



賞國風表演 體驗非遺手工

多國領事聚香江 品味中秋文化

「2023月圓中秋——中秋文化香港專場活動」在香港鏡宗頤文化館舉辦。該活動由香港特區政府、中央政府駐港聯絡辦指導，紫荆文化集團主辦，中國對外文化集團、聯合出版集團承辦，成都廣播影視集團協辦，中國對外藝術展覽有限公司、橙新聞執行。活動主要面向各國駐港領事，文化及金融界在港從業的外國人，香港青年社團群體，集團風劇目演出、漢服表演、非遺文創聯展、中華美食美酒體驗於一體，讓擁有不同文化背景的外國友人在香港這個國際都市充分欣賞、聆聽、品嚐、感知、了解中國傳統文化，以感性體驗理解中秋文化「人圓、月圓、家圓、國圓」的價值內涵。

◆文：香港文匯報記者 樊慧杰
部分圖片由主辦方提供



◆嘉賓欣賞非遺點茶製作。



◆活動現場反應熱烈。



◆非遺藝術表演《潮州大鑼鼓》壓軸登場。



▲外國友人體驗手工燈籠製作。



◆大熊貓「邀請」人們到成都遊玩。

在中秋佳節到來之際，香港這座東西方文化交匯的城市展現出別樣的魅力。「2023月圓中秋——中秋文化香港專場活動」邀請各國駐港領事，文化及金融界在港從業的外國人，香港青年社團群體齊聚香港鏡宗頤文化館，共賞一輪明月，共敘相聚情誼。今次中秋文化專場活動的節目包括民樂演奏、粵劇、漢服秀和潮州大鑼鼓，古風裝扮的演員們彷彿穿越時空，為觀眾帶來別具一格的視聽體驗。

古風節目兼具創新

表演由古箏、琵琶、簫演奏的《城裏的月光》開場，由「花蕊夫人」、「司馬相如」和「范蠡」帶領現場嘉賓走近中秋文化的「人圓、月圓、家圓、國圓」的價值內涵。緊接着，琵琶獨奏《彩雲追月》和粵劇《柳毅傳書之花好月圓》陸續登場，使觀眾進一步沉浸在中秋賞月慶團圓的節日氛圍中。

於2006年第一批入選國家級非物質文化遺產名錄的潮州大鑼鼓，則作為壓軸節目重磅演出。潮州大鑼鼓是廣東潮汕地區傳統音樂中的一種，以大鼓為中心，以噴嗩為領奏的大型合奏形式。鑼鼓喧天，奏響節日的歡快，展現宏大的氣勢。鼓聲陣陣，激盪心弦，振奮人心。現場觀眾不禁感嘆：「這才是中國節日的慶祝方式！」

蓉港雙城展望合作

今次「月圓中秋」活動更帶來了成都與香港的雙城聯動。第二屆成都漢服周「衣起錦官城」藉舞台進行了啟動儀式。據主持人介紹，今年度「衣起錦官城」成都漢服周首次聯動全球多個城市，打造了「一節多城多場景」。今

年7月1日，「香港—成都」高鐵開通，隨着兩城經貿、文化往來的深入，兩個重要經濟圈的距離進一步拉近，雙方也將繼續攜手，唱好「雙城記」，加快促進兩地交流合作向更深更廣方向發展。

活動會場內，亦布置了象徵成都的大熊貓，以憨態可掬的形象邀請熱愛中國文化的人們到成都參觀遊玩。

非遺美學驚艷眾人

精彩的表演結束後，嘉賓移步鏡宗頤文化館室內生活美學館，近距離進行各種非遺體驗：錦繡霓裳、紅木宮燈、非遺點茶、嶺南古琴，令嘉賓們對中國傳統節日的人文內涵讚不絕口。在室內悠揚的嶺南古琴的伴奏聲中，有的嘉賓在非遺點茶技藝桌前，品嚐了沁人心脾的中國傳統茶飲。據介紹，中國的點茶技藝比咖啡拉花的歷史還要久遠，吸引了不少中外人士前來觀看；有的嘉賓則親身體驗了廣東的紅木宮燈製作，從組裝木質燈籠結構到親手繪製圖案，一上手就停不下來。

本屆「月圓中秋」活動是該品牌活動的第二屆。此前的2022年，首屆「月圓中秋」品牌活動已圓滿在北京舉辦，來自多國的140位外交官，15位大使，17位代辦（含副大使、代辦、公使）、國際組織代表、外國新聞媒體駐京代表等百餘名中外嘉賓出席活動。



◆民樂合奏《城裏的月光》。



◆粵劇《柳毅傳書之花好月圓》。



▲多國駐港領事、在港從業的外國人、文化界人士相聚香港共慶中秋。



◆熊貓造型杯子別具巧思。

他鄉港聲

真力彌滿 吾心豪放

「觀花匪禁，吞吐大荒。由道反氣，虛得以狂。天風浪浪，海山蒼蒼。真力彌滿，萬象在旁。前招三辰，後引鳳凰。曉策六螯，濯足扶桑。」——唐代司空圖《詩品二十四則·豪放》

真力彌滿天地，萬象為我所用。「龔博士好，又見面了！」9月18日，我在北京國家會議中心和龔才春博士再見面，他是中國元宇宙學術界的領軍人物，2008年畢業於中國科學院計算技術研究所，獲工學博士學位。長期從事自然語言處理、大數據的研究，《中國元宇宙白皮書》主編，一帶一路國際文化教育中心元宇宙研究所所長，武漢元宇宙研究院院長，北京信息產業協會元宇宙專家委員會主任。他在這次由國家互聯網數據中心產業技術創新戰略聯盟舉辦的第二屆科創會之ChatGPT&BIMI&AI融合AR新技術創新論壇上主講了《我國元宇宙產業發展的重大問題研究》。

近年國內外對元宇宙、Web3.0等發展十分關注，他對比了國際上中美日韓歐元宇宙的發展現狀，元宇宙產業發展的6個重大意義——數

字經濟迭代升級、突破卡脖子技術、經濟新增長極、提升社會治理能力、提高我國綜合實力及實現換道超車；元宇宙發展的10個重大問題——核心技術攻關、生態體系建設、戰略性支撐產業場景培育、創新體制機制建設、元宇宙認知、國際交流與文化入侵平衡、監管體系構建、發展模式探索、人才培養模式創新及政策扶持體系建設；元宇宙產業發展的5個建議——加強元宇宙相關核心技術研發與突破、生態體系建設、文化觀念傳承、監管體系構建及元宇宙支撐平台建設。

國際上對元宇宙的定義和概念邊界眾說紛紜，「沒有術語，就沒有知識」，龔博士與國內140餘位元宇宙專家的研究成果已發表在《中國科技術語》2023年第1期，《「元宇宙」的術語定義及相關問題研究》：元宇宙是人類運用數碼技術構建的，由現實世界映射或超越現實世界，可與現實世界交互的虛擬世界。

9月19日，我到了北京大興的同仁堂健康藥零號店，了解「同仁堂元宇宙工廠」及中醫藥元宇宙化



◆上：作者與龔才春博士（右）合照。下：霓裳鼓韻——四節蹻。

的進程，亦參觀了中藥生產過程，大開眼界。當晚北京晚霞十分漂亮，刷屏朋友圈，就像「雲邊有個小賣部，貨架上堆着夕陽，堆着黃昏，堆着回憶，堆着你和我的時光」。

9月20日，三里屯街商會舉辦「三里屯國際美食節」，我體驗了一場視覺、聽覺、味覺的美食盛宴。活動包括三里屯寶藏餐廳頒獎典禮、發布2023年三里屯國際美食節活動計劃、三里屯餐飲聯盟頒發證書、建設低碳商圈倡議書等環節，當然還有美食品嚐環節，一次過品嚐了三里屯十佳優選餐廳的特

色菜。

9月23日，中國香港（地區）商會疫後舉辦2023年「一維工程」體育嘉年華，最特別的是河北滄州吳橋雜技團在現場的表演：「花之韻——轉碟」、「霓裳鼓韻——蹻鼓」、二節蹻、四節蹻、魔術表演。吳橋雜技是流傳在吳橋縣域的民間表演藝術，起源於春秋戰國，漢、唐達到鼎盛，從宋代走向民間。吳橋雜技展示人體技能技巧，門類齊全，節目陣容龐大，包括耍弄技藝、喬裝仿生、動物馴化、硬氣功、魔術等七大門類，共有1,100多個表演節目。吳橋雜技有自己的行業術語——呂祖呂洞賓，具備完整的行業文化體系，素有「十方雜技九籍吳橋」、「沒有吳橋人不成就雜技班」、「世界雜技看中國、中國雜技看吳橋」之說，2006年列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。大家都期待著到當地旅遊，欣賞更多已蜚聲中外的中國雜技項目。

吾心逍遙宇宙，古今虛實一霎，豪放！

◆作者/圖片：文旅部香港青年中華文化傳播大使梁家偉

廣州文化藝術團 赴英中秋表演

中秋節將近，熱烈的節日氛圍早已洋溢到世界各地。日前，首屆「天涯共此時——中秋節」演出活動在英國布里斯托博物館舉辦，廣州文化藝術團極高藝術水平的演出震撼全場，當地觀眾對藝術家們所呈現出的完美節目讚嘆不已，現場掌聲不斷。

據介紹，「天涯共此時——中秋節」活動創辦於2017年，每年中秋節前後，世界各地的中國文化中心和旅遊辦事處聯辦豐富多彩的文化活動，向各國民眾闡釋中秋節所蘊含的團圓、和諧、幸福的文化內涵，展現中華民族的親情觀、家庭觀、價值觀。這項活動已成為重要的中國傳統節慶活動品牌之一，成為展示中華傳統文化、推動文明交流互鑒的有益平台。

中新社



◆「天涯共此時——中秋節」廣州文化藝術團英國交流演出活動合影。