

群星聚紅館獻唱港樂佳作 盼代代相傳

汪明荃：輝黃金曲

情牽你同我



◆葉麗儀唱出家傳戶曉的《上海灘》。



◆羅嘉良專程由北京特意回港演出。



◆汪明荃以一身雪白長袍登場，非常高貴。

香港文匯報訊（記者達里）一連兩場《情牽輝黃經典演唱會》前晚於紅館舉行首場演出，歌手汪明荃、張德蘭、葉麗儀、陳潔靈、華娃、葉振棠、雷安娜、羅嘉良及新一輩歌手周吉佩、李佳、龍婷等聚首一堂，演繹他們心中最愛的顧嘉輝、黃霑的金曲。台上台下有不少是做了幾十年「輝黃金曲」的擁躉，每當台上歌星唱出首本金曲時，台下總有觀眾細聲跟着唱，正如汪明荃所講：「輝黃金曲，情牽你同我，是每一代人的集體回憶！」



◆群星聚首一堂，演繹他們心中最愛的輝黃金曲。



◆觀眾跟着合唱《獅子山下》，氣氛熱鬧。

開場由音樂總監徐日勤帶領樂隊演奏多首輝黃金曲。率先出場的是陳潔靈獻唱《今晚夜》，她直言見到全場坐滿的觀眾和朋友，真的是所有回憶也全回來，「因為以往的輝黃演唱會，輝哥（顧嘉輝）或霑叔（黃霑）都會坐在觀眾席，但今年連輝哥也走了，一切都成為往事，再次唱他們的作品，心情的確有點不同，因此我們更加要將他們的作品繼續傳承下去，輝黃也代表他們一起創造的香港樂壇輝煌年代。」

主題曲一響召喚劇迷

張德蘭就為觀眾帶來電視劇經典插曲《鮮花滿月樓》和《願君心寄取》，她記得當年追劇的日子，每當電視機響起主題曲前奏時，隔籬鄰舍便會搬好櫈仔，聚在一起觀看劇集。除了《情義兩心堅》及《網中人》外，張德蘭更清唱了一段由霑叔包辦曲詞，教曉了她很多做人道理的《可知道》，張德蘭聲譽如舊被讚保持得最好，贏得全場掌聲。輪到葉振棠出場時他演繹《忘盡心中情》和《萬水千山縱橫》，以及屬於樂壇輝煌年代的3首經典作品組曲包括《天蠶變》、《大內群英》和《萬里長城永不倒》，年近80歲的葉振棠唱起歌來仍中氣十足，保持水準。

仙杜拉在二胡大師霍世潔伴奏下演繹開創廣東歌潮流的經典《啼笑姻緣》，而遠道由加拿大回港的雷安娜就獻唱《舊夢不須記》、《隨想曲》及《狂潮》，她在唱《人在旅途灑淚時》更找來周吉佩（吉吉）和她對唱。之後吉吉也獨唱《當年情》和《誰可改變》兩首影視金曲，吉吉更獲觀眾讚唱得好兼靚仔，完全不輸給原唱者。

龍婷大展「舞」功

接力的華娃帶來經典歌曲《雲娘》，華娃說話非常風趣不時引來全場掌聲，之後還有《一見你就笑》和《惜別》，唱《惜別》前，華娃亦打趣說會在這首歌後暫時告別舞台，會否再見面就要看有沒有緣分。《中年好声音》的李佳和龍婷也有份上台演出，下月也會開個唱的龍婷以一曲《焚心以火》和觀眾見面，及後唱《夢》時大展舞功，她與李佳及周吉佩再合唱《鐵血丹心》和《世間始終你好》，頓時將觀眾帶入金庸的武俠世界中，他們又

懂得搞氣氛，掀起高潮。

專程由北京特意回港演出的羅嘉良，獻唱了《季節》和《近代豪俠傳》，他大讚輝哥和霑叔是香港樂壇的瑰寶，很多樂迷包括他自己也是聽他們的歌曲長大。至於從澳洲回港參與演出的葉麗儀，唱出家傳戶曉的《上海灘》、《萬般情》和《龍虎鬥》，她表示歌迷每次都必定點唱這三首歌，她很多謝輝哥和霑叔寫了這三首歌給她，雖然有人曾問過她一直唱這三首歌會否沉悶，但她說：「好的歌，無論唱多少次、聽多少次，都有它的味道，都一樣精彩。」

壓軸出場的汪明荃穿上一身雪白長袍非常高貴，為觀眾帶來《用愛將心偷》、《京華春夢》及《萬水千山總是情》，汪阿姐說：「今晚不單止是重溫輝哥及霑叔留給我們的作品，也是一次重聚的好機會。在過去數年，你和我相信也經歷了不少，雖然有過擔憂，亦會緊張、失望，但風雨過後總有天晴，今日又再一次聚頭，分享大家都喜歡的歌曲。」汪阿姐再獨唱一曲《勇敢的中國人》。到最後大合唱環節，汪明荃說：「輝黃金曲，情牽你同我，是每一代人的集體回憶！」張德蘭也表示輝黃每一首動人樂章，每一份精彩絕倫的歌詞，都為香港樂壇編寫了重要的一頁。陳潔靈稱大家會記住輝黃每一個音，及每一句歌詞，將這些珍貴的樂壇養分繼續傳承下去。雷安娜表示會將大家的牽掛放在心裏，透過歌聲傳遞給思念的人。葉麗儀說：「音樂將我們拉近，等我們可以一齊見證樂壇豐盛年代」。最後一眾歌手合唱了一曲《獅子山下》圓滿完成了第一晚的精彩演出。



◆龍婷唱《夢》時大展舞功。



◆張德蘭與觀眾握手互動。



◆華娃獻唱之餘也不時互動搞氣氛。



◆雷安娜與周吉佩合唱《人在旅途灑淚時》。

以飯團破冰建立友誼

衛詩雅唐浩然主動求加吻戲

許多愛情故事都是由冤家發展成為情侶，衛詩雅和唐浩然在新劇中譜出的姊弟戀雖然也是異曲同工，不過感情線更為複雜；搞笑的是戲外二人能成為朋友，同樣要有一個「觸發點」。詩雅爆料指同唐浩然憑一個飯團建立友誼，讚其是戲裏戲外都是一個好男友，拍親熱戲前會先問女友。

衛詩雅和唐浩然主演的新劇《Food Buddies》正在播放，劇中二人與柯煒林、談善言、蘇皓兒、吳肇軒以美食為題衍生出3段愛情故事。詩雅是飾演一位公司高層的強悍女強人，但偏偏感情路上遇渣男，原以為嫁了一個絕世好男人，豈料卻是「出軌男」，婚後不久就同一時間連環與多個女人出軌；詩雅在晴天霹靂下開始交友App，並從柯煒林身上學會由「被玩」變成「玩人」。唐浩然則飾演一個患有極度嚴重社交障礙症、不敢與人接觸的男人，但為人專一、可以為愛情上刀山落油鑊，卻因不懂跟人溝通，反而做出很多超超大的瘋狂行為，令人咋舌，因此詩雅最初相當討厭他，能發展成為情侶也要經過多番磨合。詩雅稱讚唐浩然說：「他的角色很難演，必須事前要做許多功課才能做得好，而他做得到。」唐浩然亦指：「因我在劇中的行為好極端，甚至好似『癲佬化』，一不小心演歪了就會好令人憎和變態。」劇中男女女都有大膽的激情演出，唯獨唐浩然的角色因為是社恐人設，二人要主動向導演要求才有蜻蜓點水的輕輕一吻

來交代情侶關係。

詩雅夠果斷能給意見

雖然詩雅和唐浩然有講有笑，還主動建議加輕吻戲，但原來二人的「友情」跟劇中的「愛情」一樣，都需要有一個「觸發點」。首度與唐浩然合作的詩雅笑謂：「娛樂圈很少會有人患社恐，因為應該無法在這一行生存，不過最初就真的以為唐浩然有，事關他像角色一樣，很少說話，外表看來很『宅』，心想如何跟他溝通，後來嘗試『撬』開他的口，竟然像拆禮物一樣，發現他內裏相當豐富，周身刀張張利，是一個很有思想的男仔，還有很多有趣的想法和幽默，能從他身上學會良多，令人驚喜。」唐浩然也承認：「我本身的確有點社恐，因怕跟不熟悉的人講多錯多，加上與詩雅第一日合作時，因為有點緊張，又只顧睇劇本，其實當日不只對詩雅，對其他人都近乎『零』說話。後來跟詩雅熟悉了，亦發覺她是一個很好的聆聽者，並且很清楚自己的需要，是一個果斷的人，相對而言我較優柔寡斷，所以公私兩方面，她也能給予我很多好意見。」至於如何打開話匣子，詩雅爆料指唐浩然每次開工都會帶韓式飯團，會問她要不要吃一個。

戲裏戲外都是好男友

憑一個飯團建立出友誼，詩雅再稱讚唐浩然是一位好男友：「他很尊重女友，會很介意女友的感受，拍親熱戲前會先問



◆衛詩雅與唐浩然首度合作已成為好友。

准女友，戲裏戲外都是一個好男友，值90分。」唐浩然即維護女友稱：「其實女友好理解我的工作，是我主動要跟女友說的，因覺得這樣會令女友舒服；而我私人亦覺詩雅是98分之高的朋友，因我有語障，她是少數聽得明白我說話的人。」笑指他給予詩雅如此高分，女友又值多少分？他秒速回答：「當然是101分！」詩雅即說：「所以才會說，他不管是戲裏戲外，都是一個好男友。」



▲衛詩雅獲讚是好的聆聽者。

▲衛詩雅和唐浩然在新劇中譜出姊弟戀。