

「一帶一路」峰會新聞中心設八功能區

藍色主視覺充滿水墨畫絲綢瓷器元素 香港文匯報記者體驗智能繪畫穿越成古代俠女

聚焦「一帶一路」

香港文匯報訊（記者 朱燁 北京報道）設在國家會議中心的第三屆「一帶一路」國際合作高峰論壇新聞中心自15日開啟試運營，共設八大功能區。整個新聞中心以藍色為主視覺色調，並將水墨畫、絲綢、瓷器、中國傳統建築簷口等元素融入其中，處處可見「一帶一路」氛圍。香港文匯報記者遊走於科技文化互動展示區，不僅通過8K大屏完成一場視覺飛躍中軸線的體驗，更是通過人工智能繪畫技術，感受了一把穿越回古代做俠女的快感。

第三屆「一帶一路」國際合作高峰論壇新聞中心建築面積約11,000平方米，設綜合服務區、媒體公共工作區、媒體專用工作區、新聞發布區、廣播電視技術服務區、科技文化互動展示區、媒體餐飲和茶歇區、運行保障辦公區八大功能區。

提供24種不同語言同傳服務

香港文匯報記者發現，在媒體公共工作區內面向大屏的每排媒體工作台上，都配置了同傳耳機，可以為記者提供24種不同語言的同傳服務。數量多多，無需辦理借用手續，十分方便。

「一帶一路」景觀元素多多

香港文匯報記者看到，媒體公共工作區兩側各有一件立體的「書畫冊頁」，黃色代表「絲綢之路經濟帶」，藍色代表「21世紀海上絲綢之路」。用手機掃碼，可將古絲綢之路的場景通過AR技術展現在書畫上。大屏兩側還有共建「一帶一路」國家地標建築剪影，結合大屏動態呈現的山丘、山峰、水紋、海浪、駝隊和十條光帶，折射着十年來共建國家和平合作、開放包容、互學互鑒、互利共贏的絲路精神和「五通」「五路」的合作理念。就連餐廳冷餐檯上，也擺放着駱駝、船隻等特色物件，處處能感受到「一帶一路」的氛圍。

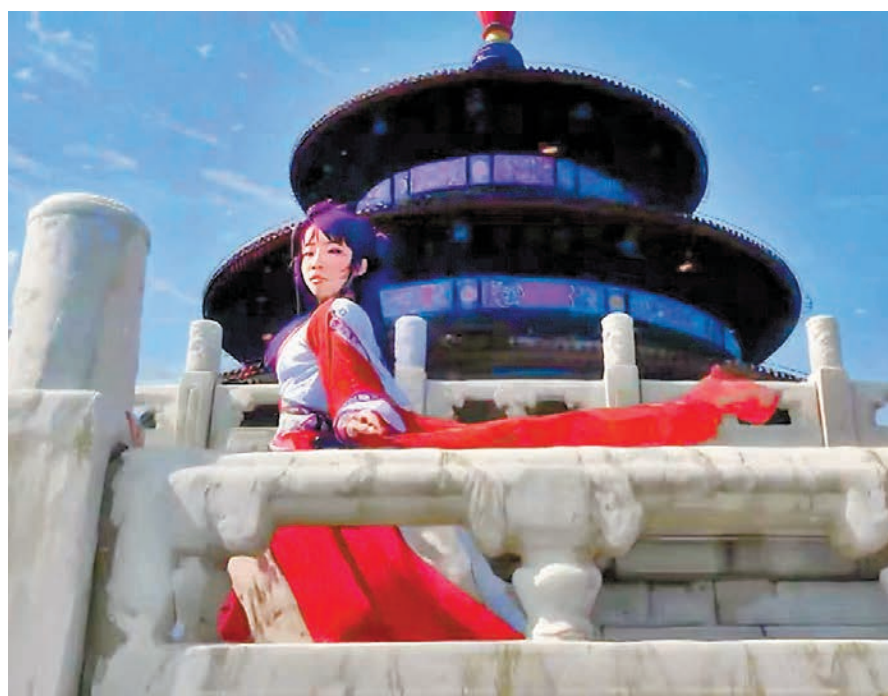
智能繪畫圖片視頻可存於手機

在科技文化互動展示區，香港文匯報記者站在一面高分辨率8K超高清半環繞三摺式大屏前，完成了一次裸眼3D的飛躍。北京中軸線、北京城市副中心、奧運會場館、中關村科技園區等標誌性場景，接連被甩到身後，將「騰雲駕霧」、「御風而行」的體驗感直接拉滿。

更讓香港文匯報記者感到有趣的是人工智能繪畫，現場有兩種體驗可選，第一種是畫一幅簡單的山水圖，系統會隨機為你匹配不同風格的作品。「像開盲盒一樣，我們有王希孟的《千里江山圖》，也有一些近現代作品，可以多畫幾次，看能不能集齊所有圖畫。」工作人員對香港文匯報記者說。第二種體驗即只需要拍攝一張正臉照片，等待一兩秒鐘，便能生成一段AI換臉視頻。香港文匯報記者點選漢服後，立刻穿越到天壇，成為一名身着紅色漢服，可飛簷走壁的俠女。而點選現代簡約風後，則又變成一個走在老北京胡同裏的現代少女，俏皮又酷。以上圖片或視頻均可通過掃描二維碼的方式保存在手機上，十分方便。



◆第三屆「一帶一路」國際合作高峰論壇新聞中心媒體工作台上，都配置同傳耳機，可以為記者提供24種不同語言的同傳服務。香港文匯報記者朱燁 攝



◆在科技文化互動展示區，只需拍一張正臉照，點選漢服，AI換臉術將記者穿越回天壇做俠女。香港文匯報記者朱燁 攝



◆8K超高清半環繞三摺式大屏前，可完成飛躍北京標誌性場景的體驗。香港文匯報記者朱燁 攝



◆代表「絲綢之路經濟帶」的「書畫」景觀。香港文匯報記者朱燁 攝



◆京式旗袍製作技藝體驗區。香港文匯報北京傳真



◆餐飲區冷餐檯上的「一帶一路」元素。香港文匯報記者朱燁 攝

非遺互動展示區 景泰藍旗袍製作體驗火爆

香港文匯報訊（記者 朱燁 北京報道）設在第三屆「一帶一路」國際合作高峰論壇新聞中心的非遺互動展示區精彩紛呈，吸引記者駐足體驗。在景泰藍、京式旗袍、木版水印、彩塑京劇臉譜、仿古瓷和同仁堂中醫文化工藝等現場展示區內，中外記者均可參與體驗，在感受中華傳統文化魅力的同時，還能帶一份親手製作的小禮品回去贈送親友。香港文匯報記者於15日下午看到，景泰藍和京式旗袍體驗區十分火爆，幾乎一座難求，其中不乏願意花上一兩個小時去完成一件作品的體驗者，可見非遺魅力難以抗拒。

國家級非遺景泰藍製作技藝代表性項目傳承人鍾連盛向香港文匯報記者介紹稱，景泰藍是中國首批非物質文化遺產名錄的項目，元代進入中國，發展到明代景泰年間，工藝逐漸成熟。「不過，那時顏色少，以藍色為主，到清代叫景泰藍。其實它的學名和音譯名叫琺瑯、佛郎嵌，它是一個外來品、舶來品，到清代的乾隆年間發展

到鼎盛時期。」香港文匯報記者在現場體驗「點藍」工序時，鍾連盛在一旁指導邊科普道，「銅胎掐絲琺瑯，以銅為胎敲出一個造型，上面再掐絲，用銅作畫，黏上去，焊住了之後再往裏填顏色，礦物質的釉色，點一遍燒一遍，一共要經過三四遍，最後磨平，把所有銅的地方磨亮，最後再鍍金。好幾十道工序完全手工製作，是我們中華民族非常獨特的傳統工藝。」

京式旗袍傳統製作技藝代表性傳承人張鳳蘭向記者介紹，本次共帶來了五種體驗物品，都是京式旗袍的衍生品，比如旗袍雪花書籤、雪花掛件、繡枝連紋掛件、鈕扣結書籤、胸針等，張鳳蘭準備了許多半成品和初級素材包，以滿足不同體驗者的時間要求。「這個旗袍書籤是給法國設計的，顏色是法國國旗的紅藍兩色，掛墜用鈕扣結做成了足球的樣子，算是傳統技藝與國際融合的一次創新，而雪花掛件是為了讓大家再感受一下冬奧熱情。」

普京：共建「一帶一路」參與國實現互惠互利

香港文匯報訊 據央視新聞客戶端報道，近日，俄羅斯總統普京在莫斯科接受總台《高端訪談》獨家專訪。普京表示，共建「一帶一路」倡議與俄羅斯關於發展歐亞經濟聯盟的設想完全契合，參與國將實現互惠互利。

普京表示，十年前，習近平主席提出共建「一帶一路」倡議。我認為該倡議恰逢其時，並取得積極進展，因為該倡議旨在匯聚各國之力，實現共同發展的目標。該倡議是很好的，正確的頂層設計，倡議還在發展落實中。是的，我們看到有些人將其視為中國征服別人的企圖，但我們看到事實並非如此。我們看到的是合作的願望，所以我們歡迎習近平主席的這一倡議，願同中國一道共同努力，推進該倡議的實施。我們自身關於發展歐亞經濟聯盟的設想，例如，建設大歐亞，這些與中國的「一帶一路」倡議是完全契合的。

「一帶一路」倡議只有合作沒有強迫

總台記者問：您覺得在過去的十年當中，共建「一帶一路」倡議從一個理念變為現實，為全球的發展帶來了哪些實實在在的改變？

普京表示，你知道，在我看來中方所提出的合作理念主要優勢在於，在合作框架內，沒有人把任何東西強加給他人。所有工作都是在探索，不僅是尋求可接受的解決方案，也尋找各方為實現共同目標都可以接受的項目和方法。這就是現階段在習近平主席的領導下，中國與其他國家交往的獨特之處，沒有一方強加於另一方，沒有強迫，而是提供機會；而且即便出現困難，也總能積極找到解決方案，正如我剛才所說的那樣。在我看來，這就是習近平主席提出的共建「一帶一路」倡議與一些帶有殖民主義色彩的國家所推行的其他項目的區別。

全球「朋友圈」期待盛會推動共建

特稿

金秋十月，第三屆「一帶一路」國際合作高峰論壇將在北京舉行。這是紀念「一帶一路」倡議提出十周年的最隆重活動，也是各方共商高質量共建「一帶一路」合作的重要平台，海外人士對此次盛會紛紛表示充滿期待。這些期待從何而來？請看共建「一帶一路」「朋友圈」給出的答案。

期待從「變化」中來

24歲的凱發是老中鐵路有限公司聊城拉邦維保管理中心的調度值班員。在他的眼中，「變化」是村民們坐上了火車，出行變得便捷。

中老鐵路是老撾第一條現代化鐵路。自2021年12月開通運營以來，外觀靚麗的「瀾滄號」動車迅速融入老撾人民的日常生活，老撾人民出行邁入「動車時代」。

在尼日利亞全球事務分析師拉瓦爾·塞爾看來，共建「一帶一路」給這個非洲人口第一大國帶來的「變化」比比皆是，「從首都阿布賈國際機場新航站樓，到拉各斯輕軌藍線，再到萊基深水港，『一帶一路』項目全方位、立體式地推動了這個國家的基礎設施建設。」

期待從「民心」中來

世界的期待，來自於相通的「民心」。

「陸止於此，海始於斯。」葡萄牙「詩魂」卡蒙斯曾這樣浪漫地描述自己的祖國。數百年前，中國青花瓷漂洋過海來到葡萄牙，同當地瓷器製作技術相融合，形成了獨具魅力的「葡萄牙藍」。數百年後，亞歐大陸東西兩端的中葡兩國，憑藉以古老東方工匠命名的平台，碰撞出更絢麗的現代工藝火花，搭建起民心相通的又一橋樑，這就是「魯班工坊」。

「在這裏，我不僅學會了使用各種機器人、視覺設備，還開發了一個工業通信研究項目。」葡萄牙學生亞歷山大·熱拉爾多在魯班工坊學習實訓，幾年來收穫頗豐。2018年，由天津機電職業技

術學院和葡萄牙塞圖巴爾理工學院共建的葡萄牙魯班工坊正式簽約啓運，共同培養電氣自動化和工業機器人專業的人才。

從葡萄牙到泰國、塔吉克斯坦，再到吉布提、貝寧，中國院校與亞非歐三大洲的20多個共建國家院校合作建設了一個又一個魯班工坊，打造了國際職業教育合作的「金字招牌」。

期待從「公道」中來

千百年來，古絲綢之路推動了東西方文明交流互鑒。如今，共建「一帶一路」從古絲綢之路和絲路精神中汲取智慧和力量，以共商共建共享為原則，積

極倡導合作共贏理念與正確義利觀，堅持各國都是平等的參與者、貢獻者、受益者，推動實現經濟大融合、發展大聯動、成果大共享。

這是共建「一帶一路」所堅守的「公道」。這跨越陸海、聯通四方的大合作，不是一家的獨奏，而是各方的大合唱；不是某一方面的私家小路，而是大家攜手前行的陽光大道。

「中國秉持包容和協商之道，這有助於在經濟發展項目等方面與相關國家達成共識。」巴基斯坦南方科學和技術促進可持續發展委員會伊斯蘭堡大學副教授阿卜杜勒·薩塔爾·阿巴西說。

◆新華社