

# 「中國內地電影展2023」選映12部佳片

## 導演喬思雪《臍帶》

### 探尋親情的力量

香港文匯報訊（實習記者 趙雨竹）看電影是黑暗裏的思考，每個鏡頭都承載着創作團隊的情感，刻畫着時代與社會的變遷。中國內地電影經歷疫情的洗禮後，正迎來新的時代，導演們在題材和風格上不斷探索，迸發出嶄新的創意和活力。前晚（27日）由康樂及文化事務署和華南電影工作者聯合會合辦，銀都機構、南方影業及中國電影基金會協辦的「中國內地電影展2023」假香港文化中心大劇院舉行開幕典禮，並放映喬思雪執導的《臍帶》作為開幕電影。主禮嘉賓包括紫荊文化集團董事吳保安、中聯辦宣傳文體部副部長孫兆敏、康樂及文化事務署署長劉明光、華南電影工作者聯合會理事長張康達、開幕電影導演喬思雪和銀都機構有限公司總經理丁凱。

文化體育及旅遊局副局長劉震表示，國家《十四五規劃綱要》把香港定位為中外文化藝術交流中心，中外觀眾可藉着影展及透過電影藝術促進交流。香港亦已與內地搭建合作平台，包括粵港大灣區文化藝術節，向外弘揚優秀的中華文化，展現國家的軟實力。

本次影展選映的12部影片，除《臍帶》外，還選映鄒德全《叫我鄭先生》、劉江江《人生大事》、白志強《撥浪鼓咚咚響》、殷若昕《我的姐姐》、李旭《傍晚向日葵》、高啟盛《一江春水》、陳傳興《掬水月在手》、陳建斌《第十一回》、大鵬《保你平安》、魏書鈞《野馬分鬃》及孔大山《宇宙探索編輯部》，電影題材從人生情感到社會議題，從真實的紀錄到科幻的外星文明探索，應有盡有，展現百花齊放的創作風貌。影片於9月27日至10月29日假香港文化中心大劇院、太空館演講廳、電影資料館電影院等地展映。

開幕電影《臍帶》是第三十五屆東京國際電影節「亞洲未來」競賽單元入選影片，由曹郁、姚晨監製，喬思雪任編劇兼導演。導演喬思雪接受香港文匯報記者的專訪，分享自己的創作心路歷程。

故事講述了內蒙古音樂人阿魯斯（伊德爾飾）因對哥哥照顧患有阿爾茲海默症的母親（巴德瑪飾）的方式心存芥蒂，決定帶母親返回草原，幫助她尋找念念不忘的「陰陽樹」。為防止母親走失，他將一根象徵着臍帶的繩子繫於兩人腰間，成為引導母親的人。最終母親找到了自己心中的故鄉，阿魯斯也從這段深刻的旅途中獲得愛與平靜的力量。

#### 成長為父母的監護人

喬思雪是內蒙古人，當談到「臍帶」的含義時，喬思雪表示，這個故事最早是沒有那根繩子的，但她想起之前看過一位台灣藝術家行為藝術展的作



◆《臍帶》導演喬思雪。27/9 - 29/10 實習記者趙雨竹攝



◆開幕電影《臍帶》。

品，那個項目是藝術家將自己與另一位藝術家，用繩子繫在一起一整年。而作為中國傳統游牧民族的蒙古族，會在孩子們小時候，用繩子將他們綁在蒙古包上，便於大人外出幹活，也為防止小孩走失，或防止他們被狼和狐狸叼走。

據喬思雪介紹，與台灣藝術家將自己與另一位陌生藝術家綁在一起不同的是，《臍帶》中的繩子聯繫的是一對母子，因此繩子也算是一根隱形的臍帶。「它寓意着某一天我們的生命可能又會像我們曾經在母體裏面跟母親相連一樣，通過這樣的方式再次聯繫在一起。」她認為親子之間的關係會漸漸發生變化，隨着個人的成長與經驗的積累，對親子關係的感受或許會較之前產生不同。現在的她已經開始發覺，父母就像小孩子一樣。

#### 靈感源於現實經歷

當談到故事的靈感來源，喬思雪說，自己在寫這個故事的時候，她母親的精神狀態不佳。而她當時



▲（左起）一眾主禮嘉賓胡凱、張康達、孫兆敏、劉震、吳保安、劉明光、喬思雪和丁凱出席影展啟動儀式。



▲左起：毛志琛、黃泳嘉、陳曉彤、郭佩文、梁晶晶和陳靄琪亮相影展開幕禮。

在法國讀書，到了新環境後，與父母的聯繫也越來越少，從而產生了距離感。當她與母親通話時，她發現母親不僅精神狀態不佳，甚至還產生了極端的想法。那時，她突然與母親「換位」了，「她變成我的孩子，我變成家長」，讓她有了一種責任感。

電影中阿爾茲海默症這個元素，也與喬思雪的現實經歷有些關係。她表示，自己的爺爺就有這個病症，但電影的重點不是阿爾茲海默症，只是這個病症是個具象的、能夠呈現長輩慢慢變老的元素。

#### 開放式結局引遐想

對於電影的開放式結局，喬思雪說，她認為有些人對待生活與對待電影的態度相似，因為當人們在生活中做一件事，或者一個人在做一個作品的時候，有時是沒有開頭也沒有結尾的，因為生活、時間、創作，都在繼續。因此她認為故事面向的未來是未知的，而且這個結局可以與觀眾產生互動；結局不在導演或創作者手中，而在觀眾手中，他們可

以想像故事會有怎樣的結局。

對於「孝道」這件事，喬思雪認為，父母想要的是精神上的陪伴與心靈上的理解。她認為在她的成長過程中，當她人生閱歷還沒有很多的時候，她可能會通過狹隘的視角與單一的想法，去看待父母的處事方式。但當生命「拓寬」後，她就好像可以更加包容地看待父母的為人處世，同時將他們看做是獨立的人，包容與理解他們的優缺點。

在內蒙古長大的她，也分享了蒙古族對生命的敬重。她說當他們家殺掉一隻羊時，老人們會將骨頭上的肉刺得非常乾淨，因為他們敬重這個生命的離世，而大家對待人的離世也是一樣的尊重，同時心態也非常平和。當老人們面對自己即將離開的事實時，他們也很平靜地接受自己在大自然中的輪迴。

如導演本人的獨特見解一樣，《臍帶》也充滿着深刻的，對於生命、生死與親情的反省及展示。觀眾或許也會在這個充滿愛與堅持的故事中，感受到親情的無限力量。

## 魏韻芝自爆擇偶標準 孔德賢想找圈外女友



◆眾星同場比試高爾夫球技。



◆魏韻芝與陳庭欣秀揮桿功架。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳庭欣（Toby）、邵珮詩、魏韻芝、伍韻婷、孔德賢及李偉霆昨日到電視城出席明珠台《香港哥爾夫球會特約：沙特阿美石油團體系列賽—香港站》記者會，賽事將於10月7日至8日明珠台獨家直播。記者會上眾人比試高爾夫球技。

Toby表示曾經學打高爾夫球，但玩了幾個月後覺得太悶而擱置，因本身較為喜歡滑水、滑雪這類高運動量的運動，笑言待七勞八損後，才玩回這些靜態運動。

談到中秋節，Toby自爆幾年前曾經有金句「食燈籠、玩月餅」，最近在內地社交網榮登第七位，「名留青史」。她又笑言自己經常擺烏龍，試過出街後在停車場想找回座駕，找了一輪才發現原來當日沒有駕車。

魏韻芝表示小時候也曾玩過高爾夫球，經過昨日之後，都有興趣再玩返。皮膚白滑的她表示若然要曬太陽做運動的話，一定會由頭包到尾包用堅尼防曬。

單身的她被問到揀男友可需要對方都喜歡運動？她認為運動型男生也不錯，但要善良、健

康及顧家。問到Toby可有合適的男生介紹？她即提議搵阿Bob（林盛斌），又說：「有好嘅都會介紹，唔可以中秋節咁快，好多家太細！等我聖誕節啦！」魏韻芝笑言不用急，但要好。

孔德賢近日忙於宣傳新劇《你好，我的大夫》，他表示朋友都大讚估唔到咁好睇，並讚他演得斯文又溫柔，跟他真人不同。

提到同劇的陳嘉慧承認婚訊，孔德賢透露一眾演員都很替她開心，並在手機的群組都有

恭喜嘉慧幸福快樂，對方亦有回覆多謝他們的祝福，但就沒有透露婚期。說到該劇很忙怕拖，除了嘉慧還有游嘉欣都傳「出Pool」有拖拍。孔德賢表示都有問過嘉欣，但她指傳聞是假的。他又聲稱現時單身，想找一個簡單的圈外女仔拍拖，他笑說：「因大家唔使話題都係圍繞呢行嘅是非，好冇營養，同埋自己現時26歲，拍拖會以結婚為主。」

談到工作，他表示稍後會有份參與國慶表演，會扮演太空人帶住一班小朋友講航空夢。

## 胡曦文讚張寶兒有美學天分 孫佳君開新戲揀靚仔演老公

香港文匯報訊（記者 阿祖）胡曦文投資的第二間手錶店昨日開幕，獲一眾好友張寶兒、孫佳君、陳楨怡、黃洛妍及曹敏寶等撐場。張寶兒腹大便便仍來到賀，胡曦文表示正打算送禮物給BB，不過BB的父母食好、着好，可能BB都好「挑剔」，加上自己又未生過BB，送禮物也真要周詳考慮。

張寶兒表示最近都收到不少禮物，而朋友們所送的禮物都是按她和BB需要揀選，還有朋友會介紹懷孕用的產品：「好像我個肚愈來愈大，日前都開始要戴托腹帶，懷孕到現在都重了8公斤，有時也會骨痛要注意睡姿。」問她會選順產還是開刀？寶兒表示兩樣都準備定，

看BB如何選擇。

而胡曦文與寶兒結緣，皆因彼此也愛漂亮的東西，更覺得寶兒對美學具有天分，便也鼓勵她設計珠寶，目前都有計劃合作推出珠寶品牌，當中還會有BB首飾，寶兒透露她正在學習珠寶鑲造及設計，現有一項BB首飾的設計是以心形做主題。

孫佳君最近籌備投資開拍一齣關於其自身經歷、以母愛為主題的電影，也正物色編劇及導演，希望明年可以開機拍攝。她指疫情期間，曾到美國修讀了為期一年的編劇課程，而今次電影的劇本早已在她心中，只是怕自己未夠功力，才找編劇幫忙。今次做老闆兼演員，未來



◆胡曦文（右三）新店開幕獲一眾好友撐場。

會否轉做幕後？孫佳君表示最喜歡的還是做幕前，今次拍自身經歷只想實現夢想，倘若今次順利，她也會考慮開工作室，因為投資電影也是她另一個夢想。孫佳君透露新戲中她擔任女主角，兩個10多歲兒子則想找新人，至於演其老公的角色，她笑言要揀個靚仔，不過還是適合角色才有說服力。

### 城市規劃條例(第131章) 就草圖所作出的申述

依據2023年9月1日（即《2023年發展(城市規劃、土地及工程)(雜項修訂)條例》（2023年第25號）生效日）前有效的《城市規劃條例》（下稱「原有條例」）第6(1)條，有關條文根據《城市規劃條例》（下稱「條例」）第29(1)條、29(3)條及29(4)條而適用，城市規劃委員會（下稱「委員會」）收到就附表載列的圖則所作出的申述。按照原有條例第6(4)條，有關申述現於辦公時間內在下列地點供公眾查閱-

- (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；及
  - (ii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處。
- 書面申述亦載於城市規劃委員會網頁(https://www.tpb.gov.hk/tc/plan\_making/draft\_plan.html)，供公眾查閱。按照原有條例第6A(1)條，任何人可就有關申述向委員會提出意見。意見須指明該意見所關乎的申述。意見須不遲於附表指定的日期，以專人送遞、郵遞（香港北角渣華道333號北角政府合署15樓）、傳真(2877 0245 或2522 8426)、電郵(tpbpd@pland.gov.hk)或透過委員會的網頁(https://www.tpb.gov.hk/tc/)送交城市規劃委員會秘書。

任何打算作出意見的人士宜詳閱城市規劃委員會規劃指引編號29B「根據《城市規劃條例》提交及公布申述、對申述的意見及進一步申述」（下稱「規劃指引編號29B」），而提交的意見亦應符合規劃指引編號29B所列明的規定，特別是提意見人如沒有根據規劃指引編號29B提供全名及香港身份證/護照號碼的首四個字母數字字符，則有關意見會視為不曾作出。委員會秘書處保留權利要求提意見人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)及(ii)，以及委員會的秘書處（香港北角渣華道333號北角政府合署15樓）索取，亦可從委員會的網頁(https://www.tpb.gov.hk/tc/)下載。

按照原有條例第6A(4)條，任何根據原有條例第6A(1)條向委員會提出的意見，會於辦公時間內在上述地點(i)及(ii)供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據第9條就有關圖則或申述所關乎的、有關圖則的一個或多於一個部分作出決定為止。

有關草圖的複本現於香港北角渣華道333號北角政府合署23樓測繪處港島地圖銷售處及九龍彌敦道382號地下測繪處九龍地圖銷售處發售。該圖的電子版可於委員會的網頁瀏覽。

#### 個人資料的聲明

委員會就每份意見所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會指引的規定作下列用途：

- (a) 核實「提意見人」及獲授權代理人的身份；
- (b) 處理有關意見，包括在公布意見供公眾查閱時，公布「提意見人」的姓名供公眾查閱；以及
- (c) 方便「提意見人」與委員會秘書/政府部門之間進行聯絡。

#### 附表

圖則	所收到申述的數目	就申述提出意見的期限
油麻地分區計劃大綱草圖編號 S/K2/25	1	2023年10月6日

城市規劃委員會