

# 坦承去年離婚不涉第三者

# 樂基兒做單親媽媽 不覺辛苦

做了單親媽媽的樂基兒表示離婚是上年的事情，她也不想談太多，現在會專心照顧好兒子。問到是否受疫情影響致婚姻出現問題，樂基兒說：「不可以怪任何事，是兩個人之間的決定，不可以找藉口，現在最重要是團團開心，而且一定沒有第三者介入。」樂基兒稱照顧兒子一點都不辛苦，因為看見小朋友成長是一件開心事，雖然照顧兒子有時會很倦，但絕對不會覺得辛苦。樂基兒又分享兒子關心她的窩心事，說：「之前打風和黑雨，團團都有視像叫我小心一點，我們每日都有視像通話。」今次返港只逗留兩三天的樂基兒，生活依舊是香港、美國和印尼三地遊走。笑問她是否已準備好接受新戀情，她笑道：「我已經有一個兒子，他是我的最愛，將來事將來打算吧。」



樂基兒、Ana R、姚書軾、馬詩慧等多位名模趁機敘舊。



樂基兒表示兒子是她的最愛，現在會專心照顧愛兒。

## 王君馨想試做模特兒行騷

王君馨坦言入行多年未有機會客串做模特兒行天橋，雖然有興趣但自己身高不夠，並說：「高興見現在時裝展都有不同種族、身形和膚色的模特兒，如有機會我都想嘗試。」君馨早前與一班教會好姊妹到美加參與布道會，笑言此行吃了不少致心廣體胖，現在要努力做運動減肥。轉型做跳唱歌手的君馨，問到有沒有信心挑戰今年音樂頒獎獎項，她說：「要先出多些歌，近期都對自己把聲有更多了解，也想多些機會上舞台，又想學多些音樂知識，所以會找老師去上堂，希望令自己有更多自信心。」

## 馬德鐘否認兒子好事近 指有經濟能力才談婚論嫁

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）馬德鐘昨日偕同太太張筱蘭到荃灣出席《三棋一牌 智戰杭城》亞運打氣活動，齊齊撐港隊。擔任「智力運動大使」的馬德鐘精通國際象棋和中國象棋，他認為棋、牌類的活動有助訓練邏輯及逆向思維、集中力、記憶力及耐性。馬德鐘表示早也有與兒子一起捉國際象棋，認為是很好的親子活動。提及其兒子馬在驥近日頻頻在社交平台上發布與女朋友的合照，問到是否好事近？馬德鐘即否認：「仲細個，未結婚，年輕人拍吓拖先，呢個世代啲人唔似我以前，要有經濟能力先談婚論嫁，我唔心急孫。」談到工作，馬德鐘表示年初已約滿邵氏，目前是自由身，他笑說：「唔係走佬，我想自由吓，雙方保持良好關係，如果（邵氏）有需要，我可以返去幫手，同無線仲有部頭約。」剛完成無線兩部電視劇《非常檢控觀》和《再見，枕邊人》的他，稍後將前往上海客串一部電影和到澳洲登台。問到是否會成立工作室？馬德鐘也不否認有這個計劃。



馬德鐘與太太張筱蘭出席活動。

## 尹天照拒拍《我和殭屍有個約會》電影版

有演員是自己去拿飯盒，有時更有人幫你穿鞋穿襪，搞到我覺得尷尬，香港演員最大優點就是沒有架子和不拍辛苦。」提到尹天照主演的經典劇《我和殭屍有個約會》會有電影版，他表示因信仰關係已婉拒演出，也不會參與拍宣傳片，不想被人說他出爾反爾，也有跟電影老闆說明原委。至於電影上畫否入場欣賞，尹天照笑稱希望到時獲得邀請，因為聽聞電影有找到馬小靈（萬綺雯）客串一兩場戲。會否擔心有人拿電影跟經典劇做比較，尹天照說：「不要比較，我覺得不公平的，每個演員都有自己的演繹方法，觀眾覺得順眼、看得開心就可以，焦點不用全放在前作上。」而尹天照之前受到類風濕痛症困擾，他表示現時身體狀況好，也習慣了晚上十時多就入睡，所以早前好友袁文傑和李潤祺約他晚上見面都婉拒了。



尹天照自曝年紀大，跟不上香港拍劇節奏。

## 每日做百幾下掌上壓 71歲吳大強話好簡單

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）現年71歲的吳大強昨日以「護腎大使」身份到深水埗出席《聆聽「腎」訴》宣傳活動，並即場獻唱廣告歌，提醒三高人士了解腎病風險，又與現場觀眾玩遊戲及合照。吳大強表示每年都會定期做身體檢查，跟進自己的健康情況，若有問題也可以及早醫治，他慶幸腎功能無問題。問到可有三高問題？他透露平日有做運動，運動對血壓高都有幫助，而持續運動令他感到很健康，他笑說：「平時都會去跑步、放狗，屋企有套健身器材方便做gym，每日又會做百幾下掌上壓，好簡單，（同嗰仔鬥？）唔會鬥，我諗佢未夠我做！」唱而優則演的大強，近日有份客串演出處境劇《愛·回家之開心速遞》，劇中更與兒子吳偉豪演父子。大強表示很開心與兒子合作，很多人睇了都鼓勵他多拍戲。另外，他又客串演出《非常檢控觀》，問到會否多演劇集？大強就稱唱歌是其專長，一直以來都是他的主要領域，由於年紀漸長，他可能沒有太多精力去擔任主演劇集的角色，要視乎角色是否適合。他就希望挑戰演好角，因為演好角好考驗演技，都想多方面嘗試，希望個仔都一樣可以多方面發展。



吳大強做運動保持健康體魄。

香港文匯報訊（記者 達里）樂基兒、Ana R、周汶錡、姚書軾、馬詩慧、王君馨、莫文蔚和其母親等人昨晚入場欣賞設計師鄭兆良的時裝展，樂基兒表示今次回港主要跟老朋友見面和拍攝廣告，所以沒有參與行天橋。對於年初傳出她二度離婚，樂基兒表示離婚已是上年的事情，現在重心放在小朋友身上，並強調與前夫分開有各種因素影響，但不是有第三者介入。



樂基兒表示兒子是她的最愛，現在會專心照顧愛兒。

## 台灣置業8年卻無人住過 陳曉東笑太太是惡包租婆

香港文匯報訊（記者 子棠）陳曉東（東東）和魏浚笙（Jeffrey）前晚為「愛心滿東華」免費醫療服務捐助計劃暨慈善晚會獻唱。以新髮色亮相的東東演唱了新歌《專注》，並透露將回北京與家人共度中秋節，不過之前會先飛一轉台灣處理私務。東東指因台灣的物業早於8年前買下，一直在交土地稅卻置空無人居住，雖然尚未決定未來會自住、放租或出售，但覺得要先進行裝修：「設計方面，我喜歡簡約時尚，都會與太太商量，及聘請室內設計師，不過我會親自揀選材料、牆紙和燈飾等，追求品質和格調，不介意重本一點。」問到會否多置業作為兩個女兒的嫁妝？他稱：「這幾年未必會再買樓，因為全球經濟需要慢慢地調整，因此會持觀望態度。理財方面，我較為謹慎和踏實，即使樓價低，我也不會一次過買10間，要顧及行業的條件，不會冒風險。」那麼東東理財上是否更勝太太？他爆料指：「太太好開心呀，因為她負責做收租，還會很惡死地叫人交租！」不過愛妻號的他隨即補說「太太是惡死包租婆」一事只是說笑。



陳曉東透露將回北京與家人共度中秋節。

## 魏浚笙多做商演填補出歌開支

Jeffrey在台上唱出自己的新歌，亦是近日推出的第3首個人單曲《失約巴黎》。談到MV遠赴巴黎取景拍攝，一直都是自資出歌的他坦言：「對呀，仲係愈做愈貴，今次的MV更用到6位數，較之前兩首歌更高成本，並且是已起用了英國及法國當地的工作人員，節省了開支。（預計何時能回本？）之前兩首歌都未回本，不過今次是一個新體驗，又能夠拍到一個靚嘅MV，效果還相當滿意，因此已當自己賺了，但未來就真的要多做商演賺錢。」為了做好歌手這份工作，他表示也開始着重護聲，有向前輩請教，他覺得最難做到的是唱歌前盡量少說話養聲：「我鍾意講嘢，特別係講啲有營養嘅嘢，因為唔鍾意氣氛太靜。」他透露最近收到了第4首新歌的Demo，很開心是不一樣的曲風，有可能是跳唱形式。

香港文匯報訊（實習記者 趙雨竹）9月初，不久前剛演過《癡夢》的香港粵劇花旦林穎施，馬不停蹄前往加拿大溫哥華進行粵劇慈善演出。她在機場候機室用餐和登機後，也不忘把即將於沙田大會堂表演的劇本拿在手中，隨時為演出作準備。她還在社交媒體說：「沿途帶上身體及精神食糧。」林穎施受訪時還表示此行感受到加拿大當地的風土人情，增長了不少見聞。

加拿大慈善演出返港後，林穎施向香港文匯報記者分享了是次行程的感受和見聞。此次去加拿大，她主要是以粵劇演出作媒介，出錢出力為溫哥華「華宮安老院」籌款。她開心地說演出當晚全場滿座，當地華人也都很支持粵劇和慈善，還有不少粵劇愛好者去欣賞表演。此外，她還談到演出條件質量之高：「音樂、舞台設備、劇場、環境等等，都非常先進及專業，認證了『有華人的地方就有粵劇粵曲』。」在演出間隙，她遊覽了女王公園、卑詩大學（簡稱UBC）、藝術博物館等，還觀看了時裝表演，從而吸收異國的藝術文化。她還與母親在漁人碼頭體驗了現開現吃海膽的鮮美經歷。她更是參觀了一所當地的粵劇學院，體驗熟悉的粵劇氣息。還在「良友仙聲」曲藝社，與香港著名粵劇表演藝術家白雪仙的姨甥女梁素婷交流表演心得。此外，當地的華僑朋友還帶她參觀了一個水上機場，那裏無論飛去溫哥華島還是其他小島都很方便，因此林穎施表示希望自己以後能再有機會搭着加拿大的飛機到處遊玩。這次演出反應好，林穎施回港後近日已經收到邀請，獲粵劇導師楊海城邀請明年8月3日再前往溫哥華參加他的從藝65周年的演出。



林穎施與母親在溫哥華漁人碼頭合照。

## 溫哥華慈善表演反應好 明年再去

林穎施在溫哥華漁人碼頭擺拍留影。

林穎施在溫哥華漁人碼頭擺拍留影。