

教育文化界點讚香港文匯報：重視國史文化國安教育

助培養學生成愛國愛港新一代

香港文匯報走過75年，一直以愛國愛港為宗旨，並長期關注青少年教育發展，透過教育及文化領域豐富的新聞內容及相關資訊，協助青少年健康成長，培養多元才能並厚植家國情懷。在迎來創刊75周年報慶之際，多名教育及文化界人士讚揚香港文匯報不單對國家發展有全面深入的報道，讓市民大眾認識國情，堅持向社會宣揚正面聲音，尤其重視國家歷史、傳統中華文化，以及國家安全教育等方面的內容，有助學生更全面及正確了解香港、國家及當代世界的狀況和發展，成為愛國愛港的新一代。

◆香港文匯報記者 姬文風、鍾健文、王鼎煌、陸雅楠

香港教育工作者聯會會長、嶺南大學協理副校長劉智鵬表示，自己是香港文匯報的忠實讀者，尤其留意教育方面的詳實資訊，而有關香港與內地的關係和國家發展等方面的報道，亦對學生學習很有價值。他希望香港文匯報在文字風格清新準確的基礎上，多發展新媒體並以更活潑的報道方式，配合年輕人的閱讀習慣，相信可進一步提升影響力。

介紹港故宮館 吸引港青探索

香港中文大學工程學院副院長黃錦輝強調，對青年學生來說，報紙是課堂教學外十分好的教育方式。在推動國安與國情教育方面，香港文匯報一直義無反顧，堅持傳遞來自國家的訊息，向市民特別是青年傳授愛國教育知識，充分利用媒體力量普及香港愛國教育，貢獻十分大。

香港故宮文化博物館館長吳志華表示，香港文匯報致力傳播中華傳統文化，在去年故宮館開館以來進行了大量報道介紹展覽內容、文化價值和教育意義，配以生動文字和精美的圖片向讀者展示傳統文化的瑰寶，不單深化大眾對故宮館的了解，更啟發了不少人對中國傳統文化產生濃厚興趣，吸引更多香港青少年探索認識。他希望未來與香港文匯報合作，共同推動中國傳統文化的傳承，讓更多人能夠欣賞和參與其中。

國史教育中心（香港）校長何漢權特別欣賞香港文匯報始終穩守國家至上、民族至上的大原則，循事實、道理、邏輯辯證，以公平、公正、公開態度做好各種報道。身為教育工作者，他讚揚香港文匯報近年於國民教育、國史教育、國情教育、國安教育等方面都做了相當多的工作，期望香港文匯報未來能繼續透過不同專題報道，弘揚優秀中華傳統文化，為培養對社會有承擔，具國家觀念、香港情懷和國際視野的年輕人而努力。

揭發通識科漏洞 改革促成公民科

香港教育政策關注社主席張民炳指出，回望過去十多年，香港經歷社會動盪，香港文匯報始終發揮正面積極的作用，匯聚各方愛國愛港聲音，強而有力地抗衡違法勢力，為社會帶來正氣與真理，是教育界及青少年的榜樣。

他特別提到，香港文匯報在2019年率先揭發高中通識科各種漏洞，促使通識科改革成為公民及社會發展科，有助學生更全面及正確了解香港、國家及當代世界的狀況和發展，提升慎思明辨並培養正面價值觀。

將軍澳香島中學校長鍾堯堯說，香港文匯報多年來堅守愛國愛港的初心，在資訊氾濫的世界有如一股清流，滋潤着學校師生。他擔任老師時已常讀香港文匯報，現今作為校長更會推動師生參與香港文匯報的學習活動，擴闊學生視野，將愛國愛港的精神薪火相傳。

天水圍香島中學校長陳錦嫦表示，該校學生透過每日閱讀香港文匯報，可加深對國家大事的了解，培育愛國愛港情懷。她希望香港文匯報可於現在基礎上更多兩地教育互動的內容，例如報道更多內地學校推廣國安及國情教育的良好實踐和做法，讓香港師生深化對內地文化的認識，亦希望更多香港學校師生未來可恒常閱讀香港文匯報，增加對國情的認識學習。

培僑中學副校長羅建華表示，香港文匯報透過詳盡的分析和報道國家領導人動態、國家政策走向以及國際會議相關資訊，讓市民可更好地了解國家脈博，更對學生的公民科知識學習有重要的裨益。

培僑中學學生盧彥棋說，香港文匯報報道了國家重要國情和發展方向，並涉及港澳台資訊及國際動態。她引用習主席在給該校學生的回信中的話語，表示學生不僅要讀萬卷書，還要行萬里路，而香港文匯報報道讓她有一種只需在手機上閱讀報紙，就能走完萬里路的感覺。



◆培僑中學學生曾令或（圖右）接受訪問時，讚揚香港文匯報編採人員筆力深厚，學習到不少寫作技巧，幫助提升其語文水平。香港文匯報記者曾興偉攝

◆劉智鵬 香港文匯報記者涂穴攝

◆羅建華 香港文匯報記者萬霜靈攝

校長讚「將事實告訴孩子們」

香港教育工作者聯會黃楚標中學校長許振隆表示，現時該校學生每天有許多機會閱讀香港文匯報，認為香港文匯報最大的特點是內容平實，以及「將事實告訴孩子們」，有關體育文化及藝術的報道亦十分全面，讓學生可全面了解內地特別是大湾区及香港的發展，並拓展對世界的認識了解。

讓內地悉港優質教育助「搶人才」

新界校長會首副主席、鳳溪第一小學校長朱偉林則提到，香港文匯報能為學校帶來官方正確資訊，並經常有不少權威專家和學者的分析評論，有利老師在教學上直接引用，並引導學生多角度客觀分析。

他認為香港文匯報在教育議題上影響力廣，香港近年積極「搶人才」，學界亦有意探索非港籍學生來港就讀

基礎教育的可能性，認為香港文匯報是讓內地認識香港的優質教育的好途徑，也可從中幫助香港吸納更多人才，助力社會發展。

仁濟醫院觀次伯紀念中學校長劉世蒼指，香港文匯報的教育內容報道全面，無論是有關STEM、跨境生、文憑試生等議題，都詳盡問及學生感受，也兼顧到老師、學校於背後花盡心力籌備安排，讓普羅大眾能更貼地、更深入了解到教育界的付出與努力。他又提到，過去曾獲報道其學校消息，刊出後即收到數以百計內地教育界好友私訊關心，彼此交流心得，足見香港文匯報影響力廣，是說好香港優質教育故事的重要力量。

荃灣商會學校校長周劍豪表示，近年透過校園閱覽計劃，師生有更多機會透過香港文匯報認識國家發展，以及

本地教育民生議題，以至國際新聞等。他自己則對香港文匯報報道國家航天科技的發展的專題最為深刻，包括衛星發射、登月探測、建立太空站、航天員在軌進行科研或其生活的情況等內容，以專頁形式圖文並茂地呈現眼前，令他產生了追看文字興趣，清楚我國在這方面的強大，心裏面不期然就產生一種自豪感。

教聯會副主席林翠玲認為，香港文匯報在教育、創科等領域為市民特別是教育界展現了獨特的視角和思考，除了跨境學童、學生生源下跌等時事議題，亦多次推出有關家庭教育、愛國主義教育進程、幼兒教育、香港教育未來規劃等深度專題，持續關注全球教育動態和香港本地教育改革，以專業性、敏銳性和社會責任感，成為引領香港社會前行的重要力量。

創科才俊：每天「泡一壺清茶 讀一份文匯」

教育是培育學生成才的根基，而創新科技及青年創業發展，更是讓下一代發揮所長為社會貢獻的關鍵。京港學術交流中心總裁、香港科技創新聯盟理事徐海山表示，自己是香港文匯報忠實讀者，自中學起已視香港文匯報為良師，至今仍習慣每天在清晨「泡一壺清茶、讀一份文匯」，再開始為香港創科界、高教界服務。

他特別欣賞香港文匯報在香港高等院校和香港科學新聞上的精心經營，提升

香港整體科學氛圍，是加快建設香港國際創新科技中心的正面推手。香港文匯報連續多年成為香港報業公會最佳科學新聞獎的得獎大戶，就是最好的說明。

青年民建聯主席施永泰分享道，有一次他和一群青年創業者的交流會上，多位創業青年都表示香港文匯報非常支持青年創業，在他們創業初期的第一個報道就是在香港文匯報上刊登，為他們的創業項目注入信心，也讓更多人認識他們的創業項目。

他表示，國家主席習近平在香港特區成立25周年的七一重要講話中提到：「要幫助廣大青年解決學業、就業、創業、置業面臨的實際困難，為他們成長成才創造更多機會。」在這方面，香港文匯報身體力行，利用在香港的廣泛影響力及龐大讀者群，以自身平台協助香港青年在創業路上增加曝光率，助力青年創業，呼應了習主席的重要講話，其支持香港青年創業的努力令他感受最為深刻。

緊貼教育界動向 培養學生能力

創知中學校長黃晶讚揚香港文匯報不單報道正面，在教育新聞方面貼近學界動向，對學校師生很有幫助，同時有很強的媒體社會責任和意識，積極投入為青年學生提供不同機會，例如該校多名學生早前便參與了香港文匯報主辦的「香港青少年廣東灣區科創之旅」。同學們都對是次旅程相當雀躍，其間有機會認識深圳光明區和廣州南沙強大的科技力量，返程後還追問未來還有否更多類似機會。

他強調，除了學校教育外，媒體亦是青少年社會教育的重要元素，香港文匯報可說是教育界的重要夥伴，積極就不同議題邀約學生訪問，讓他們從中培養溝通能力，看到自己的分享獲報道亦有極大滿足感。

新會商會陳白沙紀念中學校長楊文德稱讚，香港文匯報積極以實際行動去推動香港

年輕人更好地認識祖國。今年8月，他帶領學生參加了大文集團「未來之星」天津交流團，其間參觀了大型科技企業及梁啟超、李叔同故居等，十分感謝香港文匯報提供機會，讓香港年輕人親身感受祖國的發展與歷史文脈。

漢鼎書院創校校長徐莉表示，香港文匯報積極聯絡香港學校社群，提供平台予學生展示學習成果，對教育事業發展有重要貢獻。

培僑中學學生曾令或提到，作為學生，透過閱讀香港文匯報可推動反思和分析時事，增長見識，並培養對國家發展的大局觀，而香港文匯報與該校亦有緊密合作關係，不少老師和同學都曾有機會在香港文匯報刊登文章，自己亦從香港文匯報編採人員深厚的筆力中，學習到不少寫作技巧，幫助提升語文水平。

刊登詩作受鼓舞 詩人開啟寫作路

「我第一首詩就是向香港文匯報文學版投稿，並獲刊登，對我的啟發很重要，可以說是影響我的一生、影響了幾十年的創作。」香港藝術發展局文委會主席、香港作家聯會執行會長羅光萍（萍兒）昨日出席香港文匯報創刊75周年慶祝儀式，接受香港文匯報訪問時說，她在中學階段在香港文匯報刊登第一篇詩作，開啟寫作之路，改寫人生軌跡。

萍兒表示，與香港文匯報很有緣分及感情，她所撰寫的第一首現代詩便是在香港文匯報刊登，當時心情非常激動及開心，還將收到的七十多元稿費，請了家人食飯，她任職小學老師的母親亦感到鼓舞。萍兒說：「那是在30年前，我正就讀中學，現在我還記得詩名是讓世界充滿愛。」她憶述，當時香港的報紙很少會有文學

版，只有香港文匯報和大公報設有文學版推廣文學，而中學時期她經常閱讀香港文匯報，留下深刻印象。香港文匯報亦被稱為人文大報，充滿人文情懷，因而她30年前便將自己的第一首詩向香港文匯報文學版投稿，並獲選用刊登。她說：「這對我的意義非常重要，可以說影響了我的一生、影響了我幾十年來的詩歌創作，香港文匯報是重要平台。」她希望香港文匯報繼續關注文學版塊的創作。

◆香港文匯報記者 張弦



◆詩人萍兒 香港文匯報記者吳健怡攝