

推進河套制度創新 引領灣區融合發展

科技創新是推動世界經濟發展實現範式革新的核心因素，也是推動一地的工業創新和賦予經濟韌性和持續發展之源。以華為、中興、比亞迪等為代表的深圳高新科企，在過去多年的艱苦發展經歷驗證了科技創新的重要性。香港進入由亂到治、由

治及興的新階段，迫切需要為經濟的持續發展尋找適切出路，以科技創新推動新型工業化發展是正確且重要之舉，而河套區的發展既是香港推展新型工業化的關鍵一步，亦是科技項目革新區域發展的契機。

張銜春 香港中文大學香港亞太研究所名譽副研究員 紀緯紋 香港中文大學香港亞太研究所副研究員 王詩逸 浙江大學公共管理學院博士生

兩地應利用具有地理與時機優勢的河套區發展項目推動「目標導向」管治模式，即在國家和大灣區層面的宏觀框架的指導與規劃下，按地方獨特條件，並結合政府與市場力量推出合適的管治制度系統，並在項目層面制定和落實可平衡市場效益與社會整體的執行措施，以逐步實現區域融合的發展願景。

需要城際合作機制作為配合

在國家和廣東省的高新科技發展願景之下，深圳已提出河套區深圳園區的明確發展目標和協同香港園區發展的意願，香港亦必須盡快提出香港園區的具體發展目標和計劃，力求盡早展開工程，配合深圳園區的步伐共同創造更大

的協同效益。

港深兩地園區的同步發展，需要城際合作機制和制度系統革新作為配合。就香港而言，特區政府的管治思路正努力從過去的「積極不預預」轉向目前的「積極有為」，需要有明確的管治理念轉向和有效機制切實配合。針對園區發展本身的複雜性，以及科研工作所需的資金、人才、場地和特殊器材等，還有成果轉化過程所需的龐大融資、生產工序、產權保護、推廣宣傳等繁多環節，產學研持份者需要一個服務型乃至企業型的政府，提供所需的要素與支持。不同政府部門間各自為政、數據不通，導致執行措施的效益不彰的問題，在這階段中必須盡早糾正。

加快建立高新科創走廊集群

河套區發展可成為「以項目為切入點」的創新區域融合方式的案例，在宏觀和相對概念性的整體區域發展規劃中，具體地「以點連線、以線帶面」增加區內成員的合作，以實際工作深化彼此的經濟和社會融合。河套區作為港深區域融合的一個區域，在深圳已提出極具戰略的發展目標的背景中，港深雙方應該大膽地推動整個園區的交通系統、生活區建設，進行人才與資金有序自由流通與融合的試驗。通過不斷的嘗試與完善，港深兩地政府可歸納出成功經驗並推廣至港深其他邊界區域，藉此推動整條邊界線的面貌更

新，按兩地的規劃發展出不同功能，從而實現港深雙城融合發展。

除了邊界的一條線，香港亦可主動在內部和跨界的交通、人才和資金流動的政策措施配合下構建另一條線，加快建立起由中環金融區、各大學、香港科學園、「北部都會區」暨河套區，到香港科學園深圳分園、深圳光明科學城和東莞與廣州相關高新科技區組成的高新科創走廊，更緊密串聯起港深莞穗創科產業所需的人力、財政、研究資源，並以科研項目作為切入點，支持香港和大灣區其他城市的經濟與社會發展需要，以實際可見的工作促進各地各持份者更好分工協作和融合發展。

推動藝術教育 弘揚中華文化

馬達國 全國人大代表 香港文聯會長



9月，筆者帶領港區人大代表團在甘肅考察，首站是敦煌。雖然到過敦煌多次，但每一次站在莫高窟的時候，總會有幾首大詩人的詩句縈繞腦海，如千多年前唐朝王之渙的「春風不度玉門關」，而莫高窟裏的壁畫，經過千年，歲月的痕跡沖刷不去那曾經的光彩。壁畫上的舞姿，在今天任何一種舞蹈表演中都可以看到，處處顯示它千百年來對舞蹈藝術的影響力。

這個場景，給予筆者非常深刻的感受：藝術，是經得起時代的洗禮、是可以跨越不同的文化的。所以，如何將中華文化透過藝術去表達出來和發揮影響，就要在培養和傳承上下功夫。

向全球推廣中華文化底蘊

香港，雖然只是中華文化中的滄海一粟，但卻一直是近代的中外文化交匯中心。國家「十四五」規劃賦予香港發展為「中外文化藝術交流中心」的使命，我們不僅要推動香港的「中外文化藝術交流中心」，更要促進香港文化與藝術的培育和發展，從而協助國家將中華歷史、文化和藝術的底蘊，向全球推廣，善用文藝作品知識產權、促進文藝繁榮，團結凝聚在國內外的藝術家，講好中國故事，講好香港故事。

在這個大背景之下，在中國文聯的大力支持下，「第14屆海峽兩岸暨港澳地區藝術論壇」9月在香港順利舉行，以「固本鑄魂：藝術教育與中華精神之培養」為主題，共同探討「藝術教育」的時代風貌、發展方向、價值追求，在教學相長中探討藝術真諦。今次論壇邀請到來自海峽兩岸和港澳地區，近90位藝術教育工作者和專家學者出席，分屬文

學、戲劇、電影、音樂、美術、舞蹈、舞獅等多個藝術領域。相信專家學者的分享，能夠提升藝術教育對社會的效益，增強社會凝聚力，將中華文化更好地傳承。



貢獻國家軟實力大幅提升

文化之樓要蓋得更高、影響力要輻射得更廣，就必須要有非常穩固的根基。我們的本源是什麼呢？就是源遠流長的華夏歷史與文化、藝術，是我們炎黃子孫的不屈不撓、同舟共濟、艱苦奮鬥本質，是中國經過歷代發展而來的民族共融、兼容並包的胸襟的文化，這就是我們的中華精神。這些個特質，就像土壤一樣，經過千百年的落葉與各種大自然的營養累積、沉澱成為豐富的養分，就能培育出好的植物、果子，百花齊放。

有好的土壤，也需要好的種子跟培養，在藝術方面也一樣。雖然藝術家的天賦是非常重要的，但這是種子；大書法家、畫家也不是一下筆就能揮灑潑墨的，舞蹈家、歌唱家也要不斷練習和提升自己的，所謂「台上一分鐘，台下十年功」，下的功夫愈深，經過鑄煉、沉澱，愈能散發出文化人、藝術家那種獨特的氣質與不凡的影響力，這就是大家往往用「從靈魂深處發出來的呼喚」，來形容一些有震撼力的藝術作品或者演出。

今年是中華人民共和國成立74周年，我們都懷着興奮的心情，熱烈慶祝國慶。國家經過多年改革開放和持續發展，經濟快速增長，種種科學技術的突破，國力日益強盛，在國際舞台上舉足輕重，我們為祖國的輝煌成就感到自豪的同時，作為文化藝術界的一分子，也應該在中華文明建設、提升國家軟實力上，發揮更積極的貢獻。在此祝願國家繁榮昌盛，國泰民安。

兩地醫護加強合作市民受惠

陳正寧 醫生 香港島各界聯合會專業事務委員會副主席 香江聚賢衛生專業人才委員會主任



早前醫管局推出的「大灣區醫療人才交流計劃」，建基於兩地醫療團隊在疫情期間的成功合作經驗，進一步拓展兩地醫護交流的闊度和深度，參加計劃的內地醫護人員按機制在香港註冊後，獲安排加入醫管局團隊，為病人提供日常臨床服務。首輪從廣東省共引進10名醫生、70名護士及3名中醫專家，展開為期一年的交流。「大灣區醫療人才交流計劃」促進兩地醫護合作、互相學習，實現互取所長、共同進步。參與交流計劃的內地醫護本身已是專業精英，經培訓後很快投入工作，兩地醫護合作無間，有助於減輕香港醫護的工作壓力。交流計劃令兩地醫療合作和大灣區互利發展邁出重要一步，未來計劃在交流人數、參與專科範圍、交流模式及臨床診療科研等方面將持續加強，而且會實現常态化。

香港醫生人手嚴重短缺，多年來一直未能解決。根據2017年的資料，香港註冊醫生為14,290人，每1,000個人口對醫生比例為1:1.9名。據2021年發表的醫療人力規劃和專業發展策略檢討報告，整體醫生及護士人手短缺問題最嚴重，預計到2030年公營醫療體系的護士人手短缺超過3,000人。在三年疫情肆虐期間，醫護人手問題也再次暴露出來，特別是第五波新冠疫情令香港公營醫療系統一度瀕臨崩潰邊緣，幸得廣東省醫護人員緊急馳援，暫時緩解了公營醫療系統人手不足的燃眉之急，令香港安然渡過疫情危機，有效保障了市民的安全健康。

行政長官李家超發表施政報告亦提到，特區政府現在正研究海外和內地醫生來港執業。放寬其他地區的醫護人才來港就業已經刻不容緩，而相關的政

策在不同國家和地區也有落實，比如現在香港最多人討論的就是參考新加坡的做法。新加坡有引入海外醫生免試制度，其中醫生需要從認可的海外醫學院畢業，並同時在新加坡醫學委員會批准的高級醫生監督下執業2至4年，表現滿意才可申請註冊正式的職業牌照。據了解，新加坡的免試名單中包括內地清華、北大、復旦和上交大醫學院等幾大院校。

香港公營醫療系統的制度和服務質素和護理專業培訓，都達到國際水平。據日前有參與計劃的內地醫生分享在港工作心得時表示，兩地醫護人員的工作習慣確實存在一定分別，比如慣用藥物的規格不同，香港習慣使用英文做病歷紀錄，而內地則多數用中文等，但整體醫學程序和原則都是一致的，僅是處理方式上有些微差異，但並不會影響團隊合作。另外，公立醫院醫生每天使用的醫管局臨床管理系統(Clinical Management System, CMS)，備受內地醫生欣賞。

事實證明，來港交流的內地醫護迅速熟悉香港公立醫院的運作，與本港醫護合作無間，有效分擔工作，紓緩香港公立醫院人手不足的壓力。兩地醫護人員透過交流學習，互相取長補短，以精湛專業的服務照顧病人，保持香港公立醫院的優質服務，將會令全港市民受惠。而且有助促進兩地醫護人手及臨床服務產生協同效應，將會提升香港公營醫療系統的工作效率及帶來新思維，對提升大灣區的整體醫療服務質素大有裨益，更有助加強香港和內地醫療服務的融合，提升醫療服務質素。香港公營醫療系統人手不足的難題得到明顯改善，受惠的必然是患者和廣大市民。



實施「大判代償」 杜絕「責任外判」

陸頌雄 立法會議員

西九文化區的致命工業意外引起香港市民議論紛紛。有人會問，兩位工友逗留管道超過八小時，管工為何不知道他們有沒有離開現場？為何進出口通道被人鎖上？荒謬的是，消防員為何使用隔離地盤的出入口通道到達肇事現場，進行拯救工作？由於警方及勞工處介入調查，種種疑團需留待死因庭召開才知道事件的始末。不過，肯定的是，這宗意外的管方責無旁貸，怎可能讓兩名工友，在沒有安全合適的設備下，在密閉場地進行工作，導致意外發生？

意外發生後，場地擁有人（即港鐵公司）即時發出聲明澄清；工程項目主承建商（大判）亦發出聲明，工程項目已外判了給分判商，企圖劃席工程。最離譜的是，此項目的直接僱主在其僱員發生意外後即時銷聲匿跡，突然「人間蒸發」，受害者家屬欲致電問過究竟，只知道僱主已經「走路」！

「外判」責任罔顧工人死活

整件事反映了建造行業上存在已久的分判制度的弊端。分判制度完全將責任「外判」給下層公司。根據法例所訂明，大判有責任為僱員提供安全的訓練、足夠而合適的安全設備，並向僱員提供安全訓練。事件明顯地反映大判沒有提供足夠的訓練，連密閉空間場地都辨別不到，任意讓工友在沒有安全設備情況下進入場地工作，罔顧他人死活。勞福局局長孫玉菡曾表示，大判、二判在今次意外中將會被追究責任，筆者希望局長真正落實這個說法，還兩位死者的公道！

由於今次意外實屬罕見，才引起社會關注。然而，筆者多年來處理多宗涉及工傷的勞資糾紛，經常見到工友在工業意外受傷後，都得不到應有的賠償，工友向大判、二判追討時，大判即時斬釘截鐵地將責任推卸得一乾二淨，將責任逐層推下

去。有些工友因程序繁複而放棄追討。相反，亦有工友一直堅持向若干人等追討賠償，但成功追討賠償的個案少之又少。

受傷工友已「硬食」了一場意外，換來的是五勞七傷，但仍未得到應有而合理的工傷補償！筆者認為必須要從制度源頭入手，除加強監管外，將場地擁有人、主承建商、分包商、直接僱主和僱員的責任釐清，方可清晰知道各方的責任和權利。同時，筆者亦建議參考現時建造業在追討欠薪的做法，大判成為最終的「包底者」。

回顧過去，本港在1980、1990年代，建造業經常發生欠薪事件，分判商未有支付工人薪金，一走了之。經過工聯會多年的爭取，勞工處終於實施「大判代償」的措施，二判、三判等無力支付拖欠工友的薪金時，大判就有責任為分判商墊支薪金給工友。筆者認為，處方可將「大判代償」概念，放在工傷賠償方面上，由大判做「包底者」角色，一來可以從源頭出發，加強對分判商的安全監管。當分判商做出罔顧安全的行為時，大判有責任停止所有不安全行為。假若項目趕工時，忽視所有安全監管，則當大判知情不報，沒有履行大判在安全管理上的責任。

職業安全不容存半點僥倖心

除了增加大判在安全管理的責任外，「大判代償」另一特點，就是當分判商無力支付工友工傷賠償時，工人就可以向大判追討索償，從而令他們在受傷後能夠得到相關保障，勞工保障免被剝削。勞工處有必要加大力度檢視及監管分判制度下的安全責任，從而減少工業意外的發生。

今次事件亦反映今時今日仍有僱主懷着僥倖、草菅人命的心態來看待職業安全，根本漠視最新修訂職安條條例中，最高刑罰1,000萬元和相關刑事責任的存在。勞工處有必要對今次事件有疏忽責任的人士，施以最高刑罰，以儆效尤。



團結奮鬥 創輝煌 堅定信心 獻力量

閻偉寧 中國僑聯委員 寧夏回族自治區政協委員

今年國慶日，香港的節日氣氛格外濃厚，市民用多種方式表達對祖國的祝福。街頭巷尾處處飄揚起國旗和區旗，喜慶國慶的海報橫幅隨處可見，一連串豐富多彩的歡慶活動在各區上演。特區政府舉行了國慶酒會，行政長官李家超致辭時表示，香港正處於由治及興的關鍵時刻，大家要珍惜機會，謀發展、拼經濟、拼競爭力。

在國家大力支持下，香港各界未來更要堅定信心，團結奮鬥，藉着國家發展，抓住歷史機遇，以己所長貢獻國家所需，不懈努力創造更大輝煌，為中國式現代化貢獻新力量。

中華人民共和國成立74年來，中國共產黨團結帶領全國各族人民艱苦奮鬥取得了巨大成就。我國已由原來的一窮二白到全面小康，如今更踏上以中國式現代化全面推進強國建設、民族復興的新征程。特別是近幾年，穩經濟、促發展，戰貧困、建小康，控疫情、抗大災，應變局、化危機，以習近平同志為核心的黨中央團結帶領億萬人民攻克了一個個難關險阻，創造了一個個人間奇跡。實踐充分證明，中國式現代化走得通、行得穩，是強國建設、民族復興的唯一正確道路。

國家發展，民族復興，這是香港得以繁榮穩定、持續發展的最根本保障。有三個

數字可以佐證「國家好，香港更好」的道理：2023年是共建「一帶一路」倡議10周年、CEPA簽署20周年、第一隻H股上市的30周年。如今，內地企業佔港總市值近八成，在港上市企業是30年前的三倍多，兩地貨物貿易額突破46,000億元，香港國際金融、航運、貿易中心地位不斷鞏固提升。事實充分說明，香港是國家高速發展的最大受益者。

過去數年，香港經歷了各種風雨，但在國家全方位支持下，多方面正迎來強勁反彈。一年來，香港已經擺脫疫情困擾，經濟逐漸向好，香港由亂到治、由治及興的局面來之不易，必須維護和珍惜。國家在國計民生等各個領域取得重大進展，國際影響力也持續提升，香港融入國家發展大局的條件更加具備，作用更加突出。期待在特區政府帶領下，香港各界團結一致，堅定信心，抓住歷史機遇，繼續利用好「一國兩制」的獨特優勢，積極配合國家高水平對外開放，主動積極融入國家發展大局，對接「十四五」規劃、粵港澳大灣區建設、「一帶一路」倡議等，貢獻國家，繁榮香港。

國慶日當晚，闊別5年的國慶煙花匯演將香港喜慶氛圍推向最高潮。31,888枚璀璨奪目的煙花照亮了維港夜空，呈現出紅心圖案，也點亮了港人內心的期待與憧憬。願祖國欣欣向榮，香港繁榮穩定。