

自爆曾獲邀使用JPEX投資

黃百鳴 立場堅定

便宜莫貪

香港文匯報訊（記者 阿祖）黃百鳴、傅明憲、田啟文、黃榕、張建聲及尹蓁晞等前晚出席電影《孤注一擲》香港首映禮。《孤》片於內地上映至今勁收38億元人民幣，成為今年內地暑假檔票房冠軍。發行公司之一的東方影業老闆黃百鳴也大讚《孤》以網騙為題材，拍得寫實又很逼真，當中的殘忍鏡頭令人心寒，內地電檢放寬了不少。他說：「多一個人看，就少一個人受騙。」談到JPEX案件，黃百鳴透露幾年前曾獲邀使用JPEX投資，但他未有理會，並指：「便宜莫貪，無咁大隻蛤蚧隨街跳。」



◆（左起）東方影業發行有限公司黃百鳴、羅乃萱、傅明憲、黃百鳴、澳至尊集團創辦人及主席蔡志輝及銀都機構有限公司董事總經理丁凱。

電影《孤注一擲》由監製寧浩和導演申奧二度合作，聯同張藝興、金晨、咏梅、王傳君、王大陸、周也、孫陽和鄧萃雯演出，取材自真實上萬宗網絡境外詐騙案件，將詐騙工廠的運作及內部神秘面纱首度在電影中揭露。故事講述電腦程式員潘生（張藝興飾）、模特兒安娜（金晨飾）被海外高薪招聘吸引而出國工作，卻意外落入境外詐騙工廠的陷阱。張藝興於《孤》片中顛覆形象備受折磨，由精英淪落成為奴隸一樣去工作，更不斷被毒打虐待，為了生存只好聽命去進行詐騙，並逐漸暗地裏與另一位被騙到當地的模特兒金晨合作，與詐騙工廠話事人鬥智鬥力，希望有逃出生天的一日。

樂見內地電檢有所放寬

黃百鳴指看電影時感覺內地電檢尺度有所放寬，像戲中部分頗殘忍的鏡頭，例如女主角被人用竹籤篤手指血流如注鏡頭直落，以前是不會通過的：「這些鏡頭會令觀眾看得心寒，但有警覺作用，否則只在搔癢感受就不深，今次做到有社會性、教育性，有多一個人看便少一個人受騙。」黃百鳴一向有在內地投資電影，現看到電檢上寬鬆了，覺得是件好事，無論電檢是否有所放寬，他一樣會繼續投資電影。而最近JPEX詐騙案，黃百鳴坦言有關虛

擬貨幣的東西不適合他：「時常覺得便宜莫貪，自己和身邊朋友也沒遇到，不過幾年前都有人叫我買，但我無興趣，左耳入右耳出，講賺幾多都無用，無咁大隻蛤蚧隨街跳。」

「亞視一姐」薛影儀被指給損友黃榕帶壞，後遭公司「雪藏」，黃榕直言自己是無辜的，且並非損友：「我不想背負這個罪名、食這死貓，我從來無教阿儀遲到，我自己工作都不會遲到，又話我安排商業活動做義工，個活動是禮待物界老人家，我都無賺錢，是自願性質，做了一次之後都沒再做。」黃榕強調之前與阿儀一起到內地玩，事前有知會阿儀的公司。

讚今屆政府廣納行業諫言

最近香港政府推出「香港夜繽紛」刺激經濟，其中推出不同夜場購票優惠及10月1日睇戲半價，黃百鳴直言是好事：「其實幾個月前特首邀請我和甄子丹到禮賓府吃了餐午餐，他想聽取一下我們業界有些什麼可以幫到手，我都提出上上次都試過戲院半價，當時反應好好，好多戲院都爆棚，我覺得這些不應只做一次，要多做幾次，因為過去幾年的疫情，市民已經習慣了留嚟屋企，不出街睇戲、不出街消費，上世紀八十年代午夜場是一票難求，現在唔好講午夜場，九點半都開始無人睇，好得人驚，八九點已經無人出街，這不可以的嘛，所以我話搞多幾次，將觀眾嚟屋企拉返出來，所以我話上上次是成功的。」黃百鳴亦大讚特首從善如流，希望他再做出多次戲票半價，吸引觀眾再入戲院睇戲。問到他還有什麼建議希望做得更好？黃百鳴說：「其他的就看他（特首）怎做，我諗他應該會聽，我覺得今屆政府都會聽各行各業講的話，他都會盡量去做，盡量做到最好。」



◆黃榕否認帶壞薛影儀。



◆田啟文現身《孤注一擲》香港首映禮。



◆《孤注一擲》已在香港各大戲院上映。資料圖片

送《孤注一擲》換票證

由東方影業發行有限公司送出《孤注一擲》電影換票證20張予香港文匯報讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《孤注一擲》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

約滿環球回復自由身 陳凱詠自組公司要跑數

香港文匯報訊（記者 達里）陳凱詠（Jace）與吳家忻昨日盛裝出席時裝品牌宣傳活動，去年傳與環球唱片鬧翻遭雪藏的Jace，已有一年多沒公開露面，直至昨日她終於約滿回復自由身，心情極佳公開亮相。自由身的Jace表示現在自己要組成小團隊來接洽工作，對於有傳她會過檔華納唱片，她否認道：「現在算是自組公司，所有事都要親力親為。（怕了再簽公司？）都是一個成長過程，這段時間有很多前輩幫我，現在想自己去學習和處理。」至於華納是否有接觸過Jace，她稱在這一一年多期間有請教過不同的前輩，說：「覺得自己之前行得太快，很多事都不懂，所以要好好學習。之前我去了美國幾個月，沉澱一下自己，又可以吸收新事物，激發了不少音樂靈感，現在已經準備去錄新歌，希望可以趕及在今年推出。」

提到自組公司要負責很多瑣事，甚至要跑數做業務，Jace說：「預算少都可以做好件事，現在我什麼工作都會做，亦慶幸有一個小團隊幫忙，而且我又貪玩，可以嘗試拍劇和電影。」至於與舊公司的關係是否鬧得不愉快，Jace說：「不是不愉快，很多都是傳言，我好多謝以前幫過我的同事，知道大家幫過我很多，不過大家的想法和對未來的方向不一樣，人會有成長，會遇到不同的人，我不介意要跌跌撞撞，因為這樣才學到新事物，而且我有少少任性，想要衝擊和接觸新事物，多謝舊公司幫我走了一條安全的路，幫我處理了很多風風浪浪，現在就由我自己去成長。」



◆Jace不介意要跌跌撞撞。

故地重遊憶雙親憐愛感觸落淚 溫碧霞李麗珍歷經風雨友誼長存

香港文匯報訊（記者 阿祖）溫碧霞（Irene）監製及主演的電影《我們的十八歲》將於本月28日上畫，該片圍繞兩個少女成長的故事，也正是改編Irene的少女成長經歷，昨日她特意重遊小時候長大的地方調景嶺，去到調景嶺舊警署即將軍澳風物博物館，令她勾起不少兒時的回憶，更回想起父母對她的愛，亦一時感觸落淚。身為《我們的十八歲》的監製及女主角，Irene表示對電影將上畫感到有點緊張，因為電影花了5年籌備及拍攝，改編自她的少女成長故事，當中展現親情、友情及愛情。Irene記得小時候在調景嶺家住半山，返學要步行半小時，要出市區更要行一小時才能坐到巴士，當時住毗鄰的是陳玉蓮，她經常會見到這位靚姐姐從她家門路過，也見過周潤發送陳玉蓮回家。她指住在調景嶺的藝人還有王小鳳、惠英紅和關之琳，有時外出被男仔撩，王小鳳這位大姐姐都很保護她，今次電影首映，看能否邀請到她們到來欣賞，一同緬懷過去。

今次戲中由狄龍演其父親，Irene覺得好相似，一樣很具威嚴，而昨日回到昔日住過的地方，Irene回憶起從前跟父母的相處：「爸爸對我管教好嚴，但我又好反叛，我14歲那年，媽咪攞了我巴掌就離家出走，之後我被星探發掘，由於我未夠18歲，要央求媽咪幫我簽合約，本來爸爸不批准，媽咪仍來了，哭着簽下合約，並對文雋和黎大煒說好好幫我照顧我個女，覺得自己好叻，但父母其實好疼惜我，只是我細個時唔識識……」憶起已過身的雙親對她的愛，Irene也禁不住落淚，要中斷訪問一陣子。電影中除了講親情，Irene表示也有講友情，更特別邀請好友李麗珍演出：「戲中講兩個少女的成長，我同姊妹也是一齊成長一齊拍戲，也經歷了很多開心和不開心，我們兩個無論怎樣改變，或者現在我們少見面，想法未必一樣，但心目中也是好好感情，這份友情是永恒不會變。」



◆故地重遊令溫碧霞勾起不少兒時的回憶。



◆溫碧霞回想起父母對她的愛，一時感觸落淚。

梁思浩獲無綫加人工請食飯

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）梁思浩與王嘉慧及陳懿德昨日到電視城古裝街，出席《通靈之王2》拜神儀式，思浩更自爆因上一輯《通靈》成為去年跨平台重溫節目冠軍，同時奪得《2023紐約國際電視節》的「最佳綜藝節目獎」，獲無綫主動加人工。思浩表示節目暫定有9至10集，並要趕及於11月播出，由於他要留港拍攝節目，故下月未能親身飛往紐約領獎，而今輯《通靈2》亦將加入不同元素，並會參加兩個國際比賽。上一輯節目反應好，問到思浩拍攝新一輯可有壓力？他說：「有壓力，因為已得到國際獎項認同，只要將節目做好就得，反而上第一季，因為好多人對於拍靈異題材，外界有啲聲音，由於得咗國際獎項，我諗啲聲音就有晒喇！」問到今輯節目的製作費可有加碼？

陳懿德怕鬼特意拜神求心安

思浩聲稱不知道，並自爆加了人工，問到可滿意加幅？他笑說：「今年我無要求下加咗已OK，我諗係獎勵性，我會請大家食飯。」而新加入的陳懿德就坦言本身怕鬼，但更驚有工開，而開工前特別拜神求心安及買水晶戴。首次跟思浩合作，她指思浩強調本身很惡。思浩說：「開工守時好重要，我係跟肥姐（沈殿霞）嚟一套，會提早半個鐘到場，今次拍攝多達120人，電視係團體工作，如果一個遲到就要全部人等。」綜藝主持節目的王嘉慧表示本身不怕鬼怪，亦沒遇過怪事，但今輯都有戴上水晶護身。她又指在思浩身上學到很多，她說：「雖然思浩強調會好惡，但同佢合作好開心，（有冇因遲到俾思浩鬧？）當然有。」



◆梁思浩（中）指開工不可以遲到。



◆眾人齊切燒豬。