

退役柴電機車進駐鐵路博物館

前車長難忘冬凍夏熱 舊大埔墟站展列歷史圖片



▲「築載人物情——舊大埔墟火車站110周年」展覽。
香港文匯報記者郭木又攝
▲60號機車前車長張信泉(左)、高德添(右)。香港文匯報記者郭木又攝

港人的集體回憶、已退役的港鐵60號柴油電動機車「喬沛德號」今日起正式於香港鐵路博物館免費展出，「築載人物情——舊大埔墟火車站110周年」展覽亦同時展出。有前車長分享昔日在60號機車上忍受冬凍夏熱，以及運豬牛的「牲口車卡」，濃烈氣味令月台上的乘客見而遠之，幕幕情境教車長們難忘，如今見60號機車修復至光鮮亮麗放在博物館展出，希望令市民可以更多關注鐵路歷史及文物。

◆香港文匯報記者 張弦

60號柴油電動機車「喬沛德號」是九廣鐵路最後一批引入本港的柴油電動機車之一，於1974年投入服務，1983年退出載客服務行列，改為用作牽引貨卡及工程車，直至2021年正式退役，昨日進駐大埔墟鐵路博物館。

「喬沛德號」見證港經濟蓬勃發展

康文署署長劉明光昨日出席列車移交儀式時表示，60號柴油電動機車在本港列車客貨運歷史有重要地位，見證香港經濟蓬勃發展，今成為文物，相信可以增加市民對本地鐵路歷史發展的興趣。

除了展出60號機車，鐵路博物館亦於今日起免費開放「築載人物情——舊大埔墟火車站110周年」展覽，旨在透過珍貴歷史圖片，展示舊大埔墟火車站的歷史及演變，以及與大埔社區的關係。

60號機車前車長高德添及張信泉駕駛機車多年，其間經歷過不少難忘時刻。高德添指駕駛60號機車有苦有樂，早期機車未有安裝冷暖氣，有時需忍受機車內高達45度的溫度，唯有吹「風扇

仔」解暑，亦曾試過晚上零下兩度被凍到在車頭「行嚟行去」取暖。「記得某年過年時，駕駛至上水時，車廂坐滿人後，不少乘客為了趕往關口過境，有人甚至跳上車頭，擠在扶手欄杆的位置，最後經站長及警察多番勸喻後才離開。」

高德添坦言，最後一日駕駛60號機車時，感覺有點傷感，但昨日見機車成為博物館展品時化悲為喜，「機車顏色修復好準確，見到架車好靚都開心。」

「牲口卡」聲音氣味難頂

張信泉則分享曾駕駛運送豬牛的「牲口卡」時的情景，他表示由於機車發出的聲音及氣味令人難受，沿線的居民印象深刻，但當時條件有限，只能運至九龍的何文田才能卸卸牲口，直至2000年上水屠房落成，縮短了行車距離並運到上水屠房卸載，情況才得以改善。

張信泉認為「喬沛德號」很有紀念價值，被修復展出可以保留市民的集體回憶，希望市民多點關注鐵路歷史與文物。



「喬沛德號」及「築載人物情——舊大埔墟火車站110周年」展覽

地點：
◆香港大埔墟崇德街13號香港鐵路博物館

開放日期：即日起

費用：免費

開放時間：

◆星期一、三至日及公眾假期：上午10時至下午6時

◆聖誕前夕及農曆新年除夕：上午10時至下午5時

◆星期二(公眾假期除外)、農曆年初一及初二休館

資料來源：康文署
整理：香港文匯報記者 張弦



▲九廣鐵路局於1960年代，為大埔墟火車站月台建造橫跨路軌的行人天橋。

▲1949年大埔站至大埔墟站的二等車票。

千萬善款建新廟 水上天后終「上岸」

香港文匯報訊(記者唐文)停泊在銅鑼灣避風塘中央逾甲子的三角水上天后廟終於「上岸」。籌委會自1989年開始向政府提出「上岸」計劃，幾經波折，最終於2015年獲得政府於銅鑼灣避風塘邊敬記船廠原址的位置撥地建廟，善信合力籌募逾千萬元打造陸上廟宇。新廟仿照原來廟船的設計布局，並配合傳統木構建築藝術，昨日起正式對外開放。



◆三角水上天后廟終「上岸」。香港文匯報記者涂六攝

原址遭日軍摧毀 救神像建廟船

三角水上天后廟，又稱三角天后平安堂，是全球唯一一艘水上天后廟船，已有百年歷史，起初是因上世紀日軍侵華時，原址天后廟被日軍摧毀，有漁民將天后塑像搶救上住家艇，後籌建廟船。廟船初期停泊澳門，約於1955年輾轉來港。由於常年在海上風吹日曬，廟船曾歷經三代船隻，最後一艘廟船也日漸殘舊。廟方及信眾自上世紀八十年代起就爭取遷廟上岸，2015年獲准

在銅鑼灣避風塘海濱遺址，近期終於落成。昨日舉行開幕儀式，律政司副司長張國鈞、立法會議員梁熙等人出席活動，並為新廟進行揭幕及醒獅採青儀式。三角天后廟開幕禮召集人、籌委會主席周潔冰昨日說：「這座饒富避風塘歷史和中西文化特色的廟宇，將會成為本區的新地標和旅遊新景點，相信能帶動地區的旅遊經濟。」至於原本的水上廟船遺址，周潔冰透露，籌委會有意將其改建為海上博物館，保育曾經繁榮的海上經濟文化，預計一兩年後船隻可完成修繕改建。

照顧者資訊網下月推出 議員倡與關愛隊合作

香港文匯報訊(記者 吳健怡)香港近月發生多宗照顧者不堪壓力所致的倫常慘劇，令人痛心之餘，亦引起社會高度關注。為加強對照顧者的支持，香港特區政府勞工及福利局副局長何啟明昨日出席立法會會議時指出，「照顧者資訊網站」將於下月推出，為照顧者提供服務資訊、照顧技巧，以及相關的社區活動和資源等，並會考慮引入人工智能搜尋功能。多名議員關注部分照顧者不懂上網，建議政府與關愛隊合作推廣網頁，並全面結成安全網。

何啟明出席立法會福利事務委員會轄下小組委員會時表示，政府委託樹仁大學建立「照顧者資訊網」，預期11月推出，提供的資訊包括精神復元人士服務及資源，網站推出後會檢視內容及定期更新，亦會加設照顧者風險評估，稍後會宣傳，鼓勵更多人使用。

有份參與設計該網站的香港樹仁大學社會工作學系系主任方富輝介紹指，網站有分享和列印按鈕等無障礙設定，首頁已設置3項較重要的功能，包括照顧用品及復康器材、24小時照顧者支援專線，以及暫託服務或緊急住宿空位查詢系統。

他形容，網站為「中介者」，將照顧者與服務提供者連結起來，承諾當網頁推出後會有社工為關愛隊成員進行培訓，教導他們使用網頁，令關愛隊可以服務市民。

方富輝表示，網站營運後會考慮引入人工智能搜尋功能，方便照顧者搜尋服務活動、照顧者指南和知識等資料，目前亦與港大和理大團隊合作，為照顧者提供評估工具，預計明年首季啟用。

議員憂部分照顧者不懂上網

不過，多名議員關注部分照顧者不懂上網，一直關注照顧者議題的選委界立法會議員江玉歡樂見政府關心照顧者，但有不少長者連用手機都有困難；另一名民建聯立法會議員郭玲麗同樣關心網站比較複雜，如何便利年老的照顧者使用。此外，社福界立法會議員狄志遠認同，網站對照顧者有幫助，但質疑高家庭未必有能力使用網站，認為外展服務最重要。

何啟明指出，網站主要提供資訊，強調熱線和網站的功能是互相搭配，熱線曾收到日間或住宿暫託查詢，分別為6宗及22宗，只佔過去6天總數1,189宗求助查詢的小部分。針對高家庭政府非期望用網站解決，而是採用熱線接觸這類照顧者，能力較弱的照顧者會有真人解答，較有能力的可利用網頁解答。

普色園文藝苑

普色園於2022年正式成立文藝苑，目的是希望讓普羅大眾透過閒餘進修，學習我國傳統文化與藝術等範疇的知識。文藝苑將定期為大眾開設宗教、文化課程，又進行「琴、棋、書、畫、茶、花」等傳統技藝培訓班，同時亦會定期舉辦非物質文化遺產之相關活動和講座，讓信眾接受傳統文化的熏陶，並養成興趣，將中華文化的精髓傳承下去。

課程概覽

 <p>傳統技藝課程</p> <p>古琴課程 圍棋課程 毛筆書法 國畫課程 茶道課程 香道課程 刺繡課程 圖章雕刻 花藝課程</p> <p>*課程內容每學期更新</p>	 <p>宗教文化課程</p> <p>課程內容涵蓋天文地理、哲學思想、政治經濟、文學藝術、音樂舞蹈、醫學養生、武術氣功、民間風俗等。</p>	 <p>宗教文化活動</p> <p>不定期舉辦抄經班、靜修班等，引導大眾學習清靜、守一的法門，平靜內心。</p>
---	---	--

立即掃描QR code，查看最新課程及報名資訊





名家講座

邀請學術界專家、著名文化界人士、不同宗教的領袖或代表等，於文藝苑內舉行各個領域的文化講座或分享會。



雅集和工作坊

中華「四藝」文化包括琴、棋、書、畫之技藝，亦有花、香、詩、茶等文化藝術。文藝苑將定期舉辦文化工作坊，亦會不定期舉辦「文化雅集」，讓大眾了解不同的中華傳統藝術文化。

設施



講座大廳、多功能教室、兩間活動室、圖書閱覽室及專業多媒體攝錄製作室等。

聯絡我們

地址：九龍新蒲崗雙喜街9號匯達商業中心20樓
電話：2691 0157
電郵：ssycac@siksikeyuen.org.hk
WhatsApp：5985 7075

立即下載文藝苑App，並成為學員註冊。



Android iOS

普色園網站

