

人文報道是人類在科學時代持續發展的燈塔

75 文匯報 書寫人文故事

人文主義於文藝復興時期，與久處於黑暗世紀的西方人民展開了一場美麗的邂逅，啟蒙了人類的思想與情感，促使人類不再拘泥於陳腐相因的腐朽傳統，而是文化、藝術等各個領域都綻露了空前的光芒。

那麼人文報道在現代社會的定位是什麼呢？於思想和自由精神極其跳脫奔放的時代，人文精神如何發揮其價值呢？在我看來，當今是一個科學主義和現代主義興盛的時代，任何事物都趨於追求其實用性及功能性。以教育為例，中小學雖推行「全人教育」，但社會對知識的

物化和標價，造就了一群理性思維滿分、人文精神匱乏的「經濟動物」。而人文報道在當今的定位，應是人類在科學時代持續發展的燈塔，警示任何違逆人性的科學應用，呼籲新生代在不斷求知，追求真理的過程中不會失其本心，仍發展以人為本，強調人性、人文價值為中心的利人科學。這才是人類持續和平生存的根本。

在人權角度看，人文精神不在於宣揚幸福，而是當一方遭遇人間地獄、權益受到不公的剝奪時，人性的光輝使我們懂得感同身受。人文報道應使我們感知同住一片藍天下他人的處境，以捍衛人權和尊嚴的視角反對歧視和不公平對待。我們應尊重他人的權利和感受，然後才能構建更加和諧和平的社會關係，令到每個人都能收穫更多的幸福與快樂。

人文精神亦體現在各個文化之間，居住在地球村的我們是一個個不分軒輊的獨特個體。人文報道就像站在一個說書人的角度，將因為聽故事而聚集起來的人們聯繫起來，讓這些故事變得多元化，並鑿破不同文化間的隔閡和誤解，促進人們合作和理解不同文化蘊含的獨特性，使每個人在追求自身自由時，懂得尊重其他人的自由，明白人與人之間「和而不同」的理念，令不同文明之間都能展現自身的風華與魅力，互相交融以至於演化出多元的創新文化。

總而言之，我眼中的人文報道角度，應出於尊重和珍惜生命，透過走進人們的生活去洞察

生命，從中探究世界問題的根源、事物的意義和本質、發揚人性的光輝，在現今社會中完善民眾心智、淨化心靈，引導世界找到真善美智的生活方式。

反觀現在，人們對科學的掌握漸顯力不從心，人類的思維愈發趕不上日新月異的科技。例如人工智能和基因編輯都涉及人類生命，我們難以確保這些東西不會損害人權或成為小部分人的工具。於是，人文精神的彰顯對人類未來發展尤關重要；若有不慎，人類可能演變為物質生活豐富、精神世界卻極其空泛的生命狀態，甚或兩者皆失，這對人類而言，何嘗不是一次黑暗世紀呢？

◆廠商會中學 潘季興 註：標題為編者所加

疫後經營困難 幼稚園稱焗加價

逾400所獲准加學費 較上學年多近倍 加完仍「唔算貴」



適齡學生人數大減，對幼稚園財政及營運構成重大衝擊。教育局昨日公布，2023/24學年全港700多所參加幼稚園教育計劃的幼稚園中，逾400所獲准加學費，較上學年多近一倍。香港文匯報檢視了各區幼稚園學費調整情況，多所扣除政府資助後學費基數較低、全年約一千元至二千元的全日制幼稚園，加費幅度達一倍以上。有幼稚園校長指，該校學費屬較低水平，而疫情期間已「凍費」兩年，甚至因體恤家長豁免部分學費，今次加價是「逼不得已」。教育界人士指，近年幼稚園經營困難，有關學校實際加價銀碼只是全年「一千幾百」，且加價後學費仍屬低水平，相信家長們會體諒。

◆香港文匯報記者 姜嘉軒

教育局昨日公布，截至本月5日已完成審批709所參加計劃的幼稚園學費申請，半日班部分460所維持學費不變，12所獲准加費；而提供全日制/長全日制課程的幼稚園中，401所獲准加費，201所維持學費不變，一所調減學

▲教育局准許逾400所幼稚園加學費。圖為幼稚園學生上課情況。 資料圖片

費。目前仍有33所幼稚園要補充資料，局方會按需要協助盡快完成審批。

教育局強調局方有嚴謹機制審視加費申請，包括考慮幼稚園整體財政和實際營運狀況，及評估幼稚園建議的收支預算是否合理。在是次學費調整後，今年仍有九成半日制幼稚園全免學費，全日制學校每期學費則較去年同比增約50元，整體學費仍處低水平。

疫情時曾豁免部分學費

今年加學費的幼稚園逾400所，與去年211所明顯大增。除加費學校數目多外，多所學校加幅亦明顯較高。其中，位於觀塘的順德聯誼總會梁潔華幼稚園，去年全日班全年十期學費只需要800元，新學年則大增187.5%至2,300元。港九街坊婦女會丁孫慧珠幼稚園、美林邨道光幼稚園、閩光書院、路德會包美達幼兒園、基督教香港信義會南昌幼稚園等學費加幅亦達一倍或以上（見表）。

中西區的明愛聖方濟各幼稚園則是本學年唯一減學費的幼稚園，由15,686元降至新學年9,790元，減幅約38%。

港九街坊婦女會丁孫慧珠幼稚園校長王敏華昨日接受香港文匯報訪問時表示，該校學費於

部分學費加幅較高全日制幼稚園

學校	22/23年學費(元)	23/24年學費(元)	加幅
順德聯誼總會梁潔華幼稚園	800	2,300	187.5%
港九街坊婦女會丁孫慧珠幼稚園	1,356	2,856	110.6%
美林邨道光幼稚園	1,410	2,910	106.4%
閩光書院	1,100	2,200	100%
路德會包美達幼兒園	1,200	2,400	100%
基督教香港信義會南昌幼稚園	500	1,000	100%
路德會利東幼兒園	1,260	2,460	95.2%
保良局劉陳小寶幼稚園	1,610	2,990	85.7%
基督教宣道會錦綉幼稚園	1,980	3,480	75.8%
珈琳中英文幼稚園	2,090	3,586	71.6%
基督教康山中英文幼稚園	2,123	3,619	70.5%

資料來源：教育局收費證明書整理：香港文匯報記者 姜嘉軒

同區而言相對較低，「近年疫情關係，校董會理解部分家長財政或有困難，所以過去兩年都凍結學費，希望一起共渡難關。」在疫情最嚴峻期間，學校更一度豁免部分學費，並始終維持一貫教學質素。

校長：盼改善教師待遇留人才

她感嘆道，過去幾年疫情間，教師加薪幅度較微，校方好希望改善教師待遇挽留人才，加上要持續優化教學資源和環境，直言加費是「逼不得已」，「都真係好無辦法之下，才會作出這個決定。」今次調整學費前，校方曾邀請家長回應，並未有特別反彈，相信家長們都能理解。

據教育局資料，參加幼稚園計劃的幼稚園，每期學費中位數約為940元，即全年約9,400元。香港教育工作者聯會副主席、荃灣商會朱昌幼稚園校長林翠玲表示，今年加幅較高的幼稚園都是低收費的一群，即使加價後學費仍要遠比區內很多幼稚園為低，「可想而知他們要經營確實不易。」

她相信學校在加價時都會先跟家長們商量，加上教育局批准時亦會檢視學校實際需要，「相信局方都有考慮到學校們的情況，作出合理調整。」



◆漢基國際學校的12及13級學費突破30萬元大關。 資料圖片

180所直資國際私校加費 漢基破30萬元大關

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）除幼稚園外，教育局昨日又公布，共批准180所直資、私立及國際學校加費，三類學校的平均學費加幅分別為4.09%、5.41%和4.50%。

教育局表示，截至上月31日，共收到12所直資小學及37所直資中學，56所私立小學及16所私立中學，及66所國際學校的調整學費申請。除一份直資校、一份私校和5份國際校的申請不獲批准，其餘均已獲批。

香港文匯報翻查各校最新《收費證明書》，直資校方面以拔萃男書院附屬小學學費增15%至53,140元，聖保羅羅羅女中學增約10%至72,400元，都屬加幅較高。至於多所超高學費的國際學校亦繼續加價，如漢基國際學校的12及13級學費突破30萬元大關，較去年上升6.1%至309,000元。

直資、私立和國際校加費摘要

直資校			
學校	22/23年學費(元)	23/24年學費(元)	加幅
拔萃男書院附屬小學	46,210	53,140	15%
聖保羅羅羅女中學	65,800	72,400	10%
拔萃男書院	52,580	57,830	10%
聖保羅羅羅女中學附屬小學	64,300	70,700	10%
私立及國際學校			
學校	22/23年學費(元)	23/24年學費(元)	加幅
漢基國際學校(12及13級)	291,200	309,000	6.1%
滙江維多利亞學校(11及12級)	210,060	222,210	5.8%
耀中國際學校(12及13級)	239,630	251,610	5%
弘立書院(11及12級)	267,260	279,290	4.5%

資料來源：教育局收費證明書整理：香港文匯報記者 姜嘉軒

賞動畫《長安三萬里》 誦唐詩學中華文化

香港文匯報訊 香港電台與香港洛士文基金會攜手合作，昨日在圓方戲院舉辦國產動畫電影《長安三萬里》欣賞暨推廣學習唐詩活動，全力推動年輕一代中學生學習唐詩及中華文化。數十名中學校長及老師舉首一堂，與嘉賓一同觀賞電影，藉此機會互相交流，進一步把中國傳統文化推廣至校園。

主辦機構代表廣播處長張國財和香港洛士文基金會創會會長胡曉明，聯同外交部駐港公署新聞及公共關係部主任黃景睿、特區政府教育局常任秘書長李美嫦一起為活動主禮，將寫上「遇見唐詩以詩會友」的卷軸緩緩拉開，為港台同名系列的全新製作揭開序幕。

香港電台助理廣播處長（電台及節目策劃）李慶華表示，電影《長安三萬里》重要的元素涵蓋唐詩、歷史和中國動畫，都是中華文化重要組成部分。電影此前在內地上映時，就帶動了一波誦讀唐詩的熱潮。他希望電影能通過校園傳遞給身在校園的年輕一代觀眾，讓他們認識歷史和中國文化。

胡曉明表示，香港洛士文基金會與香港電台首度合作推廣《長安三萬里》電影動畫，目的是傳承和弘揚中華優秀傳統文化和歷史。動畫以盛唐為背景，詩詞作點綴，以輕鬆有趣的手法將40多首經典唐詩及史上最輝煌的唐朝活現眼前，動畫技術及聲效水平非常高，是古今文



▲數十名校長、老師與嘉賓一同觀賞國產動畫《長安三萬里》，推廣學習唐詩，傳揚中國傳統文化。

化藝術的最佳結合。

電影正式放映之前，主辦方還舉行了一系列互動活動，包括唐詩遊戲等，為電影放映增添趣味。

在活動結束後，本身都是香港人的《長安三萬里》動畫總監陳健喜接受訪問時表示，動畫片天馬行空，創作空間

多，希望可以用中國動畫電影人身份製作中國動畫電影，可以令更多人看到中國電影風貌，繼而再通過電影欣賞到中國文化之美。他希望能以新的方式，吸引到現在的中學生群體，以畫面性內容打動他們，從而令他們想要認識更多的中國歷史文化。



「《長安三萬里》電影欣賞暨唐詩推廣活動」精華將於10月1日（星期日）晚上8時30分至9時，在港台第一台（FM92.6-94.4）《大地書香》節目時段內播出，港台網站（radio1.rthk.hk）及流動程式「RTHK 電台」同步播出及提供節目重溫。