



良心茶遊記

# 馬幫文化的傳承

獨克宗古城靜靜地徜徉在清晨的陽光下，老街上石板路上深深烙刻的馬蹄印，是茶馬古道上過往馬幫留下的歷史證據。在獨克宗古城，馬幫留下的歷史痕跡比比皆是。

茶馬古道的商業鼎盛，開啟了獨克宗的商業鼎盛。商隊馬幫，南來北往在獨克宗聚散，古城裏有各地馬幫商隊的會館。其中較有名的有山西會館、鶴慶會館和麗江會館。距離獨克宗較遠的山西，過去曾算得上是中國的「華爾街」。山西會館不光是晉商的組織，還是當時來往於獨克宗的陝西甘肅寧夏一帶商隊的組織。相關文字資料顯示，陝甘晉寧一帶商人，至少在明朝時期就進入獨克宗進行商貿。在整個清朝年間，陝甘晉寧一帶商人到獨克宗進行商貿達到鼎盛。大量陝甘晉寧一帶商隊進入獨克宗進行商貿，同時也給獨克宗帶來了與他們文化相關的宗教文化，包括陝西廟（又名春秋祠）等建築。

鶴慶屬大理，因此鶴慶會館事實上也是大理商隊的組織。之所以稱鶴慶會館，是因為鶴慶距離獨克宗較近，商貿活動和人員來往多。那時隨馬幫商隊來獨克宗謀生的鶴慶籍手工藝人不少，主要是銀匠和銅匠等等。大理劍川縣木雕手藝，在滇西北非常有名。劍川手工藝人，在獨克宗主要進行木雕加工。直到今天，大理籍商人在香格里拉做生意的不在少數。現在香格里拉有大理商會，也算是對歷史上商隊會館的繼承延續。

茶馬互市鼎盛時期，麗江商隊也在獨克宗成立了會館。古城內有條「麗江街」，店舖招牌都是大研、東河等麗江地名。還有一條「皮匠街」（皮匠坡），主要是麗江等地納西族人開的皮匠舖，製作皮革製品供應馬幫。皮具可以說充滿藏族人的生活，他們的許多日常用品都是皮製的，馬幫的馬鞍、腰包、馬鞍、韁繩、酒壺、皮衣等，都是皮製品。隨着時代的變遷，特別是隨着老匠人們的先後去世，不僅皮匠坡只留下一個名

字讓人追憶，更為痛心的是，這些神奇的傳統皮藝，正一天天消失。世界萬物皆有生老病死，然而，人之所以為人，其意義或許在於可以逆流而上，與時間之河抗衡，不是任其流走，而是在它無休無止的流逝中打撈、撿拾珍貴和美好，用人文之手的溫潤，把它們深情挽留，讓它們的芳華普照眾生。古城皮具老匠人後代布諾，拖根根嘎就是一位執着地「打撈珍貴和美好」的人。2015年，已經在中國銀行上班5年的拖根根嘎毅然辭職，創建「布諾皮雕文化藝術館」，重新拾起他爺爺的皮具手藝。拖根根嘎的爺爺是一位出色的手工皮藝匠人。他小時候常看爺爺做各種各樣的皮具，也曾跟着做一些小東西，藏家的傳統皮藝一直在他骨血裏。

在古城中堅持傳承馬幫文化的傑出代表還有馬鍋頭後人扎巴格丹。扎巴格丹在古城深處創建了一家富有特色的藏式酒店，名叫「阿若康巴·南索達莊園」。「阿若康巴」的漢語意思是「來吧朋友」。扎巴格丹的父親跑馬幫留在了印度，扎巴格丹在印度出生長大。他16歲時為了尋找失散的姐姐，一家人輾轉回到了魂牽夢繞的故鄉——香格里拉。扎巴格丹開過餐館，又開辦旅遊公司。他曾是香格里拉最早的導遊之一，帶的團幾乎都是外國人，拉着老外闖關跳峽、爬雪山。

「阿若康巴」實際上是獨克宗古城的一處精品民宿。扎巴格丹於2012年開辦的這處民宿是按照藏族「乃倉」的概念修建的。「乃倉」，曾是茶馬古道沿途的藏式客棧。在藏區，「乃倉」文化源遠流長，涵蓋廣泛，意義深刻。乃倉文化與藏族人民的生產生活緊密相連，是藏族人旅途生活中不可缺少的一部分。乃倉文化代表了藏民們平日裏助人為樂的慈悲心。在經濟社會不發達、住宿不方便的時代，藏族先輩們常常以借宿的形式度過漫漫旅途中的夜晚，「乃倉」的意思是「旅途中的家」。西藏的文學作品頌揚「乃倉」是藏文化神山聖湖中綻放的一朵雪蓮。藏族英雄史詩《格薩爾傳》就有描繪「乃倉」的詩歌。

現今的「乃倉」，是藏區新興起的旅遊民宿概念。拉薩城中，在與文成公主劇場隔河相望的地方，建起了一座「拉薩乃倉大酒店」。扎巴格丹從小就聽父親講茶馬古道上的故事，幾乎所有的故事都有一個繞不開的主題——「乃倉」。為了實現「乃倉」夢，扎巴格丹在香格里拉、麗江、



◆肯公聰茶馬古道文化博物館。作者供圖

拉薩等地已開辦了多個「乃倉」民宿酒店。他夢想的下一步，是把「乃倉」沿着茶馬古道一路建下去，成為現代行走茶馬古道旅人的身心驛站。在獨克宗古城南面不遠的小中甸和平村，有一家「雲南肯公聰茶馬古道文化博物館」。這家具體開辦由茶馬古道馬鍋頭（馬幫首領）後人江楚春評、拉茸達清兄弟籌資創建。館內展示了兩兄弟祖先拉茸楚陳，帶領家族三代人行走茶馬古道，創造「肯公聰奔」家族傳奇的歷史。拉茸楚陳家境貧寒，7歲就被家人送到當地最有名的噶丹·松贊林寺當喇嘛。他在寺中認真學經，勤奮辦差，逐漸升遷為扎倉的「細蘇聰奔」（寺院裏專門從商的僧職）。13歲那年，拉茸楚陳因家中變故，離開寺院拉馬幫跑買賣。他的馬幫最時有70多匹馬，拉茸楚陳一走就走了38年。後來，拉茸楚陳的侄兒、孫女婿先後都走上茶馬古道，一家三代人以馬幫經營茶馬貿易，歷盡千辛萬苦，閱盡人間滄桑，不僅成就了事業，積聚了財富，而且在雪域高原留下了很高的聲望，被尊稱為「肯公聰奔」（意為肯公老開）。

為保護和展示茶馬古道上的遺物，拉茸楚陳的長孫江楚春評與弟弟拉茸達清用自家積蓄，花費十多年時間收集了近千件遺落在茶馬古道上的物品，並從2015年開始籌資改造村裏祖屋，創建「雲南肯公聰茶馬古道文化博物館」。博物館於2017年正式開館，共展示2,000餘件古今中外各類茶馬古道的文化用品，小到茶杯、針線，大到馬鞍、毛毯，有裝糌粑的鑲金小木盒，有結實耐用的動物骨頭水壺，從生活、經商等方面全方位展示着當年馬幫商隊的生活。在這家由馬鍋頭後人創辦的小博物館裏，我們深深感受到馬幫後人們對文化留下的寶貴智慧結晶的熱愛。馬幫早已進入獨克宗的歷史時光之中。但是，馬幫在茶馬古道上的年代身影已永遠刻在歷史的豐碑上。作為茶馬互市和茶馬古道的重鎮，獨克宗更有理由銘記馬幫給古城帶來的輝煌！所幸如今獨克宗人，特別是當年那些馬幫商隊的後人，自建各種文化館、博物館和傳承馬幫文化的酒店民宿等，來向今天的人們講述馬幫和趕馬幫的馬伙們的往事。這是一種對待歷史的態度，是一種進步！

## 豆棚閒話

◆胡冰

# 詩意的中秋

「柳下繫舟猶未穩，能幾日，又中秋。」還未走出秋分的玉臂輕寒，還沒看遍池上的紅藕香殘，蘆葦的葉子又落進了今夕的汀州，也落進了風清月白的八月中秋。

中秋又稱「夕月」，由上古春秋的「秋夕祭月」演變而來。「中秋」一詞最早出現在漢代文獻的《周禮》。中秋節則始於初唐，盛於宋，後又被明清賦予團圓之意，中秋也從最初的「迎寒，祭月」，演變為今天的中秋節。

中秋節是我國四大傳統節日之一，也是僅次於春節的第二大節日。由於中秋是每年的八月十五，此時恰好是秋天中期，所以也叫「仲秋」。寓意團圓、思念，和慶祝豐收。

「今夜月明人盡望，不知秋思落誰家。」中秋，秋心對折，清輝如雪，一葉扁舟載着誰的鄉愁？中秋，十里古道，西風瘦馬，一輪明月，又照見了誰的歸心似箭？

中秋，上古祭月，唐時賞月，宋人詠月，而今，千年的月色，照亮了遊子的歸途，也褪去了陌上的鄉情。以月為媒，我們相約團圓，當明月緩緩升起，良夜悄悄降臨，你我天南地北，歡聚一堂，執手相對，共度佳節。

「憶對中秋丹桂叢，花也杯中，月也杯中。」中秋，幾度秋濃，十里桂香。吳剛捧出醇香濃郁的桂花酒，邀你與親朋同飲，暢敘幽懷，杯也從容，歌也從容，也舉杯邀月，也把酒問天。讓思念和重逢的別緒，在盛滿桂花美酒的夜光杯裏，化作詩意的情懷，盈一盞月華的清寧，詩情碧霄。許下「但願人長久，千里共嬋娟」的美好祈願。

「不知天上宮闈，今夕是何年。」關於中秋，民間有很多美麗的神話傳說。其中廣為流傳的是家喻戶曉的嫦娥奔月。中秋，吳剛斫桂，玉兔搗藥，寂寞嫦娥舒廣袖。碧海青天的夜夜心裏，是情人的相思成疾，藥石無醫。也是彩雲追月，良辰美景奈何天的深深情結。

中秋，月下，暗許相思，任一眉思遠在月華中洗禮，夜夜流光，星月皎潔。願你餘生有良人相伴，與佳期有約。從此，有人陪你立黃昏，有人問你粥可溫。

「陰晴圓缺都休說，且喜人間好時節。」中秋，是團圓，是思念，也是人間花好月圓，月地雲階的美好時光。且在中秋，良宵月下，其樂融融，共品豐收的佳節美酒，吃一塊寓意團圓、代表甜蜜、象徵幸福的月餅。讓思念的滋味在軟糯香甜中，升華出和美溫馨的韻味。

「海上生明月，天涯共此時。」中秋，月滿乾坤，水何澹澹，民族興旺，四海升平，華夏兒女普天同慶。願你在月圓人圓的中秋假期，帶上父母家人，望長城內外，看五嶺逶迤，觀海天一色，品菊香楓紅。在祖國秋色盡染的錦繡裏，共此天涯明月，同唱難忘今宵。

「吾心自有光明月，千古團圓永無缺。」中秋，皓月當空，遙寄冰心，無論你身在何方，願你團圓，念你安康。

## 來鴻

◆李仙雲

# 國慶節回鄉記

中秋節遇國慶節，八天长假我們一家人打算回闊別多年的家鄉，來一次國慶回鄉之旅。一路轉車換乘，舟車勞頓讓輪椅上的我，甚是疲憊辛苦。表妹知我思鄉情切，特意從城裏開車帶我回到已闊別20多年的家鄉——這個位於黃河之濱的小村莊。

呆呆地望着門前那棵蒼老的古槐，那個陪伴了我童年時光的「老夥伴」，它在秋風中黃葉飄零，我們似靈犀相通般，它瞬間撞開了記憶的門扉，歷歷往事湧心懷，我像羈旅漂泊的遊子回到親人的懷抱，竟眼睜潮濕。神思穿透沉沉的歲月，讓往事像層層浪花在心間迴旋激盪。

我兒時的「百草園」，這個帶給我童年無窮趣味的祖宅，如今卻已是人走屋空。看着滿院的寂寥蕭瑟，我心緒悲涼，那故去的親人雖早已陰陽永隔，可依然執拗得「每逢佳節倍思親」。突然一聲驚喜的呼喊將我思緒拉回：「我不是眼花了吧，這不是仙雲嘛！20多年沒見了，當年你爺爺去世後，你坐着輪椅被你爸媽帶走，就再沒看到你了。花婆可是看着我娃長大的，你喜團團爺爺在世時，常誇你呢。沒承想，你爸媽也早早走了，真是慚惶你了。你家這老房子，很多年沒人住了，冷得清得慌，快到花婆家裏坐坐……」

花婆是我老家的對門鄰居，也是母親的生前好友。20年滄桑歲月，那個心靈手巧、做事麻利幹練的花婆，也已成

了鬢染霜雪的老耄老人。看到她彷彿看到母親，我悲喜交加。花婆家裏已是今非昔比，寬敞的屋子收拾得乾淨整潔，老人一邊忙不迭地招呼我們，一邊欣喜地對我訴說着：「咱村裏變化可大了，家家那房子造得氣派着呢。去年到蘇杭，聽說你就在那邊，真為我娃高興，聽說這些年受了不少苦，待在那『人間天堂』，真好！」

一番親熱的寒暄敘舊，中午秋陽朗照之時，表妹驅車帶我們去我魂牽夢繞的洽川華國水城和「愛情聖地」處女泉。正應了那句「山不在高，有仙則名」，這裏遊人如織，鐘鼓喧天，國慶的喜慶裹挾在濃濃的鄉音纏繞間，使纏綿的鄉愁得以慰藉。再徜徉於有唐漢古建風格的華國水城，蒹葭橋畔回眸一瞥，碧綠的溪水間竟有兩隻灰鶴在水中飛舞盤旋，羽翅撲閃間水面漣漪如花。

不遠處，古戲台傳來一聲聲抑揚頓挫、委婉動聽的線猴戲，那唯家鄉獨有的聲韻似在點燃一種記憶。兒時爺爺在田間勞作之餘，母親在紡線或灶台忙碌間，這種熟悉的音律就是他們曲不離口的「信天遊」。戲台下，大家齊聲喝彩，我卻彷彿與祖輩的生命發生鏈接般，心潮湧動，熱淚橫流。

我生於斯長於斯的故土，您的帝山詩水、崇尚善美似我生命的臍帶，無論我走得再遠飛得多高，那個生命源頭的滋養與補給，都將潤澤和豐盈我的一生。

## 詞度墨香

◆詩：施學概  
書：梁君度



### 慶祝中華人民共和國成立七十四周年 暨香港回歸廿六周年誌慶賦 施學概（伯天）鞠躬

銀花紫樹舞嬋娟，  
珠焰金光精氣傳。  
璀璨望中千疊錦，  
鮮明立處萬層璫。  
帆征共濟乾坤路，  
身敬同耕金玉田。  
賢德無忘民利福，  
甘棠高潔曉陽天。

癸卯年八月十三日  
2023年9月27日

## 浮城誌

◆管淑平

# 秋蟲在歡唱

秋天的原野，清寂又空曠，秋風從原上一路掃過，沙沙作響，吹在人們的臉上，舒緩又清涼。每每於這樣愜意的秋天，我們通常得奔赴農田，只為及時將田裏的農作物顆粒歸倉。

田埂上的秋草，灑灑自由地生長着，一片蒼綠伴着淺黃；而田裏的秋收則如火如荼，人們忙碌地收割着成熟的莊稼，笑語聲不絕於耳，幸福的氣息在空氣中瀰漫開來。

然而，就在我們勞作中，偶爾也會遇到一些從草窠裏蹦躑出來的秋蟲。牠們身姿靈動，個個充滿活力，彷彿是我們不小心碰到的一群機靈的小夥伴兒。牠們形態各異：有的細小如針尖，有的壯碩如拇指，有的身披金黃，有的呈現深褐色。於茫茫草野裏，牠們就是一個個純樸的「居民」，泥土是牠們的家園，草叢是牠們的庇護。

當夕陽作別西天的雲彩，夜幕緩緩而來，草窠裏卻熱鬧起來，那是秋蟲與大地的合唱。牠們的歌聲清脆悅耳，如同小提琴的弦音，在夜空中瀰漫開來。時而悠遠，時而急促，時而節奏明快，時而聲音清脆，時而又如沙漏漏下般微弱。這此起彼伏的蟲鳴，是對秋天的縱情歌唱。每一聲，都能感受到秋天的節奏在緩緩推進。於秋天，這聲音，幾乎是微不足道的，除

了蟲鳴還有雁陣的啼鳴、溪水的潺潺，秋風搖曳木葉的婆娑作響。但於秋蟲，這聲音，幾乎是在用生命去歌唱。短短的一個秋天，卻是牠們長長的一生。每一個能夠歌唱的日子，就是沒有被浪費被辜負的日子。

記得小時候，我們常常在晚風徐徐的夜晚，蹲在草窠裏，等在秋蟲們的洞口。一方面是為了傾聽這些悅耳的聲音，另一方面是為了玩樂，逮上幾隻秋蟲。金琵琶、紡織娘、油蛉、蝸蝓兒……無一不是我們喜歡的小玩意兒。

捉來的小蟲子們，我們會將其放在被切掉瓶口的可樂瓶裏，正好可以避免了秋蟲們的逃走。這時，我們從家門口扯了幾株狗尾草，摘去葉片兒，只留下一個光禿禿的草穗兒。我們用草穗兒來逗引蟲子，牠們就欣然歌唱，清脆悠揚。

坐在月色溶溶的田野上，聽着秋蟲的歌聲，我們彷彿進入了一個獨特的時空。彷彿世界只剩下皎潔的月色，歌唱着的秋蟲，原上的芳草萋萋，還有正聽蟲鳴聽得入迷的我們。

當深夜來臨，月光灑滿大地，秋蟲的歌聲愈加濃郁。我們躺在床上，被這動聽的旋律包圍着，感受到一種安穩和甜美，我們沉浸在秋蟲悠揚的音符中，漸漸進入夢鄉……

## 詩詞偶拾

### 回憶夏天

◆羅大佺

回憶夏天  
就是回憶陪伴兒子的時光  
四十九天的暑期不算很長  
點點滴滴，卻顯得瑣碎而繁忙  
起床、穿衣、洗臉、刷牙、喝牛奶  
是每天必備的功課  
看書、聽故事、玩玩具、散步、睡覺  
時光悠閒而又漫長

田錫水景公園裏我們一起看水  
洪雅生態廣場裏我們一起尋找陰涼  
伊盛百貨遊樂園裏你玩得是那樣的開心  
成都海洋公園裏你對一切都充滿驚奇和幻想  
樹上唧唧聲聲，喘着熱氣  
小魚躍出水面，仰望藍天

離開幼兒園的喧嚷和熱鬧  
小小年紀的你  
有時也感到了寂寞和孤獨  
有時也感到了寂寞和孤獨  
時代帶着小區裏偶爾過同班同學  
眼睛裏立刻進出目光的驚喜  
牽着小手你們一起玩耍  
坐着搖搖車你們快樂地搖上搖下  
蹦蹦跳跳上出了童年的友誼  
被被板上拔出了童年的瀟灑  
蕩着鞦韆你們一起嚮往藍天……

兒子，夏天是炎熱的  
炎熱烈日之下，我們卻營造了一片濃陰  
看着你一天天長大  
爸爸的心裏是溢滿了甜蜜和歡喜  
回憶今年的夏天  
就是回憶父子相悅的日子

兒子，我想對你說  
春天是美好的，夏天是茂盛的  
我願把逐漸老去的生命  
銷融在你童年的快樂裏

看電視你要看奧特曼  
聽故事你要當當裏的英雄好漢  
你是愛到了藝術的熏陶和浸潤吧  
天上下雨，你說「雨水把太陽趕走了」  
看到蟾蜍，你說「那是穿着黑衣服的青蛙」

你還是一個需要照顧的小乖乖呀  
卻在家裏養了一隻小鴨  
每天聽着那稚嫩的「嘎嘎」聲  
你的心裏立刻充滿了憐愛  
你把牠放到河裏洗澡  
你為牠去破罐破摔撈小魚小蝦  
小鴨長大後，我把牠送給了鄉下的姨媽  
聽不到小鴨的聲音  
你自己的小嘴裏就發出「嘎嘎」「嘎嘎」