



◆由梅艷芳和張國榮主演的《胭脂扣》將重映。

四大周邊活動同場加映各界匯聚一堂重現流行經典「傳承·永恒傳奇#梅艷芳」多媒體紀念展覽除了以五大區域作展出外，亦會舉行四大周邊活動，匯聚各界的力量將梅艷芳的經典重現。

「梅艷芳電影節」將在10月6日至25日期間於B+ cinema MOKO 舉行，從梅艷芳生前拍攝合共40齣電影中選出13齣播放，播放的電影有《半生緣》、《男人四十》、《慌心假期》、《金枝玉葉2》、《胭脂扣》、《梅艷芳》、《拾芳》、《英雄本色3》、《何日君再來》、《公子多情》、《神探朱古力》、《鍾無艷》及《川島芳子》（加長版），場次超過20場，涵蓋喜劇、文藝片、劇情片、動作片等，看出電影中梅艷芳的喜怒哀樂，將其經典電影作品重現幕前。門票售價為港幣125元。

暢談巨星軼事對潮流文化影響

「梅艷芳座談會」則於10月2日及14日舉行，資深演藝界及文化界代表人物將聚首一堂，暢談與梅艷芳相處的軼事，亦會以不同角度分享梅艷芳的電影、歌曲及時裝作品，探討當中的流行文化價值及貢獻。參與座談會的嘉賓包括香港中文大學亞太研究所所長及新聞與傳播學院馮應謙教授、張艾琦、張文新、鄭國



◆張文新和車淑梅擔任展覽榮譽顧問。

◆梅艷芳外觀巴士模型限量發售。

香港文匯報訊 百變天后梅艷芳逝世二十周年多媒體紀念展覽——「傳承·永恒傳奇#梅艷芳」將於今年10月1日至15日於旺角MOKO新世紀廣場舉辦，獲前廣播處助理處長張文新和資深傳媒人車淑梅擔任展覽榮譽顧問。繼早前宣布展覽五大區域外，大會亦於昨日公布多項周邊活動，包括「梅艷芳電影節」、「梅艷芳座談會」、精彩舞蹈及Busking演出，以及慈善義賣的詳情。一系列活動亦將於10月1日起同場舉行，讓大家一邊回顧梅艷芳的演藝成就及光輝事跡，一邊從不同維度更深入了解她的經典作品及她對流行文化的貢獻。



◆新晉插畫師Ar Yu重新設計以梅艷芳為主題的明信片。

梅艷芳逝世廿周年紀念展十月旺角登場

重映13齣經典電影 回顧百變天后事跡

江、倫永亮和車淑梅。

一眾年輕表演者將以梅艷芳的經典作品重新編舞，並於特定期間於旺角MOKO新世紀廣場作快閃演出；另外一眾《中年好聲音》的入圍參加者亦會在現場演出一系列梅艷芳的歌曲，向一代巨星作出致敬。

另外，大會特意邀請五位新晉插畫師，包括Ar Yu、MAN 僧、Stella So、Caxton及Penso，重新設計5款以梅艷芳為主題的明信片套裝，同場亦會有限量的梅艷芳外觀巴士模型、梅艷芳經典海報集，以及其他訂製的精品，如環保袋、水杯、T恤等，所有收益將捐贈予「香港關懷力量」，支持十八區關懷基層學童的計劃。

至於此前宣布的展覽五大區域重溫經

典作品以科技傳承永恒傳奇，分別涵蓋梅艷芳的百變形象、音樂作品及演出、經典電影作品、慈善公益活動以及2023形象再現，當中包括「在台上我覓理想——音樂作品及演出」、「芳華絕代的壞女孩，馴服不到的淑女——百變形象及流行文化」、「如夢如幻月的齊宣王——電影作品」、「香港女兒香港精神——慈善公益活動」及「20年後——形象再現」。

◆傳嘉莉出席英國寶石鑑定師文憑課程畢業典禮。



拍劇讀書兩兼顧圓夢 傅嘉莉成寶石鑑定師

香港文匯報訊（記者子棠）傅嘉莉（Kelly）在兩年苦讀下，正式成為寶石鑑定師，前晚她身披畢業袍、手持畢業證書，出席英國寶石鑑定師文憑課程畢業典禮，還感動得眼泛淚光。原來她在修讀課程期間，一方面要拍劇，另一方面要抽空溫習，因而一度令荷爾蒙失調出現「鬼剃頭」。

Kelly一直身兼多職，除了身兼演員及模特兒外，還經營自家品牌頭飾。她稱兩年前知道有寶石鑑定師文憑課程後，本身一向喜歡寶石和水晶，加上很遺憾沒有讀大學，故決定報讀，在這兩年課程間，同時亦拍了4部劇，去年有10個月都要在內地，考試期間正值在佛山拍攝《一舞

傾城》，因此要在深圳應考，隨即再返回劇組：「很開心能一Take過完成，因信心不大，事關這個考試被業界形容為最難考的證書。」兩年間同時要拍劇和讀書，還要因角色黏頭套，壓力太大，她坦言一度有「鬼剃頭」及心口生滿粒粒。

如願以償完成學士學位，Kelly仍繼續進修鑽石文憑課程，明年完成考試後，再赴英國讀多一年，就能取得碩士證書，取得雙文憑：「我仍然很喜歡演藝工作，但也明白花無百日紅，所以希望有多一項專長，令事業上更有安全感。」問到會否繼續飾後再創立自家的鑽飾品牌？她坦言並不容易，因成本太大，希望有機會與品牌合作。說到如此繁忙豈非沒時間溫另一半？她直言有在認識中，但覺是上天安排，一切隨緣。



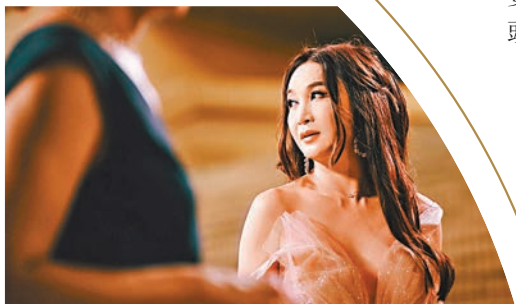
◆傅嘉莉想讓事業上更有安全感。

兩代女神同場

溫碧霞讚林千渟演繹自然



◆林千渟特意參考溫碧霞的成名作《靚妹仔》。



◆溫碧霞身兼《我們的十八歲》監製。

香港文匯報訊（記者阿祖）溫碧霞（Irene）監製及主演、林千渟、楊偲泳（Renci）、李麗珍、車婉婉及廖子好聯合演出的電影《我們的十八歲》將於9月28日上畫。電影圍繞兩位女主角林千渟及楊偲泳的成長故事，兩人自小認識並一同闖蕩上世紀八十年代五光十色的娛樂圈，而李麗珍與溫碧霞飾演成年版，兩代女神一同登場，Irene特別讚賞後輩用心演出的態度。

鼓勵後輩放膽演繹角色

Irene今次作為《我們的十八歲》監製，由劇本開始已經參與，也投放了很多小時候的經歷在劇本之上，對戲中故事情節相當熟悉的Irene，試鏡後決定邀請千渟演出。Irene直言對千渟演出自己的年輕版有點緊張，但拍畢後非常欣賞後輩的工作態度：「千渟是很用心很努力去做好角色，亦看得出她跟Renci很有火花，千渟就似我小時候，Renci就似李麗珍的小時候，兩個都演得好自然，好有自信，相信未來她們會有更長道路，有好多演出空間

嘗試。」為演好角色，千渟開拍前就特意跟Irene取經，希望能拿捏角色的想法：「跟Irene見面主要想了解到她年輕時跟家人的關係以及她個人的想法。她向我透露自己小時候的性格跟現在截然不同，小時候比較倔強、大膽，我們亦較多講到這些部分，令我能夠更加容易進入角色。」千渟又指Irene不斷鼓勵她放膽去演繹角色：「Irene說話的態度和語氣都非常溫柔，見面時她向我直言『你不用參考現在的我，你按照自己的想法，覺得角色應該如何去演便可。』但我都有特意參考Irene的成名作《靚妹仔》等其他作品，揣摩Irene當時的情感表達以及眼神。」戲中角色性格反叛，跟千渟向來的文青女神形象大相逕庭，而戲中更有性感鏡頭，算是千渟演藝事業上一大突破。

陳奕迅澳門演唱會加開最後三場



◆陳奕迅下月將到澳門巡演。

香港文匯報訊（記者子棠）《陳奕迅FEAR AND DREAMS 世界巡迴演唱會——澳門站》將於下月舉行，主辦單位傳來喜訊，公布加開最後3場，門票今日公開發售。

陳奕迅（Eason）於10月13日至15日及20日至22日在澳門舉行的演唱會門票開賣當天火速售罄，為感謝歌迷朋友們的热情與支持，主辦單位寶輝娛樂特別宣布加開10月27日至29日最後三場，三場門票同步正式開賣，讓更多歌迷在澳門威尼斯人金光綜藝館，一同重溫Eason每一首膾炙人口的經典歌曲，及與Eason一起以歌唱和！

瑪姬重拾歌手夢 擬自資7位數開唱

香港文匯報訊（記者子棠）瑪姬將於12月9日舉行首個個人演唱會，新單曲《重頭感覺》亦於近日面世。今次是瑪姬時隔11年推出第2首個人單曲，亦有重新出發的意思，因當年原本參加歌唱賽的她卻獲邀加入電台做DJ，被封為「最美麗女DJ」及「司儀界女神」等，機緣巧合下，2021年發表了第一首歌曲。今年重拾歌手夢，全因去年為《聲夢傳奇2》擔任評審成為一大轉捩點：「當時看到一班參賽者小小年紀一直在努力求進步，令我找回初心，再從《中年好聲音》的參賽者身上得到啟發，不管任何年齡的人也可追夢。」

為了再度追夢，瑪姬自資6位數字出新歌，還將自資7位數字開騷，她坦言也自覺大膽，不敢想能否回本，只望不會蝕得太多，並慶幸在這一行多年認識到一些好多朋友，演唱會得到10個贊助商的支持，當中更有半數人是以個人名義支持，令她相當感恩。提到演唱會的表演環節，本身考獲8級鋼琴的她透露將會自彈自唱陳百強、黃家駒、梅艷芳、張國榮和李玟等的歌曲向五位樂壇巨星致敬：「這幾年為不少音樂會做表演嘉賓，亦有在網上舉行音樂會，累積了一些經驗，加上本身習慣做節目和直播，所以不擔心有壓力，反而很興奮和期待，亦不怕翻唱會被比較，因為我會盡力做到最好，也樂意接受大家善意的批評。」



◆瑪姬自資6位數字出新歌。

《中國好聲音》製作方控告李玟經理人公司

香港文匯報訊 華語樂壇天后李玟（CoCo）生前控訴內地綜藝節目《中國好聲音》的錄音流出後掀起軒然大波，近日《中國好聲音》節目製作方上海燦星文化傳媒股份有限公司新增一則開庭公告信息，被告為華納唱片中國（香港）有限公司（WARNER MUSIC CHINA(HK)LIMITED），案由為其他合同糾紛，案件將於2024年4月9日在上海市第一中級人民法院開庭審理。目前，該案具體案由尚不清楚。據悉，華納音樂為CoCo經理人公司。亞洲華納（北京）音

樂娛樂諮詢有限公司由華納唱片中國（香港）有限公司全資持股。

此前，針對歌手CoCo生前控訴錄音事件，亞洲華納（北京）音樂娛樂諮詢有限公司曾發微博表示，「作為CoCo的經紀公司，公司不僅有責任不遺餘力為藝人爭取權益、維護藝人聲譽；同時也有義務保護她的隱私，尊重她的選擇。我們將持續關注調查情況並全力配合。」