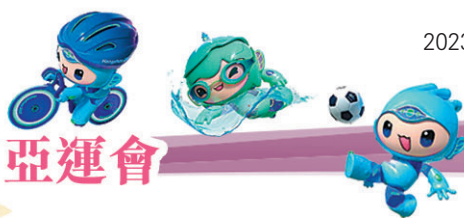


◆責任編輯：趙蕊、鄭慧欣

# 杭州 第19屆亞運會



## 閉幕式劇透

# 創數控草坪 建最美花園

### 「數字火炬手」取名「弄潮兒」 將再現「大蓮花」送別聖火



杭州亞運會將於10月8日閉幕，與美輪美奐的開幕式相比，閉幕式又將給人們帶來怎樣的驚喜？「如果說開幕式傳達了杭州的浪漫與唯美，那麼閉幕式則展現了杭州的活力與熱情。」副總導演崔巍向香港文匯報記者提前「劇透」了部分內容：閉幕式當天恰逢中國二十四節氣的「寒露」，是杭州荷桂交替的時節，主創團隊將在「大蓮花」場館打造一個「最美大花園」，屆時一塊隱藏近四萬個發光點的「數控草坪」將首創亮相，閉幕式中驚艷全場的「數字火炬手」也在閉幕式前發布正式姓名「弄潮兒」，將再次來到「大蓮花」見證聖火熄滅。

◆香港文匯報記者 俞畫 杭州報道

「杭州亞運會的閉幕式主打兩個字——簡約，但簡約並不意味著簡單。」崔巍表示，與開幕式不同，閉幕式的儀式與演出將交替進行，時長控制在75分鐘以內，通過四條短片、兩個節目和一場嘉年華，表達歡慶之意和惜別之情。

「如果說『潮』是閉幕式的關鍵詞，那麼『情』則作為閉幕式的關鍵詞，貫穿於每一個環節中。」崔巍舉例道，此次閉幕式將打造一個體育嘉年華，讓運動員、演員等在大花園裏盡情互動，釋放激情與活力；閉幕式會把亞運志願者作為主角之一，用一條「記憶之河」致敬他們的辛勤付出；此外，四個短片會選取亞運期間和體育相關，以及超越體育本身的故事，每個人都將是主角，傳遞大愛無疆的精神。

#### 最大難點：24小時極速轉場

「閉幕式演出一直是在場外排練的。從7月10日開始，七所院校八個院團的演員們已經排練了200多次。」總製作人吳艷解釋道，亞運會期間，「大蓮花」本身也是田徑比賽的場館，因此無論是演出排練還是技術調試，都必須場內場外兩條路一起走。「導演團隊每晚都要等田徑比賽結束後才能入場工作，一直忙到天亮。」

整個籌備過程中，最大的難點在哪裏？「那肯定是田徑比賽結束後的24小時極速轉場了！」吳艷表示，田徑最後一場比賽於10月5日晚結束，待拆除所有比賽設備後，才輪到閉幕式團隊布設演出設施。「屆時，留給閉幕式舞台的，只有一塊草坪。」

再造一個地屏，24小時內顯然無法實現，怎麼辦？「既然這樣，我們決定就地取材，利用這塊草坪去打造一個『世界上最大、最美的花園』，來表達和

合文化。」總導演沙曉嵐透露道，當晚，許多量身定做的非常可愛的牛、象等動物人偶都將一一登場，構建一幅人與自然和諧發展的畫面，表達構建亞洲命運共同體、人類命運共同體之意。「這將是全世界第一塊數控草坪，也是杭州亞運會的又一項首創。」

「整塊草坪看似很平常，其實裏面隱藏了近四萬個發光點。閉幕式上，草坪將配合演出，產生花朵、浪潮等圖案。同時，我們還將通過AR技術，讓電視機前的觀眾也能真實地看到這個美麗的花園。」沙曉嵐說。

#### 徵名萬中選一：有名字有了生命

在閉幕式上，由超過一億人參與數字火炬傳遞匯聚而成的「數字火炬手」，與最後一棒火炬手汪順共同點燃了「錢江潮湧」主火炬塔，至今依然被眾人津津樂道。「閉幕式上，『數字火炬手』將再次來到『大蓮花』與大家見面。」

閉幕式結束後，杭州亞運組委就啟動了「數字火炬手」的徵名活動，共收到了上萬個名字。6日晚間，杭州亞運組委正式公布，「弄潮兒」脫穎而出，成為「亞運數字火炬手」的名字。「弄潮兒」與會徽「潮湧」、吉祥物「江南憶」、核心圖形「潤澤」、色彩系統「淡妝濃抹」、火炬「薪火」、獎牌「湖山」等重要視覺標誌一脈相承，共同承載浙江杭州深厚的歷史文化底蘊和澎湃的科技創新基因，開啟亞運歷史新紀元。

在沙曉嵐看來，當「數字火炬手」有了名字後，就真正有了生命，他將與現場所有的觀眾、演員一起，共同見證亞運聖火的熄滅，最後在天籟般的童聲中緩緩離開。「這將是一個非常溫暖和動情的經典瞬間。」那麼，「數字火炬手」最終會去哪裏？沙曉嵐微笑着留下了一個懸念：「閉幕式當天，你就會知道了。」



◆開幕式中驚艷全場的「數字火炬手」將再次來到「大蓮花」見證聖火熄滅。視頻截圖

#### 數讀閉幕式

75分鐘：閉幕式時長

2,194：參與演員人數

4條短片：《亞運聚歡潮》、《精彩瞬間》、《感動瞬間》、《最憶是杭州》

2個節目：《璀璨共此時》、《荷桂共生輝》

1場嘉年華：《心心共相融》

整理：香港文匯報記者 俞畫

◀紀錄片《綻放》見證「大蓮花」從田徑賽場轉場到閉幕式的魔法過程。視頻截圖

## 恰逢「寒露」節氣 再現東方美學

香港文匯報訊（記者 俞畫 杭州報道）良渚、秋分、宋韻……杭州亞運會閉幕式讓人們看到了中華文化的源遠流長、生生不息。在閉幕式的呈現形式上，如詩如畫的東方美學也沒有缺席，而「杭州元素」更是貫穿始終。「閉幕式的主題就叫『最憶是杭州』。」副總導演崔巍透露道，屆時，引導員將換上杭州亞運會主形象色——「虹韻紫」，上紋良渚、三潭印月等紋樣的服裝驚艷亮相。

#### 荷花桂花齊綻放 惜別八方來賓

「李白有詩云：藉草依流水，攀花贈遠人。」崔巍表示，閉幕式恰逢中國二十四節氣的「寒露」，正是杭州荷桂交替的時節。兩個節目也由此為名，一為《璀璨共此時》，二為《荷桂共生輝》。「荷花寓意和合之美，美美與共，我們用1,000多種的荷花形態，通過AI計算，最後形成了一朵獨特的記憶之花，這朵荷花最後將在演員的共同表演下，綻放出美麗的圖景。」此外，閉幕式上令人回味無窮的桂花香也會再度飄散於「大蓮花」內，主辦城市杭州將借荷花與桂花，在數字煙花的燦爛綻放中，惜別八方來賓，期盼來日再聚。「不僅如此，本屆亞運會的五個協辦城市也會以花車巡遊的方式出現，於最後的嘉年華中共同歡慶亞運榮光，留存亞運記憶，營造一場熱情、激情、濃情、深情、燃情的閉幕式。」

## 匯成亞運「記憶之河」 夾道迎志願者入場

香港文匯報訊（記者 俞畫 杭州報道）15天的賽事，運動員在賽場上留下了太多感人的瞬間，有流淚的，有拚搏的，也有惺惺相惜的。許多運動員身上所代表的體育精神，亦都讓人動容。為此，在閉幕式的四條短片中，有兩條為《精彩瞬間》和《感動瞬間》，主要展現了運動員在比賽中創造的動人時刻。「來自45個國家和地區的運動員們，無論他們在比賽中獲得了第幾名，都將於閉幕式裏有精彩瞬間的呈現。」

「一場大型體育賽事的成功舉辦，除了奮力拚搏的運動員，也離不開志願者們的辛勤付出，他們就像是一座龐大機器中運轉精密的小齒輪，維持着機器更好、更快地運轉。」因此，在總導演沙曉嵐看來，閉幕式也將是志願者們重要的謝幕舞台。「按照中國傳統，夾道歡迎最能表達敬重之意。因此，在閉幕式上，演員們將匯成一條『記憶之河』，夾道歡迎亞運志願者入場，感謝他們不辭辛勞的默默奉獻。」

值得一提的是，這些志願者，並不僅僅是場館內外隨處可見的「小青荷們」，還有來自各行各業的「城市志願者」。他們將沿着「記憶之河」走到舞台中央，共同見證主火炬塔熄滅。沙曉嵐希望，閉幕式上的這一份回憶，能成為所有人對亞運、對杭州的一份記憶。

## 從北京奧運到杭州亞運 港鐵司機：志願服務是人生充電

◆林浩峰參與杭州亞運會志願服務。網上圖片



會展站、紅磡站、旺角東站……港鐵東鐵線是途經香港繁華區域的列車，盡頭的羅湖站，是通向香港與內地間的口岸。

35歲的林浩峰是港鐵東鐵線的一名夜班司機。不同於車窗外喧鬧熱絡的城市與人群，大多數工作時間，他都沉默地穿梭在城市中。

港鐵司機之外，此時此刻，他是一位正在為杭州亞運會馬術場館提供語言服務的志願者。而他與國際體育志願者的故事要從15年前說起。

#### 「不敢相信」是錄取後第一想法

「（奧運馬術場館）就在我家對面，我就想奧運會我還沒有現場看過，若能現場去體會一下就好了。」與許多畢業生一樣，大專即將畢業的林浩峰，身

陷在直面未來的迷茫中。在校園裏閒逛的時候，他看到了一張招募奧運志願者的海報，「儘管那個時候自己的英語不好、普通話也不好，但因為想『找點事做』，還是報了名。」

一段時間後，林浩峰收到錄取通知，成了一名北京奧運會香港馬術中心的媒體運行志願者。

「不敢相信」是他被錄取後冒出的第一個想法。「因為當時其實有些自卑、內向。經常會覺得社會上跟我差不多年齡的朋友，他們學習那麼好、語言那麼好、有那麼多厲害的經歷，但我什麼都沒有。」

2008年的北京奧運會，為林浩峰打開了一扇大門。當志願者的過程中，他發現自己變得更加外向、更開朗：「你要不斷地向別人介紹自己、也要不斷地解決各種問題，所以比較容易讓人成長。」

隨後，在殘奧會的馬術比賽現場，林浩峰看到了

一位沒有雙手的馬術運動員。「他用嘴巴咬住韁繩然後去騎馬。見到這一幕，我們全場志願者都在為他鼓掌，我們都有淚光在眼眶裏。我想到他生活中連刷牙洗澡都有問題，卻能夠騎馬。這個故事特別感動我。」

#### 共參與19個體育賽事志願工作

「後來2010年的廣州亞運會，是我第一次在內地幫自己的國家服務。」此後，2011年深圳夏季大運會、2012年因斯布魯克冬季青奧會、2013年喀山夏季大運會、2014年南京夏季青奧會……時至今日，杭州亞運會已經是他作為志願者參與過的第19個大型體育賽事。

「我的所有假期，幾乎都用來當志願者了。」對於林浩峰來說，每次志願服務經歷，都是漫長人生



◆2010年，林浩峰（左二）在廣州亞運會當志願者。網上圖片

中的充電期。工作時，與不同背景的夥伴交流共事、互相學習；休息時出去走走，感受風土美食。林浩峰結交到了來自世界各地的朋友。每逢大型賽事，他都會給老朋友們寄明信片。「杭州亞運會創造了新紀錄，我寄出去了104張。」他認為，這也是一種和老朋友分享交流中國故事的方式。

亞運會結束後，2025年由粵港澳三地共同承辦的全運會，是林浩峰關注的賽事：「我會盡自己的能力，做些能做的事。」

◆新華社