

# 鄭文雅唐麗球相約見證百年報慶

## 呂良偉 陳百祥結緣20載 欣賞夠正面



◆左起：唐麗球、鄭文雅與向海嵐齊為香港文匯報打氣加油！ 萬霜靈 攝

香港文匯報創刊75周年，與數百萬香港同胞風雨同路，娛樂新聞力求報道真確，訪問言之有物，贏得演藝界人士的信任與支持，香港文匯報創刊75周年慶祝儀式不少演藝界人士到賀，喜見文匯人見證歷史變遷堅守傳媒道德，與時俱進，現場星光熠熠。溫碧霞自揭對香港文匯報有情意結；葉童指香港文匯報75歲見證香港歷史；呂良偉（呂哥）、陳百祥（叻哥）與香港文匯報有超過20年的交情，他們讚香港文匯報報道正面，傳播香港文化；慧妍雅集成員鄭文雅、唐麗球與向海嵐三人相約見證百年報慶。

呂良偉很開心能參與香港文匯報75周年慶典，香港文匯報是看着大家的成長，也貢獻了香港，令海外各地也見識到許多新聞和文化，呂哥說：「希望香港文匯報愈做愈好，生日快樂！」

呂哥現亦看準大灣區的機遇：「無錯，無論整個大灣區甚至廣東省，都給予我們香港發展的機遇，能夠有多一個平台，對香港是有百利而無一害，所以大家也要珍惜，好好將大灣區發展得更成熟，跟香港融為一體，我最喜見社會和諧，也希望香港年輕人到內地認識我們的祖國！」

### 葉童參與慶祝儀式感榮幸

香港文匯報創刊至今75年，葉童讚嘆真的很長壽，從香港未太繁榮到好興旺，香港文匯報一直見證着歷史的變遷，她昨日受邀出席慶祝儀式甚感榮幸。

對於大灣區內地九大城市急速發展，葉童覺得內地能給予香港有這樣的配套和機會，真的很難遇到：「所以趁『新鮮』仍感覺陌生未太熟悉，在發展中肯定可以有更好的機遇。」最近葉童所拍的內地電影《我愛你》叫好叫座，她說：「到內地發展其實會有很多好機會，所以我們也要趕上國家進步繁榮的機遇！」

### 溫碧霞對文匯有情意結

溫碧霞 (Irene) 感覺非常難得，她表示跟香港文匯報的



◆採訪：娛樂組/香港文匯報記者北山彥 攝

記者是相交多年的好朋友，有份情意結，參加今次報慶儀式相當開心。

Irene提到香港回歸祖國以後，內地與香港更是一家人，未來影視圈也將會有更多合作，尤其現在於大灣區發展：「畢竟香港市場太細，往大灣區內地城市發展可給予更多更大的空間去接觸不同有才華的人才，包括導演及幕前幕後人員，透過交流擦出更多火花。」Irene最近以出品人、監製身份推出電影《我們的十八歲》，獲不少女性觀眾支持，她希望未來香港電影也可拍出更多女性電影，非一面倒男性電影的天下，而她亦想以出品人身份跟內地合作拍電影，雖然之前完成的戰爭歷史電影《瘋狂731》她只擔綱演出，但也汲取了不少拍攝上的經驗。

### 陳浩民自揭是忠實讀者

陳百祥率明星足球隊的成員演員陳浩民、梁競徽、張智軒祝願香港文匯報的採訪工作順順利利！叻哥喜見現今的香港傳媒開始重回正軌，少了負面報道，「不過我都知道香港文匯報一向都唔負面！我認為只要傳媒做好正常的報道工作便是好事！」最近才返港的陳浩民也特別有心出席香港文匯報創刊75周年慶祝儀式，自言是香港文匯報的忠實讀者，特別愛看有關世界大事的報道。他很開心見到香港文匯報服務香港已經75周年，期望未來再有更多的75周年，愈辦愈好！

慧妍雅集成員鄭文雅、唐麗球和向海嵐一起到賀，三人向來與媒體關係友好，鄭文雅認為傳媒與藝人的關係是相輔相成的，藝人需要傳媒幫忙宣傳，而報道事實就是傳媒的工作，本沒有矛盾，應攜手將件事做好。她更表示私下與一些文匯報的傳媒朋友相識逾40年，即使對方已經退休了，也會互相關心聯絡。三人均異口同聲認為不論紙媒還是網媒也好，最重要訪問前了解清楚，最好面對面訪問，以防言論被曲解。最後，她們齊為香港文匯報打氣加油，期待未來香港文匯報迎來100周年報慶，她們再相約前來慶祝！



◆藝員黃子恒、梁競徽、陳浩民、張智軒等台下聽得聚精會神。

◆曾志偉、陳百祥、呂良偉、葉童、胡定欣、譚俊彥會上相逢，不忘合影留念。

▽粵劇界才女謝曉瑩與丈夫高潤鴻到賀。



◆溫碧霞表示跟香港文匯報的記者是相交多年的好友。



## 陳家樂冀出港片專題影評 沈震軒望開拓大灣區市場

沈震軒熱愛演藝事業，同時也熱愛運動，他表示希望香港文匯報和所有報章、還有政府，可以多推廣及大力支持運動，特別是近年大家都關注身體健康，而許多地方和國家的健身房起用的健身器材都很先進，喜見近幾年香港也注重運動器材，有信心運動亦成為未來的大趨勢。作為藝人兼健身室老闆，他希望能衝出香港，並謂：「除了會努力為演藝事業開拓內地市場，生意方面，當然是有更多人接觸自己開設的生意更好，香港以外，都希望有機會在大灣區內地城市、甚至亞洲區開設健身室分公司，與不同地方起到良性競爭的作用，這樣大家都好。」至於藝人與傳媒之間的關係，隨着社交平台普及化，與傳統的直接溝通雙管齊下，反而現在彼此溝通更多了，對藝人和傳媒都是雙贏。

主力影視的陳家樂表示很希望香港文匯報能報道多一些電影的專題及影評，並且不只是正在上映的電影，還可介紹過往的電影，甚至是黑白片，推介其觀賞性，因可能較年輕的觀眾對以前的港產片認識不深，此舉能讓不同年代的人士加深對香港電影的認識，對電影業是好事，亦可藉此對現今的電影業人士及藝人有更多啟發。過往香港的電影不只在亞洲區發光發亮，即使世界各地都會有人認識，更出現了很多全球都認識的巨星，如梁朝偉、周潤發、周星馳等都拍過外國的巨片；身為藝人的自己，當然也希望有此機會，而大灣區是其中一步，甚至去到全中國、全亞洲，以及全世界，藝人都希望能有機會參與電影的製作。

他又高興指，感覺近年藝人與傳媒之間處於一個很舒服的狀態，因一段關係有時不能太近，又不能太遠，最好的狀態是有一個合適的距離，如自己作為藝人，可能一些很私人的事不想對外提及，而傳媒亦有給予尊重，傳媒亦明白到藝人需要為工作宣傳，也會給予幫助，大家能建立默契，保持良好的關係。

娛樂圈新人劉若實跟師兄家樂一樣主攻影視，她稱因本身是演員的關係，希望從香港文匯報看到影視和娛樂方面的新聞資訊，讓自己多作吸收；雖然現今網上資訊發達，但可能有些年輕的親人未必懂得善用社交媒體，也希望透過傳統媒體如報章等，得知香港的娛樂發展進展，更希望有一日，家中長輩能在香港文匯報上看到自己的報道，就很開心了。她又指，明白到藝人即使有自己的個人社交平台，亦希望與傳統報章相輔相成建立良好的關係。



◆左起：皇星藝人沈震軒、劉若實同陳家樂相伴前來祝賀。



◆黃百鳴和高志森都支持正能量的媒體。

## 李佳披露與文匯頗有淵源 張馳豪盼報道國際音樂資訊

李佳、羅啟豪及龍婷三位《中年好声音》得獎者，今年首次獲邀出席香港文匯報報慶活動，三人表示場面大型又熱鬧，很隆重，有別平日一般娛樂活動。

近年傳媒經營方式由傳統轉成網媒，李佳坦言現在都很少買報紙，不過以前在上海居住時，都有買香港文匯報的習慣，而他的外公亦是在香港文匯報上海辦事處工作，真是十分有緣。

曾在英國居住的羅啟豪，表示以往在外國居住時，都是睇網上新聞，現在回流香港，媽咪仍有買報紙的習慣，有時見到他的報道會幫他剪存。

龍婷表示較喜歡睇實體報章，可方便隨時翻閱。

張馳豪希望香港文匯報能多報道國際性的音樂資訊，他補充指並非認為香港在這方面不夠好，而是科技的進步，未來都是國際化，全世界



◆《聲夢1》林智樂、蔡愷穎、張馳豪、何晉樂出席支持。

界都會連貫的，因此想學習和接收多些有關資訊。入行兩年的他喜見能與傳媒保持良好的關係，他坦言初入行，聽聞香港的傳媒很激進，但相處了2年，發覺彼此之間都很樂意互相溝通和合作，感到舒服，沒有出現被歪曲或斷章取義的新聞。他笑謂：「可能為人平平常常，沒有料可被爆。」入行尚淺，但他希望能開拓香港以外的市場：「大灣區是發展中的地區，能有很多機遇，當然很希望歌影視三方面都有機會發展。」



◆羅啟豪、李佳及龍婷讚香港文匯報創刊75周年慶祝儀式氣氛熱鬧。