

探影探家

《封神第一部》展傳統IP無限可能 烏爾善以宏偉視效闡釋「神話史詩」

《The Moon:緊急營救》億元打造太空場景 D.O.為角色接受3個月無重力訓練



自《與神同行：終極審判》後時隔5年，導演金容華以科幻特技電影，斥資280億韓圓（約1.65億港元）打造超真實宇宙場面的《The Moon：緊急營救》再度於大銀幕與大家見面！該片



◆導演金容華與D.O.

更找來多位實力派演員聯手主演，包括三屆「青龍獎」影帝薛景求、《與神同行》EXO成員都敬秀（D.O.）、金喜愛、朴丙垠、趙漢哲及李星民等等。

金喜愛爆薛景求減磅絕招

為求真實，導演金容華與韓國航空宇宙研究院、韓國天文研究院的專門機構合作，全力還原太空場景。飾演太空中心前飛行總監的薛景求，其真人實則十分幽默。雖然於戲中不是太空人，由於他的角色是為了數年前的一次太空船升空失誤深深自責，為了演出失落感，因而努力減重。飾演美國太空總署（NASA）總監的金喜愛，就大爆薛景求的減磅絕招：「真的沒看過他在片場吃東西，到了放飯時間他會直接不見人，拍攝時他更每天凌晨3點起床，跳繩3,000至5,000下！」對此薛景求笑說，幸好他在《The Moon：緊急營救》中沒有和D.O.同框的畫面，否則他可能要半夜1點就起床跳繩，讓自己瘦到只剩一棚骨。

D.O.飾演流落月球倖存的太空人，由於在片中有大量於無重力狀態中飄浮跑跳的動作場面，所以D.O.開拍前特意與特技團隊經過長達3個月的訓練，D.O.表示今次《The Moon：緊急營救》需要吊威力的場景，每次都要在身上綁5至6條特殊威力，雖然辛苦但成果看來很不錯。

電影故事講述2029年，韓國太空船「探月號」出發前往月球，即將產生第二個成功登月的國家，任務備受全世界矚目！然而「探月號」不幸遇上太陽黑子爆發所引致的太陽風暴，太空人黃善宇（D.O.飾）成為唯一的倖存者。為了營救流浪月球的黃善宇，隱居的前太空船飛行總監金載國（薛景求飾）加入救援行動，同時韓國政府亦要求美國太空總署的總監尹文英（金喜愛飾）及月球門戶太空站加入協助，但阻撓重重……太空船的燃料氧氣將近耗盡，再加上流星雨撞擊與月震，被孤立立在38.4萬公里以外月球上的黃善宇，舉手投足均令全球人類屏息，到底發展將會如何？

◆文：蕭瑟



◆金喜愛飾演美國太空總署總監尹文英。



◆薛景求飾演前太空船飛行總監金載國。

送《The Moon:緊急營救》換票證

香港文匯報 由安樂影片有限公司送出《The Moon：緊急營救》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《The Moon：緊急營救》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

◆文：蕭瑟

票房突破26億元人民幣的電影《封神第一部》，是「封神三部曲」的開篇之作，該系列創作歷經9年，自2014年規劃「封神」題材，正式拍攝前後還包括4年半的劇本打磨和3年的後期製作，電影的第一篇「朝歌風雲」終於在今年暑期檔與觀眾見面。導演烏爾善一直想拍一部屬於中國人自己的神話史詩電影。神話是民族共同想像的結晶，史詩則是這個民族的精神歷程，他希望能對傳統文化進行追溯、提煉和重新表達，留下這個時代的解讀。

◆文：小凡



◆娜然飾演妲己。



◆《封神第一部》導演烏爾善。

◆于適與陳牧馳等十數位小鮮肉爆肌表演質子戰舞。



電影《封神第一部》在劇本創作時，主要參考中國古典神話小說《封神演義》和話本《武王伐紂平話》，但不同於以往的封神作品對紂王和妲己的刻畫，電影借姜子牙之口說出「福禍無門，唯人所召，心懷惡念，妖孽自至」的觀念。並非妲己「紅顏禍水」成為眾矢之的，而是紂王自身的惡念招致了狐妖附身自己。善惡有報，紂王的暴戾無狀和藐視生命也為他招致了天譴。

兩對父子關係引人深思

電影更將特效用到極致，導演烏爾善深感自己的構想以實拍不能完成，因此多方考量，專門成立了一家特效公司來為電影服務，以實現故事中的神話設定和宏大的戰鬥場面。據介紹，電影中最「燒經費」的是雷震子的製作，利用電腦特效和動態捕捉，呈現了一個既遵循原著外貌特點又獨具特色的雷震子形象。

在創作理念上，電影旨在從「父親與兒子」的角度來講述每個人在成長過程中都會面對的：鑑別真偽、扶擇善惡、回歸自我的故事。殷壽和殷郊、姬昌和姬發兩對父子的矛盾使神話故事增添了人性色彩。烏爾善認為，姬昌對姬發說的那句：「你是誰的兒子不

重要，你是誰才重要」，闡釋了他心目中理想的父子關係。

「秀腹肌」源於傳統禮儀

電影的一大亮點是男演員們時常裸露上身、展現身材，令觀眾感嘆於原始的男性美。而烏爾善談起片中的「秀腹肌」行為表示，在設計這些情節時，首要考慮的其實是尊重歷史。一眾男演員展露出鏡的「質子戰舞」，實為宮廷禮儀的一種，與歷史中的「項莊舞劍」類似，時逢紂王領兵獲得勝利，質子們以半裸起舞，體現赤城和忠心；而電影中的另一畫面「肉袒面父」則源於古人「負荊請罪」的傳統，殷郊以赤裸上身、綑綁自己的行為來表達對父親的忠誠和信任。

《封神第一部》講述了商末末年，商王殷壽勾結狐妖附體的蘇妲己，暴虐無道，引發天譴。崑崙仙人姜子牙奉命攜「封神榜」下山，以救蒼生。西伯侯姬昌之子姬發逐漸發現殷壽的本來面目，各方勢力暗流湧動，風雲變幻端倪初顯……



◆黃渤飾演崑崙仙人姜子牙（中）。



◆費翔飾演大商二王子殷壽。



◆袁泉也參演其一。

送《封神第一部》換票證

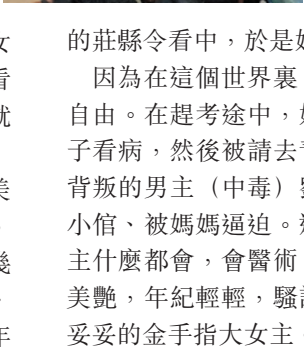
香港文匯報 由安樂影片有限公司送出《封神第一部》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《封神第一部》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

◆文：蕭瑟

《灼灼風流》景甜破格演17歲少女



古裝愛情劇《灼灼風流》（見圖）由景甜、馮紹峰、王麗坤、周翊然、徐海喬等人主演。該劇改編自隨宇而安的小說《曾風流》，講述了心存凌雲之志、一心考取功名的女官慕灼華與沙場沐血折戟、誓為同胞雪冤的戰神劉衍，彼此救贖、相知相愛，攜手守家衛國的故事。你沒看錯，中年古裝偶像劇《灼灼風流》來了。為什麼說是中年古偶？因為主要演員年紀都偏大，女主35歲，男主45歲，女二38歲，男二40歲。一看到演員配置，不少觀眾表示期待，「全員演技派」畢竟景甜用司藤證明了演技，馮紹峰的八阿哥、霸王更是白月光角色，徐海喬也是演技、顏值兼備，更別提素顏女神王麗坤……只是，一對比原著小說，光看《灼灼風流》的大致劇情和人設，這心就已經涼了大半。提到古偶，你會想到什麼？肯定是俊男美女談戀愛，夢幻的劇情，不夠真實的情節，虐戀情深，瑪麗蘇全員愛我的設定，這幾年，比較經典的古偶有——《且試天下》、《香蜜沉沉燼如霜》。實際上，景甜2017年時已經拍攝過古偶《大唐榮耀》，搭檔時尚是新人任嘉倫，成功演繹人間富貴花沈珍珠，兩人的外形也很是登對。到了2021年，33歲的她，主動挑戰主演奇幻劇《司藤》，演繹清醒強大優雅的大女主，演技和顏值都得到認可。都轉型成功了，為何還要回來演古偶？《灼灼風流》故事設定發生在一個架空的



◆文：光影宇宙

世界，在這裏，女子能考科舉、能當官。景甜飾演的南主慕灼華，乃江南首富的庶女，她只有17歲，當年便考中舉人，後來進京趕考，又中了探花，人設是才高八斗、學富五車。比起無腦甜寵劇，《灼灼風流》算是不夠嚴肅的大女主劇，故事一開始，從小掩蓋美貌的慕灼華，因被40多歲的莊縣令看中，於是她逃婚前往定京科考。因為在這個世界裏，女子中舉後可以婚嫁自由。在趕考途中，她為賺路費，決定給女子看病，然後被請去青樓，結果遇到被手下背叛的男主（中毒）劉衍，慕灼華以為他是小官，被媽媽逼迫。這情節，平平無奇，女主什麼都會，會醫術、才華天下第一、長相美艷，年紀輕輕，騷話連篇，最強馬屁精，妥妥的金手指大女主。可以說，《灼灼風流》這類可以給剛入行的小年輕來演，情節太懸浮，讓成名的大演員來演，就有「殺雞焉用牛刀」之感。景甜演17歲的少女，也未嘗不可，原因在於——狀態很好，一雙眼睛顧盼生輝，沒有中年人的疲憊感，但造型沒有突破，和《大唐榮耀》裏的裝扮幾乎一模一樣。

《志願軍：雄兵出擊》承載着歷史記憶與國家情感



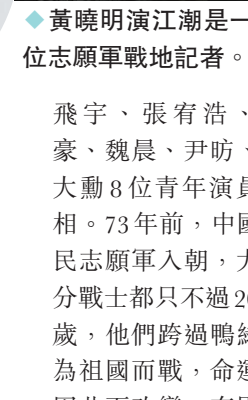
《志願軍：雄兵出擊》由陳凱歌執導，作為《志願軍》三部曲中的第一部，《志願軍：雄兵出擊》講述了中國人民志願軍入朝打響第一、二次戰役這一階段的故事，於今日歷史性與內地同步隆重公映！《志願軍》三部曲以抗美援朝戰爭中的英雄群像為主角，講述了自1950年10月至1953年7月3年間恢弘歷史，這也是影史上首次如此全景式、多維度的方式場「立國之戰」。2023年是抗美援朝戰爭勝利70周年，也是中國發展的重要節點。在這個特別的時刻，正需要一部作品來回顧歷史，紀念那些為國家安寧、人民幸福而英勇奮戰的英雄們。陳凱歌導演的《志願軍：雄兵出擊》正是這樣一部作品，它以電影的形式，讓我們重新認識到那段歷史的重要性，以及有些歷史、有些英雄不應該被遺忘的價值。影片拍攝橫跨4個季度，劇組在可遇不可求的自然飄雪中拍攝的雪原戰場，在冰凍的水庫上留下了志願軍冰面行軍的震撼影像。對真實實拍的執着，也讓演員們得以身臨其境，對志願軍戰士當年極端的作戰環境有了更深體會。一場需要演員大量奔跑、爬陡坡的戲，在零下18度的戶外，一拍就是一整天。帶着對英雄的敬意，所有人寧願一路撐着也不願喊停。超過200多個出場人物，既有領袖將帥，也有無名戰士，個體命運和時代風雲交相輝映，為觀眾展現一場磅礴恢弘的戰爭群像。「清一色」年輕陣容打頭陣，朱一龍、張子楓、陳



◆陳凱歌導演



◆朱一龍在戲中演李想。



◆黃曉明演江潮是一位志願軍戰地記者。



◆朱亞文飾演吳本正。

飛宇、張有浩、歐豪、魏晨、尹昉、魏大勳8位青年演員亮相。73年前，中國人民志願軍入朝，大部分戰士都不過20多歲，他們跨過鴨綠江為祖國而戰，命運也因此而改變。有別於以往的抗美援朝題材影片，今次《志願軍》看點是這些戰火中的青春身影。1950年朝鮮內戰爆發，美國武裝干涉朝鮮內戰，戰火燒到了鴨綠江邊。中國人民志願軍在新中國1歲之際，跨過鴨綠江入朝作戰，保家衛國。我們為何而戰？面對軍備實力強大的美軍如何作戰？《志願軍：雄兵出擊》便是圍繞着決策出兵、初入朝鮮這一驚心動魄的階段展開故事。陳凱歌導演的《志願軍：雄兵出擊》無疑是一部承載着歷史記憶與國家情感的作品，讓我們重新審視那段歷史，並更加珍惜今日的和平與安寧。

◆文：寶兒