



香港文匯報訊 內地黃金周小長假，民眾出遊選擇大不同，反映出內地旅遊消費市場正衍生出更加多元的需求。有人選擇新興戶外運動，避開人潮贏得輕鬆自得；傳統「扎堆」路線仍有市場，但在中青年受眾中已不再是最優選項。

國慶74周年

避人潮

「中年少女」陸衝追自由 新興運動樂其中



◆看到小朋友不熟練，楊小熙上前指導。香港文匯報記者曾萍攝

香港文匯報訊（記者 曾萍 廣西報道）楊小熙腳踏著陸衝板自由地隨着地面的起伏滑行，就像一隻靈動跳脫的小兔子般，在波浪起伏的泵道上「馳騁」。作為近年來興起的滑板項目的新類別，陸衝（即陸地衝浪板 Surfskate）不僅在年輕群體中走紅，更是吸引了越來越多不同年齡階段的愛好者。「傳統假期去旅遊人太多了，這幾年購物慾望也低了很多，所以像十一黃金周這樣的長假，我更傾向於選擇體驗式的消費活動，比如約上三五好友到市區的江邊露營，然後玩一下陸衝，享受難得的悠閒。」今年41歲的楊小熙戲稱自己是「中年少女」，比起去景點擁擠，愛上陸衝之後，她更願意享受這項運動帶來的自由與快樂。

重拾童年樂趣 體驗「貼地飛行」

陸衝板，顧名思義便是在陸地上「衝浪」。通過身體的重心施壓，搖擺身體就能使得陸衝板保持滑行狀態，模擬出海面上衝浪的感覺。根據鯊鰩研究所最新發布的《2023潮流運動消費趨勢洞察報告》顯示，在2022年，陸衝&滑板的網絡熱度增長了52.44倍，成為全年熱度增長最高的潮流運動。不單單是20歲的年輕人，在「滑雪熱」的助推下，越來越多各年齡段的陸衝愛好者加入陣營，在城市街頭感受「貼地飛行」的暢快體驗。「大家印象中感覺滑板是20歲左右年輕人才喜歡的運動，但是陸衝板對新手很友好，容錯率高，6至60歲的人群都適合參與。」2019年接觸陸衝這項運動之後，楊小熙便成為了「發燒友」。「對於『80後』的我來說，陸衝讓我重拾丟失已久的童年樂趣，站在板上，隨着節奏滑行，就能感受到風與浪的氣息，體驗一把貼地飛行的自由，這是一種不被年齡所定義的自由。」

年齡不被定義 運動社交齊聚

兩圈滑行，楊小熙的臉上掛着汗珠，雙頰微微泛紅，她喘着氣招呼着一旁的朋友：「再來一圈呀！」於是乎，正在一旁休息的陸衝愛好者也腳踩陸衝板出發，髮絲迎風飄起也散發出快樂的氣息。「陸衝這項運動讓我感受到年齡不該被定義，上了板都是18歲。」這種體驗式的活動，成了楊小熙假期最愛的行程。「假期相約和大小板友一起玩泵道，自己也彷彿年輕起來，很多人都說看不出我是已經『40+』的小姐姐。」楊小熙笑着補充道。

在泵道場地裏，不僅有像楊小熙這樣不願意被年齡所束縛的「中年少女」，也有帶着孩子一同享受滑行快樂的一家三口，還有與朋友三兩結隊而來互相鼓勵的「板友」……看到有人在泵道上動作不太熟練，楊小熙也會上前指導、交流，「我們在南寧有陸衝愛好者的社群，每年都會組織數次泵道滑行等社群活動，這幾年節假日我也參加了十幾次了，身邊也有很多朋友陸續『入坑』。」



◆陸衝帶來的自由讓楊小熙成為了「發燒友」。香港文匯報廣西傳真



◆蘭芳國慶假期安排都和槳板有關。圖為他和友人假期在九頓天窗玩槳板。香港文匯報廣西傳真

槳板親水遊 享受鬆弛感

廣西河池市都安瑤族自治縣的九頓湖上，靜謐的湖面如藍寶石般清澈見底，一眼就能看到在水中搖曳的水草，盛開的海菜花星星點點分布在河道上。五顏六色的槳板一字排開，在水面悠閒地隨水流慢慢漂動。今年7月才接觸槳板的蘭芳興奮地述說着自己在九頓天窗划槳板的經歷：「雖然假期出遊人很多，但是看了山，感受了水，還有頭頂的藍天白雲，這一趟旅行給身心帶來的鬆弛感，似乎一切都值得。」

玩法多樣 隨心所欲

槳板也稱直立單槳衝浪，作為一項時尚、現代的水上休閒運動項目，它是人們親近自然的一種生活方式，也成為時下最熱門的水上運動之一。來自廣西柳州的蘭芳雖自稱「萌新」（網絡用詞，初涉某領域的新人，編者註），但是接觸槳板這項運動幾次下來，他已熟練掌

握划槳板的各種「姿勢」。「由於槳板運動簡單易玩、玩法多樣，躺着，趴着，跪着，坐着，站着，甚至可以倒立玩瑜伽。只要能保證在板上，你就可以隨心所欲地選擇舒服的姿勢。」蘭芳說，玩槳板後結識了一群喜愛戶外運動的朋友，於是這個國慶假期，他的計劃便是在廣西各個地方「玩水」。「目前假期的計劃都是和槳板有關的，就是想去好看的地方玩水、看風景。」剛剛結束九頓天窗行程的蘭芳告訴香港文匯報記者，他和友人正計劃趕往「紅水河第一灣」，繼續他們的槳板行程。

「槳板吸引我的地方就在於親水，即使對於不會游泳的人來說，體驗感也很好。在槳板上感受流水聲、風聲，有時候伴着夕陽與晚霞，感覺很美好。」對於蘭芳而言，即使假期遊玩人數增多而犧牲了部分槳板遊玩體驗，然而在槳板上感受自然、風聲所帶來的幸福感和鬆弛感，也大抵抵消了旅途中的一切疲勞。

徒折騰

音樂節組織欠佳 人仰馬翻遜預期

香港文匯報訊（記者 胡若璋 佛山報道）理想中的「國潮音樂嘉年華」的打開模式，承載着快樂、浪漫和自由。廣州天河區歌迷「85後」王小貓說，最初看到國潮音樂節單日陣容，就立馬收藏了開票日的信息，並最終花費千元搶購到了音樂節的門票。「『十一』不遠遊，就想在家門口好好享受一場戶外的音樂節。理想很豐滿，現實很骨感，期待已久的『歡樂』嘉年華，因為組織安排上的種種瑕疵，體驗感大打折扣，精神享受成了名副其實的『拚體力』」。

「我爸爸媽媽提前一周就帶着我們孩子出遊去了，他們開開心心地隔代親子遊，我們夫妻倆也樂得宅家追劇、休息放空。」成為媽媽的第三年，王小貓開始逐步給自己恢復安排一些與先生的「二人世界」活動。

入場寸步難行 烈日曬出汗蒸

此次中秋國慶黃金周的前兩日，夫妻倆一起買菜、做飯、打掃衛生、各自追劇，在假期的第三日便打算去音樂節的現場。然後再來一次深夜尋味佛山的美食之旅。佛山青年公園的國潮音樂嘉年華，連續三天開Show。許巍、陳粒、麻園詩人、房東的貓、二手玫瑰等為首日演出陣容，音樂嘉年華從中午一點半持續演出到晚上十點。

廣州市區到佛山原本並不遠，二人駕車前往，在距離會場還有數公里處，就遇到交通管制，現場沒有任何標誌的停車指引，在兜兜轉轉、堵堵塞塞中，王小貓夫婦倆最後在距離嘉年華現場五公里處的酒樓找到了停車區，然後又再花了十分鐘打車到音樂節場地。

「下車後，我們跟着所有的入場觀眾，前後步行了約三公里才走到會場，沒想到安檢通道裏三層外三層，排隊等候檢票的長龍一眼望不到頭。」王小貓和丈夫面面相覷，前後周邊等候入場的觀眾也曬得滿臉通紅，興致減半。約莫五十分鐘後才得以入場，滿地的塑料水瓶更讓嘉年華的音樂現場顯得雜亂無章。戶外草地變成大型汗蒸現場，不是VIP區域的票幾乎看不到舞台。盛裝打扮的潮男潮女們，妝容不斷融化，只剩下喉聲又嘆氣。

演出場場等候 耗時如耐力賽

「說實話，組織這樣的大型音樂節，缺乏基本的信息提示指引，各種安排也不夠貼心，這讓大家對主辦城市的印象大打折扣。」王小貓說，因為入場的無序，雖然他們已提前出發，但依舊錯過了喜歡的樂隊表演，而下一個表演又要等到半個小時以後，像是來參加了一場耐力挑戰賽。王小貓期待，大灣區的城市群在舉辦各類大型活動時，也需要在活動服務、指引上做好細節安排，給大家一個舒適出行體驗，這也是一個城市服務軟實力的體現。



▼趕「國潮音樂嘉年華」的年輕歌迷們自我調侃參加了一場戶外耐力持久挑戰賽。受訪者供圖

五天跨兩省 「累娃費爸媽」

國慶長假行至中段，出發和到達的旅程持續在各地上演。在討論親子遊的相關平台，「累娃更累爸媽」頻頻成為熱話。湖南長沙的廖濤一家，在國慶長假的第二天便開始了「山西+內蒙古」的親子遊學行程，依照此前不少旅行攻略透露的信息內容，為期五天的旅行將覆蓋內蒙古的博物館、草原、火星地質公園、古城牆、雲岡石窟等行程。

租車遇阻滯 行程唯縮減

「因為希望更為自由地走訪這些景點，我們一家人並未跟團出行，而是選擇在當地租房車（港稱露營車）自駕，一站一站探索。」廖濤笑說，現在親子遊都開始追求深度，希望孩子「讀萬卷書」之外還要「行萬里路」，實地了解區域的地貌、歷史、人文。於是在出行前，一家人都通過繪本、紀錄片等作了行程「導覽」的充分準備。「取房車也有點像開盲盒一樣，在第一二

天就遭遇到了房車的車況問題，經過兩天的溝通協商，還是在第二晚找了其他平台換了新的房車。」廖濤說，房車的新舊衛生問題非常重要，會影響整個行程大人的心情、小孩的狀態。好在及時止損，果斷在當地現場看車、更換新房車，才讓旅行漸入正軌。廖濤說，原本帶孩子出來房車旅行，期待一路隨走隨停，行至草原，大人可以架起戶外桌椅，在草原享受落日咖啡，小孩衝進草原懷抱，感受「風吹草低見牛羊」的情景……但現實是，前兩日受困於房車帶來的陰霾，沒能按原計劃到達草原，行程不得不進行縮減。廖濤給自己打氣說，期待在火星地質公園，一家三口能走入「火星」現場，感受沉浸式的出遊快樂。

「假期出行，其實也是一場修煉，身為老爸，還得主力做好各類細節服務，確保行程安全、愉快。」廖濤坦言，出行有快樂，但長假出遊「不累爸媽」的親子遊着實不多。