法、武戲的功架和身段，並學習了北派的把子。他覺得粵劇有很多地方追不上兄弟劇種，如果不大大改革一番，依然墨守成規的話，那就會阻礙粵劇的發展，因此，他返回香港時就着手實現他對粵劇改革的願望。

1927年，薛覺先從上海回港後，先從化妝和服裝開始進行改革，其中一項取自海派文化的是男角化妝。男角以前用來紮頭的紗包改用水紗，人字式的紮法改為圓額式紮法。塗粉、抹胭脂、畫眉、塗口唇的化妝，也在他拍片時學來的化妝術的基礎上另創一套化妝術，服裝、盔頭、靴鞋，一概採用京劇的款式，極力主張服裝採用顧繡。

音樂方面，薛覺先感覺粵劇武場鑼鼓的聲音過度嘈吵而單調，京劇的鑼鼓爽脆活潑，節奏分明，徐疾如意，能夠恰當準確地襯托動作。他在《薛禮山神廟嘆月》和《黃天霸拜山》兩折戲裏，完全使用京鑼鼓，並按照京劇形式演出，觀眾很歡迎這種新鮮的東西，同行也互相效尤。自此，京班的的的撐、四鼓頭、急急鋒、單三搥、紐絲、斷頭、叻叻鼓、相夾單等等的京鑼鼓和打引、點絳唇等音樂便廣為粵劇戲班使用。

◆文：葉世雄

兩王兩后獻演宮闈劇

美玲嘉鳴輝哥旭哥《玉面雙雄》之爭

鄧美玲創立「玲瓏粵劇團」主旨獻演平時少有機會主演的名劇或原創劇，今年劇團在粵劇營運創新會會員演出計劃中有9月13及14日兩天的預訂演期，主持人鄧美玲特別邀得大老倌前輩龍貫天、阮兆輝、陳嘉鳴合演一齣宮闈爭鬥大戲《玉面雙雄》。

◆鄧美玲認眞面對演藝事業，漸見成績。

◆陳嘉鳴演戲十分有深度。

劇目《玉面雙雄》是鄧美玲在2004年首演上位任正印花旦，姨丈文千歲、阿姨梁少芯護航，由文千歲特別以西片《帝國驕雄》的故事為劇情藍本，請葉紹德撰寫的新劇，故事發生在爭權的朝廷、宮闈，人物有剛正不阿的將軍，有謀略陰險的二王子，不安後宮的太子妃及愛夫情切甘自我犧牲的將軍妻，4個主要人物都有對手戲和戲曲排場。當年主要演員有文千歲演將軍，龍貫天演二王子，梁少芯演後宮王妃，新上位的鄧美玲任正印花旦，演劇中將軍之妻。

9月13及14日在沙田大會堂公演的《玉面雙雄》的演員只換了一半，因文千歲和芯姐（梁少芯）居於美國，今再度重演這戲，龍貫天（旭哥）選擇依然演二王子，鄧美玲自然演將軍妻，演將軍的就是萬能老倌阮兆輝（輝哥）和陳嘉鳴（嘉鳴姐）演心思狡猾欲爭權奪利的太子妃。鄧美玲說：「演反面人物需演藝功力，嘉鳴姐答允演這個角色，一定會為這戲帶來很多高潮。」

能實現心願好開心

排演一個原創劇，花費的人力物力比只演大路的戲省功夫，鄧美玲說：「本來想純粹做打工仔，只應邀演出，但在難訂到沙田大會堂有兩天期，忍不住便要安排平時難有機會演的戲。《玉面雙雄》首演之後一直想再演，但人腳難齊，今次約到輝哥、旭哥和嘉鳴姐，又有兩天可演一齣戲，是今秋最高興的事。」

事實，鄧美玲已上位十多廿年，演出的劇目自然不少，但演員對有紀念的演出會有一定的情意結，美玲懷念《玉面雙雄》，也是自然不過的事，她高興的說：「我近來有很多心願都正在一個個的實現，除了演出，最近也終於實現了另外還有的學習意願，以前很希望能得朱慶祥師父教曲，現在我真是每星期跟他唱曲，這真是我演藝生活中的莫大喜事。」

近年美玲演了少經典劇：如《風塵誤》、《胡不歸》、《紅樓彩鳳》、《蝴蝶杯》、《子期與伯牙》等，期望她的好戲陸續來。」

◆文：岑美華

◆龍貫天戲路縱橫，近年演了多齣歷史人物戲，大受歡迎。

◆阮兆輝和鄧美玲剛合演輝哥從藝70年特備劇目。

◆龍貫天與鄧美玲也是舞台好拍檔。

戲曲舞台上的「耍花槍」

戲曲傳統功藝之唱做唸打在文場戲中未必能全然地表達出來，但在有生旦對手戲的武場戲中，就會看到他們在功藝方面的表現，傳統戲曲中有不少生旦對手戲的劇目，如：《白龍關》、《樊梨花三戲薛丁山》、《穆桂英招親》等，都有熱鬧的生旦唱做對打情節。

俗語說男女先口角繼而動武稱之為「耍花槍」，可用這形容詞來形容舞台上生旦的武場對手戲，除可看到他們英姿凜凜的戎裝，也看到精彩的武藝，自然少不了唱做，雖然不是長篇大論的戲文，但在一折戲可看演員如何演繹人物在劇情中爭拗，對唱、對打的連番表現，是折子戲專場的熱門選擇。

◆文：白若華

◆◆藝青雲和梁燕飛合演《樊梨花三戲薛丁山》的武場戲，二人對打招式不是奪命那種，是耍花槍。

穗澳青少年交流弘揚粵劇文化

為培養青少年對傳統文化的興趣和認同感，促進廣州與澳門青少年之間的交流與合作，傳承和弘揚非遺文化，保護傳統技藝，早前，舉行「探尋匠心 攜手成長」——穗澳青少年非遺文化交流活動。當日通過參觀博物館、體驗非遺製作技藝、進行粵劇交流演出等形式為穗澳青少年的文化認同鑄造熔爐，促進新時代的穗澳青少年與祖國發展同向同行，助力實現高質量發展的「人文灣區」。

今次也透過「學」的形式，讓孩子們學習和了解粵劇曲藝文化正成為一種潮流。在活動中，青少年參觀了粵劇藝術博物館，了解粵劇曲藝文化傳承發展的概況，感受粵劇曲藝文化蓬勃發展的活力。還可以「沉浸式」體驗各種與粵劇曲藝文化相關的項目，包括粵劇妝造體驗、粵劇臉譜創作等。之後來自澳門粵劇曲藝總會的學員表演了折子戲《水漫金山》，為大家帶來精彩的演出。

◆穗澳青少年在演出結束後謝幕。

據了解，本次活動精心策劃了多項活動內容，為穗澳青少年搭建交流對話和思想碰撞的平台。同時寄望穗澳青少年能攜手同心，共同把祖國建設得更加繁榮富強。

◆文：中新社

◆來自澳門的學員表演粵劇折子戲《水漫金山》。

◆來自澳門的學員在表演前整理妝容。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇 目	地 點
10/9	萃翔榮劇團	〈青少年粵劇曲藝繼知音2023〈長劇 再世紅梅記〉	北區大會堂演奏廳
	香港靈宵劇團	《烈女三部曲》	高山劇場劇院
11/9	香港靈宵劇團	《妖女三部曲》	高山劇場劇院
12/9	馬鞍山民康促進會	《民康粵韻樂悠揚》	沙田大會堂演奏廳
	藝·悅藝坊	中篇劇〈火網焚宮十四年〉及〈寶蓮燈〉	荃灣大會堂演奏廳
	國笙暉粵劇團	〈玉龍彩鳳耀笙暉之(九)〉粵劇折子戲	高山劇場劇院
12/9	香港八和會館	《三戰定江山》	高山劇場新翼演藝廳
13/9	粵劇營運創新會-玉玲瓏藝萃會	《玉面雙雄》	沙田大會堂演奏廳
14/9	香港八和會館	《春花笑六郎》	高山劇場新翼演藝廳
15/9	粵劇營運創新會-穎施藝術中心	《焚香記》	沙田大會堂演奏廳
16/9	粵文化堂	《粵曲欣賞會》	北區大會堂演奏廳
	粵劇營運創新會-穎施藝術中心	〈小周后〉	沙田大會堂演奏廳
	花錦繡劇團	〈李後主〉	高山劇場劇院
	香港八和會館	〈搶新娘〉	高山劇場新翼演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期日 10/09/2023	星期一 11/09/2023	星期二 12/09/2023	星期三 13/09/2023	星期四 14/09/2023	星期五 15/09/2023	星期六 16/09/2023
13:00	**解心粵曲** 夜送京娘 (黃鶴聲、衛少芳) 秋江別(張瓊仙) 捨不得妹妹 (張惠芳) (周仕深)	梨園飛事卜	**金裝粵劇** 狂風暴雨吊寒梅 (新馬師曾、鳳凰女、半日安)	**大戲粵刊**	**粵曲會知音** 採桑憶郎 (鳳凰女) 梅花仙 (羅家英、李寶瑩) 蝴蝶精 (李嘯天、白楊) 相逢何必曾相識 (尹光、李淑勤) 十年一覺揚州夢 (麥炳榮、尹飛燕)	妙曲那得幾回聞 介紹曲目: 朱弁回朝之送別 (主唱:譚永堅、李香琴) 連環扣 (揚琴演奏：盧家熾) (阮兆輝、梁之潔) **鑼鼓響 想點就點** **聽眾點唱熱線：** 1872312	**金裝粵劇** 隋宮十載菱花夢(下) (文千歲、王超群、尤聲普、敖龍、阮兆輝、陳嘉鳴) 三娘教子 (芳艷芬、林家聲、靚次伯、黃千歲、鳳凰女)
14:00	**粵曲會知音** 胡不歸之別妻 (林家聲、李寶瑩) 鵲橋會 (任劍輝、冼劍麗) 飛上枝頭變鳳凰 (麥炳榮、鳳凰女) 郎歸晚(吳美英) 宋江 (羅家英、李香琴) 霸王別姬 (吳仟峰、尹飛燕) (周仕深)	**鑼鼓響 想點就點** **聽眾點唱熱線：** 1872312 (阮德鏘、陳禧瑜)	(黎曉君、陳禧瑜)	**鑼鼓響 想點就點** **聽眾點唱熱線：** 1872312 (梁之潔、黎曉君)	(龍玉聲)	(梁之潔、黎曉君)	(林瑋婷)

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期日 10/09/2023	星期一 11/09/2023	星期二 12/09/2023	星期三 13/09/2023	星期四 14/09/2023	星期五 15/09/2023	星期六 16/09/2023
22:35	22:20粵曲 冤枉相思 (文千歲、林少芬、尤聲普) 夜戰馬超 (彭熾權、葉幼琪) 夜夢昭君 (譚家寶、尤韻) 梁天來(羅品超) 楊貴妃 (白楊、朱頂鶴) 天蓬元帥戲嫦娥 (尹光、胡美儀) 中山狼傳(阮兆輝) 月缺重圓 (林婉雯、姜麗紅) (粵曲播放延長至2600)	**粵曲** 心聲淚影 (文千歲) 紅拂女私奔 (任劍輝、紅線女) 杜十娘 (黃千歲、白雪仙) 蘇三起解 (李寶瑩) 王魁與桂英之情探 (林友榮、張雪麗、陳笑燕、沈耀雄、劉一帆、龍翔劇團) 江上琵琶 (白玉堂、張玉京)	**粵曲** 淚灑相思地 (譚家寶、伍木蘭) 海瑞傳之碎鑾輿 (新劍郎、潘珮璇) 萬能老倌 (陳良忠) 沙三少之情挑銀姐、臨刑 (新馬師曾、鍾麗蓉) 芙蓉江畔吊秋魂 (黃千歲)	**粵曲** 離鸞秋怨 (文千歲) 花蕊夫人之劫後描容 (龍貫天、甄秀儀) 女兒愁 (白雪仙) 銀河情淚 (吳仟峰、陳曼虹) 江山錦繡月團圓 (李龍、江雪鷺)	**粵曲** 彈斷素心絃 (梁瑛) 花染狀元紅之求親 (任劍輝、梅綺、梁醒波) 新三笑姻緣之繪觀音 (蓋鳴暉、吳美英) 雲雨巫山枉斷腸 (吳仟峰) 陸游組曲之夢會 (梁耀安、郭鳳女) 碧波潭畔再生緣之追夫 (張寶強、白鳳瑛)	**粵曲** 無限江山 (盧筱萍) 甜蜜西廂夜 (文千歲、任冰兒、李芬芳) 焙衣情 (龍貫天、南鳳) 畫中仙 (梁天雁、陳鳳仙) 轎夫恨 (梁醒波)	22:20粵曲 客途秋恨 (阮兆輝) 落霞孤鶩 (新劍郎、王超群) 駙馬戲公主 (張月兒、鄧碧雲) 瀛台魂夢 (林家寶、曾慧) 爛賭二贖老婆 (梁醒波、鄭幗寶)
25:00	(丁家湘)	(林瑋婷)	(藍煒婷)	(龍玉聲)	(丁家湘)	(藍煒婷)	(李偉圖)

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5