



詩語背後

他這一輩子(上)

◆木木

在新冠疫情基本結束的時候，父親卻染疫去世了。半年多來一直想寫點紀念文字，但心緒總是平靜不下來，遲遲沒有動筆。加之他人人生經歷的故事，於自己固不致坎坷，別人看來也輕鬆平常，落在文字上便不知道從何入手。

父親名諱陳家廉，1938年夏末出生，2023年初春節時節病逝。生死之地相距20公里，一輩子兜兜轉轉，又回到原地。父親名字中的「家廉」二字拆開，「家」作為族譜字輩排行一般都放在名字中間，但「廉」字入名並不多見。這個略顯特別的名字，不知是做小生意的祖父起的，還是比父親年長20歲的大伯起的。祖父和祖母一共生育了11個孩子，6個不幸夭折，只有5個長大成人。大伯陳家寶解放初期就大學畢業了，見的世面多，一直是家裏的驕客。

家庭是生命的原色。父親出生於一個家境還算殷實的小商之家，但解放後全家轉商務農，家庭成分定了中農。在當時特殊時代背景下，中農是一個必須小心翼翼的成分，稍有閃失，就可能被貧下中農打入另冊。1950年代末，父親從朝鮮歸國不久，就得知被打成右派開除公職遣返鄉下的大伯病逝，年邁的祖父也因受不了飢餓和病痛去世。上有老母，另一個哥哥和唯一的妹妹則在幼時因感冒發燒請郎中燒燈火導致聾啞，一個弟弟還在唸書，20歲的父親一下子成了家裏的頂樑柱。這出身背景和人生遭遇，奠定了父親外圓內方的性格基因，一輩子小心謹慎、待人隨和、忍辱負重，凡事喜歡張羅安排，責任心極強。

父親14歲唸完高小，成績本來不錯的他意外地沒有考上中學。出於自尊心，他不願在老家呆下去，經大伯介紹到200公里開外的西陽縣龍潭鎮一家工廠做工。兩年後應徵入伍，跨過鴨綠江，參加抗美援朝戰爭。當時朝鮮戰場已簽訂停戰協議，但中國人民志願軍還在換防。這是父親一生中唯一的一次出國，後來去過一次香港澳門探親旅遊，算是出境。

父親在部隊入黨提幹，打下了自己一生的職業基礎，而且為人處事風格明顯受到軍旅生活的影響。我印象最深刻的是，當年到外地讀書，每次都是父親幫忙收拾行李，打包裝箱，

非常利索。父親還喜歡整理屋子，修補傢具，那應當是部隊艱苦樸素作風教育的結果。他忍受痛苦的能力極強，晚年備受病痛折磨的時候，曾不止一次地對我說：「你們放心吧，我決不會走那條路（指自殺）」臨終前因白肺咳嗽說話都很困難了，還能開玩笑：「人肯定是要死的，不然地球裝不下。」這句雲淡風輕的話現在不時浮上腦際，引發我對生與死的思考。

傷殘軍人，是父親一生的重要標籤。但怎麼樣負的傷，在哪裏負傷，父親從來沒有細講。聽母親說，她去鄰水縣與父親成婚時，並沒有聽他講過自己負傷的事，後來才得知父親是從瀘州軍醫院直接轉業的。隱約記得，父親說他是在朝鮮修築工事時受了傷，當時年輕自己恢復了，也沒作特別治療，回國後舊傷復發才住進部隊醫院。經過一段時間治療，能正常生活，但不宜繼續服役，就辦了轉業。父親為什麼不願談及負傷的事，據我對他性格的了解，一則出於堅強的個性，二則出於自尊心，不習慣將自己病弱的一面示人。

父親從部隊轉業到重慶近郊的鄰水縣五金經理部工作，時間不長就為了照顧家庭申請調回老家，在黔江縣鹽業批發部擔任會計。不久，「文化大革命」爆發，他也響應號召參加了運動。不知是因為轉業軍人身份，還是天性使然，他參加的造反派組織名叫「紅革會」，屬於「保皇派」。出差的時候，在鄰縣（涪陵或彭水）遭到激進造反派的毆打，差點致死，幸有戰友相救得以脫身。這段經歷父親也沒有跟我們細說，偶爾提起，都是輕描淡寫。從他眼裏看不到激憤，也看不到仇恨，甚至沒有遺憾和抱怨。

多子女家庭，在父母親那一代很普遍。不管經濟條件多麼困難，每家四五個孩子是常事。我們兄妹四人，父親以當時流行的長篇小說《林海雪原》取名：我叫陳林，二弟陳海，三弟陳雪，四妹陳原。《林海雪原》出版於1957年，描寫了解放戰爭時期東北剿匪戰鬥，很多場景發生在中朝邊境。參軍和抗美援朝的經歷對父親影響巨大，由此可見一斑。

這麼一大家子人，靠父親微薄的工資和母親在生產隊掙工分養活，日子的捉襟見肘不難想



◆父親以當時流行的長篇小說《林海雪原》為我們四兄妹取名。 網上圖片

見。口糧以紅苕洋芋為主是肯定的了，饑荒時還挖野菜充飢，吃了上頓沒下頓的情況也時有出現。父親節衣縮食，母親想盡一切辦法，幾個孩子被輪流送往親戚家蹭飯，一家人很難在一起吃一頓團圓飯。不過在那個年代，這種情況各地大同小異，不說也罷。

時間來到1981年，國家改革開放方興未艾，父親率領的這六口之家也有了起色。我從西陽師範學校畢業，被分配在家鄉中學教書。三年前中專恢復招生，我正好初中畢業，便沒有繼續唸高中，去了西陽縣讀師範。那年我14歲，與父親離開老家前往西陽縣龍潭鎮做工時年齡相仿。父子二人，同樣年紀奔赴同一個地方，冥冥之中，似有安排。我中師畢業，二弟則高中畢業，開始跟母親學做服裝生意。三弟上了初中，四妹在唸小學六年級，成績都不錯。家裏還蓋了新房，逢年過節，圍家團圓，雖談不上富裕，卻再也沒有餓過肚子了。

然而，父母為孩子操心是沒有止境的。上世紀八十年代初期，改革開放摸着石頭過河，勞動關係面臨重構，社會秩序變動較大。母親擔心年齡漸長的二弟沒有固定工作，複雜的社會環境對其成長不利。1983年二弟剛滿17歲，母親就竭力勸說父親提前退休讓他頂班。按有關政策規定，職工退休後可以安排一個子女到本單位就業，稱為「頂班」。

這對於年僅45歲的父親來說，是一個艱難的抉擇。當時，他已調到黔江縣汽車運輸公司擔任調度，是一份比較吃香的活兒。年富力強，工作得心應手，要離開生活幾十年的縣城回鄉下做家務，心有不甘。但是，孩子的工作又是一輩子的大事，自己並沒有能耐給他另謀一份職業。做生意在當時還算不上正經職業，遠不似今天的經商讓人聽起來那麼高大上。經過反覆權衡，父親辦理了病退手續。不過，「頂班」只能頂一份職業，頂不了工種，二弟不可能去作調度，只能到汽車修理班當一名學徒工。

字裏行間

◆黃仲鳴

濟公故事

少年時看連環圖，最愛的是《西遊記》，其次是《濟公》。稍長，喜《西遊記》小說，捧讀不休。但對濟公的小說，卻不甚喜愛，因嫌雜亂而無章也。

近閱陳東有的《濟公系列小說》（瀋陽：遼寧教育出版社，1992年），指出濟公小說的源流：

「以濟公為主人公的通俗小說，種類很多。《錢塘江隱濟禪師語錄一卷》，是其中成書較早的一種……還有《濟公全傳》三十六回，《西湖佳話古今遠跡》十六卷，……這些濟公小說，大多屬於語錄體，情節簡單，描寫也不細緻……後來又產生了二百八十回本的《濟公全傳》，是文人作家把濟公的民間傳說收集整理的產物，是濟公故事的集大成。」

記得兒時看的濟公，除了連環圖外，其他的都是一本一本的書仔，故事沒有連貫，是一段選一段的讀物。因此，文字和描述自是及《西遊記》。

陳東有說，濟公故事的編撰，是順着《西遊記》的藝術思維發展而來，但濟公與孫悟空有很大的區別。孫悟空由「俗」入「佛」，濟公則由「佛」進

「俗」，他的「俗」荒誕不經，喝酒嗜肉，尤其是狗肉，是他的至愛。至於法術，自是孫悟空大勝。孫悟空大戰妖魔，濟公則以佛道度人，兩者渾然不同。

史上有沒有濟公其人？

陳東有細說來龍去脈，指梁朝和尚慧皎著有《高僧傳》十四卷，共二百五十七人，又傍出附見者二百餘人。其中描述了一個保志的和尚，形象特徵極似後來的濟公。

到南宋時，《浙江通志》記有「濟類名道濟，飲酒食肉，有若癡狂」，這是濟公的行為特徵。明朝隆慶年間，有《錢塘江隱濟禪師語錄》，故事以道濟事跡為基礎，濟世救人，濟公的故事遂廣為流傳。這些傳說傳至清乾隆年間，經文人作家之手，編撰出這一系列的濟公小說來。

濟公的形象，「臉不洗，頭不剃，醉眼也斜睜又閉。若癡若傻若癡狂，到處談諧好耍戲」，至若「經不談，禪不理，吃酒開單好談戲」，這形象在古典小說中確是別無僅有；當然，他和孫悟空的反叛大大不同。濟公的形象受普羅大眾喜愛是有其原因的。濟公故事流傳到抗日戰爭勝利，香港的《成報》忽然冒出一個夏伯來，連載一篇《濟公新傳》，將濟公這神仙置換到現代世界，敷陳出一系列故事來。這夏伯，乃香港小報聖手陳霞子也，時維《成報》編輯，後來因創辦《晶報》，無暇再寫，遂由高雄接棒，繼續寫下去。

夏伯的《濟公》，出生於神州內地，一樣的不羈，好酒特喜狗肉，穢亂寺廟；高雄的濟公，已「移居」港地，無論行文內容，都香港化了。話分兩頭，高雄的借殼小說，大都承自夏伯，濟公外，還有《西遊記》、八仙故事。

夏伯與高雄的濟公，應是濟公故事的「絕筆」，是否還有後來者，我們拭目以待。

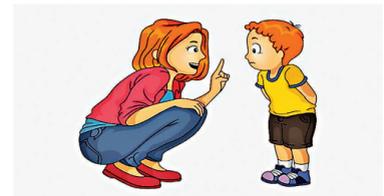


◆這書點出了濟公故事的來龍去脈。 作者供圖

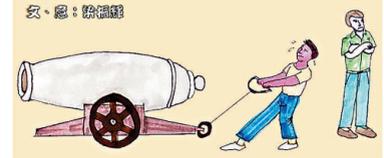
粵語講呢啲

◆梁振輝 香港資深出版人

講大話；擘大眼講大話；大大話話·吹牛·車大炮；車埋啲無煙大炮；車天車地



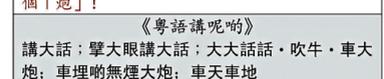
細蚊仔唔好「講大話」，「講大話，甩大牙」喇！阿媽，「大大話話」，呢句嘢你日日都有講嘍！



我「吹牛」... 我咁大隻，你吹得我嗰嘢？



「扯大炮」，易過借火！呢鬼咩，分明「車大炮」，仲係「無煙」個隻！



「車大炮」，字面睇好似有咩意思嘍！廣東人就玩嘢，一定係係個個「車」、唔係個個「炮」！

《粵語講呢啲》 講大話；擘大眼講大話；大大話話·吹牛·車大炮；車埋啲無煙大炮；車天車地

「大話」指誇張的說詞。「說大話」指誇大其詞；廣東人多以「講」代「說」，就說成「講大話」了。

事。其實婚前男女雙方都不知道對方的缺點，只有媒人知道，但為時已晚。這句俗語也表示已答應別人的事就不能反悔。

廣東人叫「睜開眼睛」做「擘大眼」；「擘大眼講大話」指有人對一些明顯不過的事實明目張膽地撒謊，可謂不知廉恥。

在「大話」的基礎上，人們構建了「大大話話」一詞。從字面看來，「大大話話」好像表示很大的「大話」；其實不然，只是在某程度上誇大了一些「事實」。

某戲院聚集了不少等候買票的觀眾，實際有四五十人左右。有位排隊買票的人拿起手提電話對友人說：「大大話話，有成百幾人排緊隊呀！」

「吹」指誇口、說大話。如：吹噓；「牛」的體形碩大。或許是這些原因，有人就用「吹牛」或「吹牛皮」來形容那些說話誇大不實在的人。「吹牛大王」指擅長「吹牛」的人。

「吹牛不打草稿」指信口開河、胡亂吹捧。話說回來，不少人以為「吹牛」是廣東話專用詞，其實此詞來自書面語。

除以「吹牛」來形容撒謊之外，廣東人最常用的形容詞要算「車大炮/車大砲」了。「車大炮」的表面意思是用「車」搬運一尊「大炮」，哪裏會看出有撒謊的意思呢？由於「車」、「扯」音近，有人認為「車大炮」源自「扯大炮」，於是有如下的理解：

「大炮」那麼笨重，以一人之力要把它「扯」動根本無可能，所以「扯大炮」分明是說謊，說其大話也。上述解釋似是而非，實情如下：「扯」指不拘形式、內容地談，如「扯謊」，即「講大話」。「奔」指誇張，如「奔言」，也有「講大話」的意思。「奔」，同「砲」，音「砲」，虛大的意思。有人把「扯/奔」、「奔」這二字的意思結合，創作了解作「講大話」的「扯大奔/奔大奔」來。

元明雜劇《鎖白猿》台詞：「貧道姓鄒（譚）名詠，字扯炮，道號弄虛先生。」台詞中刻意用上多個解作「講大話」的詞彙，有「講」、「詠」、「弄虛」。由此可迫出「扯炮」也帶這個意思。又有句俗語叫「扯大炮不費腰力」，意謂「吹牛」易得很。由此可見「扯大炮」一詞早就出現，只是廣東人讀作「車大炮」而已。

發炮出煙，「發無煙大炮」就是發虛炮，比喻虛假程度甚高的大話。「車埋啲無煙大炮」等同說了些令人難以置信的大話。

如有人說話偏離主題，我們可說他「東拉西扯」；更嚴重的話，不就可以說他「天拉地扯」嗎？有人就把「天拉地扯」換作「拉天扯地」；又「拉」與「扯」義近，於是再換作「扯天扯地」，到最後就說成「車天車地」了。廣東人會以「車天車地」來形容那些經常「講大話」的人。

姓名館

◆王正亮

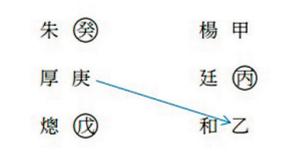
三個楊姓的人與明世宗

王正亮，在父親耳濡目染的熏陶下，初中已接觸玄學，後得佛法老師傳授陽宅風水及文王卦。直到2013年，通過禪定悟出與際遇相應之姓名學，依此因緣，公開奧秘，望有緣人得到裨益。

首先是支持明世宗朱厚熹的首輔楊廷和，姓名五行甲木丙火和乙木，其次就是引發與自己同歸於盡的宮女楊金英，其姓名五行是甲木乙木和庚金。最後就是忠臣楊繼盛，其姓名五行是甲木己土和王水！

三個楊姓皆屬甲木，甲木乃參天大樹，樹幹挺拔，堅硬不屈，故楊姓的姓名共性是自尊心頑強，正向時會自強不息，寧死不屈。而此三個個案所展示的層面既有共性，又有其不同的互動特性，現就每個楊姓與朱厚熹明世宗的五行分析如下：

先一提明世宗的姓名總格為癸水庚金及戊土，（一）癸庚，大金配細水，即金大水洩，不懂軟語，甚至給人說話涼薄、麻木不仁的效果。庚金，享樂主義、現實。戊在外卦即陌陌生人，外力合奏，迎合自己化火剋庚金，淫亂至極，但遇上貴人楊廷和，順利得到帝位。

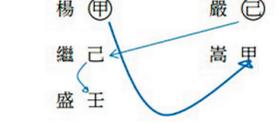


由於戊即陌陌生人在勢力支持合奏（自己）並得到楊廷和的丙火，組成完美的火局，加上乙庚庚大金，便能登上大位！



（一）大金庚金引發皇帝強行剋合楊金英的夫宮，加上乙木側有隱藏五行庚、辛，衝擊其夫宮。

（二）而甲木的寧死不屈的個性，釀成刺殺皇帝，實是可理解的結果！而最後就是楊繼盛，面對奸相嚴嵩的害死，希望其加入自己陣營不果，將之害死！



本來楊姓甲木進入「嵩」之甲木內，嚴字己土又進入繼字己土內，順理成章就是結盟成功，但由於己土剋不到壬水，而被反剋，水大土崩，故聯盟不成！

而當時的歷史背景正值正德十六年（1521年）三月，武宗病逝。因他無子，故未立儲君，皇太后張氏命太監張永、谷大用等與內閣和大學士們共同商議繼承帝位的人選。首輔楊廷和早有準備，從袖中摸出《皇明祖訓》說：「兄終弟及，誰能濟焉。興獻王長子，憲宗之孫，孝宗之從子，大行皇帝之從弟。序當立。」皇太后張氏予以批准。於是，朱厚熹便得入繼帝位。

朱厚熹自安陸至京師，即帝位，以次年為嘉靖元年，是為明世宗。朱厚熹為憲宗之孫，興獻王之子，從族氏關係上講，他是明武宗的堂弟，血緣關係最近，所以得以即位。世宗執政初期任用楊廷和為首輔，銳意改革，重振朝綱。他罷免了各地鎮守宦官，免除對民眾的額外征斂，頗多善政，但很快就轉變作風，並挑起大禮議之爭，朝中的正直大臣紛紛被殺或被迫辭職。從此，他任用奸相嚴嵩，國政日壞。世宗還十分迷信方術，崇信道教，他於嘉靖十五年（1536年）五月大肆銷毀金銀佛像，引起民眾不滿。

嘉靖二十一年（1542年）十月，明世宗在京師內外廣選8歲至14歲的女子入宮淫樂。以楊金英等为首的16名宮女不堪虐待，乘明世宗熟睡於乾清宮之際用繩子企圖將其勒死。由於宮女們將繩子打成死結，無法勒緊，使明世宗免於一死。事發的第二天，明世宗移至西苑萬壽宮，從此再不臨朝聽政。

嚴嵩（1480年-1567年），字惟中，號介溪，江西分宜人，弘治進士。嘉靖二十一年（1542年）任武英殿大學士，入閣參預機務，兼禮部尚書。他對明世宗一味諂媚，竊權奪利，誅殺異己。嚴嵩善於撰寫一些焚化祭天的

「青詞」，從而受到皇帝的寵幸。他於嘉靖二十三年（1544年）八月唆使言官彈劾翟鑾父子在考進士時作弊。使翟鑾被削職為民。九月，嚴嵩升任首輔，獨攬國政，被稱為「青詞宰相」。他年過花甲，整天在西苑值廬，未曾歸家洗沐，明世宗被其勤奮感動，更為信任於他。嚴嵩以兒子嚴世蕃和義子趙文華為爪牙，拉攏錦衣衛都指揮陸炳，操縱朝政10多年，權傾朝野，收禮納賄，為所欲為，弄得明王朝政治極為黑暗，邊防鬆弛不堪。

這時候，北面韃靼部（蒙古族的一支）統一了蒙古各部，逐漸強大起來，成為明朝很大的威脅，嚴嵩不但不加強戰備，反而貪污軍餉，韃靼首領俺答好幾次打進內地，明軍都沒有力量抵抗。1550年，俺答帶兵長驅直入，一直打到北京城郊，擄掠了大批人口、牲畜、財物、滿載而歸。過了一年，嚴嵩的同黨、大將軍仇鸞又勾結俺答，準備議和。這件事引起了一此正直大臣的憤慨，特別是兵部員外郎楊繼盛，更是義憤填膺。

楊繼盛，保定容城人。他7歲的時候，就失去了母親。父親見他有志氣，就讓他一面放牛，一面讀書，果然進步很快。後來他參加科舉考試，中了進士，在京城裏受到不少大臣的賞識。

楊繼盛為人正直，看不上嚴嵩、仇鸞一夥專權辱國的行為，就向明世宗上奏章，反對議和，希望朝廷發憤圖強，訓練士兵，抵抗韃靼。明世宗看了奏章，也有點動心，但是禁不起仇鸞一夥撻掇，反而把楊繼盛降了職。

楊繼盛被貶謫後不久，明朝和韃靼便議和了，但是沒多長時間，俺答就破壞和議，進攻明朝邊境。仇鸞密謀暴露，嚇得發病死了。到了這時，明世宗才想到楊繼盛的意見是對的，便把他調回京城。嚴嵩還想拉攏楊繼盛，哪知道楊繼盛對嚴嵩深惡痛絕，他回到京城剛一個月，就給明世宗上奏章彈劾嚴嵩，揭發嚴嵩十大罪狀，條條都有真憑實據。這道奏章擊中嚴嵩的要害，嚴嵩氣急敗壞，在明世宗面前反咬一口，誣陷楊繼盛。明世宗大怒，把楊繼盛關進大牢。後來嚴嵩撻掇明世宗把楊繼盛殺害了。