

創業廿年 面對挑戰仍樂趣無窮

Prenetics 楊聖武：我們有社會責任 要幫更多人



◆Danny每次創業都獲得新啟發，找到新趣味。



◆Danny與盧煜明簽約合作，計劃推出多種癌症早期篩查檢測技術。受訪者供圖



◆Danny去年與鄭志剛成為合作夥伴。資料圖片

在創新科技日新月異的世界，人類對健康的共同追求始終不變，雖無醫療科學背景，但Prenetics的穩步發展卻令Danny感受到前所未有的成就感，「我始終鍾意創業，對社會多些影響力，特別是見到愈來愈多人在用我們的測試技術。」抱着「基因測試可長遠及持續發展，並為社會帶來一些改變」的信念，當年他毅然進軍新行業，Prenetics於2014年應運而生，並於2022年成為首家在美國納斯達克掛牌的港產獨角獸。九年的奮戰時光倏然而過，他當初的信念卻從未改變，他說：「我們有這種社會責任，要幫到更多的人。」

以香港為基地 走進更多國家

出生於廣東的Danny於5歲時隨家人移居美國三藩市，後取得三藩市大學信息系統管理學位。按部就班的讀書歷程或許有些沉悶，他早在15歲時便踏入社會，半工半讀擔任電話銷售員，且在平凡崗位上做出了突出成績。「社會體驗很重要，我10幾歲已經學會賺錢，這段經歷訓練到我的膽識，也使我更清晰地評估自己。」在美國的豐富經歷更令他開拓了國際視野，創辦Prenetics之初，他便期望借鑑外國經驗，藉基因技術預防疾病。

在Danny帶領下的Prenetics從未停止全球化的腳步，已經在新加坡、馬來西亞、泰國、印尼、越南等國家開設業務，當然每一個新市場的開拓都不是易事，但他始終對前路充滿信心，更堅信在高標準嚴要

求下，香港的生物科技和檢測技術已處於世界領先地位，更應以香港為基地，帶著更好的產品和技術走進更多國家，從而幫到更多的人。

今年6月，Danny與被譽為「無創性產前診斷之父」的盧煜明教授合作，計劃推出具突破性的多種癌症早期篩查檢測技術，並使其成為市民皆可負擔的健康必需品，「癌症的死亡率高，如果我們可以在早期便檢測到，拯救率會高很多。我們將於2024年開始第三階段的測試，預計2025年將會在本港和內地推出。」他由此冀望，本港的醫療科技新技術可通過更多渠道被普羅大眾所知曉，擴大影響力才能惠及更多病人。

與新世界總裁鄭志剛互相欣賞

去年，Prenetics與新世界行政總裁鄭志剛私人持有的SPAC（特殊目的收購公司）Artisan Acquisition Corp.合併，並在納斯達克掛牌上市。再次談及此事，Danny不由感謝鄭志剛對Prenetics長久以來的支持，「他的目光很長遠，知道我們做的事情對社會很重要，我們互相欣賞，所以成為了合作夥伴。」

同時，Danny也對鄭志剛不吝讚美之詞，頗有惺惺相惜之感。「他管理超大的團隊，在工作方面也是超勤力。他總在不斷構思新想法，早在10幾年前已經致力將K11打造為最靚的商場。他很多事都看得很長遠，具有前瞻性的思維。」

創業是一項人生挑戰，更是一種生活態度。於基因及診斷檢測公司Prenetics聯合創始人楊聖武（Danny）而言，「創業」基因似是與生俱來，從讀書階段便半工半讀累積銷售經驗，到大學畢業後取得甜品連鎖店「許留山」的美國特許經營權，再到2010年回港後創立團購網站uBuyiBuy並獲Groupon收購……或一往無前，或急流勇退，在創業之路的每一階段，他皆獲新啟發，並發覺箇中的無窮樂趣。

◆文：香港文匯報記者 張岳悅
◆攝：香港文匯報記者 黃金源



◆Prenetics的辦公室充滿朝氣。



◆Prenetics已獲不少證書和社會嘉獎。

創業有風險 勤力是必須



創業成功向來並非僥倖，如Danny般先後4次創業且在4個行業皆做出成績的人，相信為數不多。如今不少年輕人都有創業的計劃，問及創業秘籍，Danny直言，創業這件事由很多不同事物構成，並不是僅憑一個新鮮的想法便可以成事。「創業要看市場、機會、融資、團隊等各個方面，每件事都要做得好，才有機會成功。例如第一要看你的產品是不是有市場需要，有沒有什麼不可替代的特別性，是否可以解決對應的問題等等；第二，還要考慮如何融資，未來如何發展……當然創業始終是有風險的事情，還是需要具備一定的冒險精神。」

他又補充道：「勤力一定都要，應該沒有一個成功卻不勤力的人。我試過很長時間沒得放假，一日做20個小時，每件事情都親力親為，但這些其實是創業人的日常，我不會覺得這些事情特別辛苦。創業便是要付出的，會要犧牲和家人、朋友相處的時間，要付出很多才能做得成功。」



◆Danny表示，每個創業人都必須是勤力的。

建築師貝建中：我希望在中國多留下一些作品



掃碼睇片



◆蘇州博物館的設計展現了貝氏的獨特理念。



◆湖南三一集團三湘銀行總部大樓體現了貝氏設計特色。

在國際建築界，貝氏一直享有盛譽，其對建築藝術的獨到理解與極致表達在全球各地都廣受歡迎。近日，貝氏建築事務所聯合創始人貝建中在北京接受了香港文匯報的獨家專訪。

此次來華，緣起於貝氏在內地的建築項目。無論是佛山的大型市民中心，還是北京的三一集團總部大樓，抑或是赤峰的玉龍國賓館，77歲高齡的貝建中都親赴現場，認真考察。當看到貝氏的匠心設計從圖紙漸漸變成現實，以及中國蓬勃發展的經濟社會面貌時，貝建中讚嘆道：「我對中國的長期發展充滿信心，希望在中國多留下一些作品。」

貝氏風格是一種由內而外的特質

從盧浮宮前的金字塔到美國國家美術館東館，從澳門科技館到六朝博物館，貝氏設計總能帶來與眾不同的體驗，或震撼，或驚艷，或厚重，或夢幻。說到「貝氏的風格」，貝建中也有自己獨特的理解，「我認為風格不是裝飾，而是由內而外的一種特質。我嘗試在建築中尋求一種內在的平衡和寧靜，使建築在具有永恒之美的同時富有功能性。」

近年來，人工智能技術突飛猛進，其影響正廣泛滲透到各行各業之中，在建築領域同樣如此。如今，AI參與的輔助設計日益走進人們的視野，很多人都使用Midjourney進行相片合成，使用ChatGPT創作設計文案，一些建築軟件還可以生成基礎模型和渲染圖。似乎建築師的職業在得到AI協助的同時，也正受到某種潛在的衝擊。

「技術一直是推動建築行業發展的內核，

並醞釀着深遠的影響。但我認為真正好的設計還來源於人的思維，因為這是一個複雜的過程。所以，至少在現階段，科技仍然只能作為一種輔助性的手段。」貝建中直言。

貝氏三代人與香港淵源極深

1918年，貝祖詒創立中國銀行香港分行；1982年，貝聿銘設計香港中銀大廈；2017年，貝建中完成香港舊中銀大廈大樓修繕工程。可以說，貝氏三代人都與香港有着極深的淵源。談到香港這座城市時，貝建中說：「因為山區和丘陵綿延，香港可供建築發展的地塊相對有限，因此土地利用高度集約，高層、高密度的綜合性樓宇層出不窮，這些地標建築也定義了香港的區域特色。」

在貝建中看來，香港建築的一個顯著特點就是，在垂直交通上做得比較完善，地上、高架、地下層的連通較為發達。同時香港注重各個區域城市公園的建設，為市民生活帶來了更多休閒空間。「如今，香港是大灣區的核心城市之一，更是中國對外開放的門戶。」貝建中動情地說。

此次來華，貝建中還格外留意內地建築設計師的作品。他說：「1976年，當我第一次來華時，中國的建築設計還處於初級階段。但經過近半個世紀的發展，中國建築師逐漸走上了國際舞臺。他們的設計很有特點，兼具現代性和中國特色。我認為這是一個很好的進步。」

◆香港文匯報記者 張寶峰、朱煒、凱雷 北京報道
圖片由受訪者提供



◆貝建中在廣州步道橋參觀留念。



◆貝建中考察貝氏南海項目。