



漢使張騫「逆商」「情商」高 踏平坎坷通西域

古今
今
今

中國於2013年提出「絲綢之路經濟帶」，並在10月於印尼國會演講時提出「海上絲綢之路」。及後國家提倡的「一帶一路」成了「大國外交」戰略的核心支柱。

提起「絲綢之路」，不得不提漢武帝即位後，想出「以胡制胡」的法子，即聯合月氏夾擊匈奴，因此有了出使西域的念頭。由於月氏位置不明，使者更要在沙海走約7,000公里，故風險系數極高，能出使的人必須要身體強壯、能吃苦耐勞，並且機智勇敢、有百折不撓的精神。

當時身為郎官的張騫有鴻鵠之志，主動報名。在芸芸人才中，張騫憑着膽識和能力成為出使西域的使者，後世稱張騫為「中國走向世界第一人」。

建元二年（前139），張騫率領百餘名隨行人員，由一名叫堂邑父的匈奴人嚮導帶路，從隴西出境，踏足沙漠。可惜在經過匈奴之地時，張騫一行被匈奴人抓捕，張騫被強留在匈奴十多年。

這十多年，張騫過着「看大漠孤煙，聽馬嘶鳴」的生活，但從未磨滅初心。在兜轉又曲折的逃走、遊歷四方後，終得回長安覆命，張騫雖未完成聯合大月氏共擊匈奴的目標，但是漢武帝已經深深被他的經歷感動，封張騫為太中大夫，封堂邑父為奉使君。

多元智能解析張騫壯舉

筆者試用美國哈佛大學嘉德納博士(Howard Gardner)的多元智能(Multiple Intelligence)分析張騫的偉大壯舉。理論提出八大智能包括：語文、數理邏輯、空間、肢體動覺、音樂、人際、內省和自然。

張騫能在語言不通、道路不明的情況下，生活、遊歷、出使達十三年之久，其人除肢體和音樂之外，語文、數理邏輯、空間、人際、內省和自然，是罕見的精英級數。

尤其是當張騫和隨從逃出了匈奴的控制，取道車師國(今新疆吐魯番盆地)，接着沿塔里木河西行，經龜茲國(今新疆庫車東)、疏勒國(今新疆喀什)等地，翻越蔥嶺，到達大宛(今費爾干納盆地)，那更是語文(溝通能力)、數理邏輯(思考能力)、空間(辨地能力)、人際(共情能力)、內省(反省能力)和自然(生存能力)的綜合表現。

此外，張騫不但多元發展表現優秀，其逆境智商(Adversity Quotient, AQ)也有超高水平的表現，他能夠靈活地面對逆境(等待時機走出匈奴)，能夠積極面對困難及挑戰。而且能夠審時度勢，找出解決辦法。至於EQ方面，張騫情緒智商(Emotional Intelligence, EQ)控制情緒的能力

極高。他「留胡節不辱」苟活着等待機會，沒有消蝕意志，且心神不受惡劣的環境所影響。

張騫多元智能堪稱高強：不僅外交情商高，且有建功立業的雄心壯志，選敢於挑戰，縱然遇到難題的境地也能踏平坎坷，勝利歸來。羅馬人因他才知絲綢的華美，大漢子民也因他品嚐了石榴的甘甜。



◆張騫畫像。資料圖片

梁可茵老師(學研社成員，從事幼兒教育寫、教、編達二十多年，在書海濼論中尋找方便之門，喜歡發掘兒童行為背後的心路歷程，現為自由撰稿人，並把好奇投向歷史上小屁孩的成長故事。)

古今
今
今

寡欲之謂賢 徇欲之謂狂

無欲之謂聖，寡欲之謂賢，多欲之謂凡，徇欲之謂狂。(語出《格言聯璧·存養類》)

欲望的產生是生命的自然現象。無論是誰，哪怕是小孩子，都必定經歷過欲望得到滿足的時候，也必定經歷過欲望未能滿足的時候。

人們應該怎樣面對產生欲望這種生命現象呢？我們不妨聽聽往聖先賢怎麼說。

儒釋道三家說「欲」

儒家思想主張對欲望保持節制。《孟子·盡心下》說：「養心莫善於寡欲。其為人也寡欲，雖有不存焉者，寡矣；其為人也多欲，雖有存焉者，寡矣。」孟子認為寡欲是養心的最佳方法。人的本心與欲望互為消長，減少過度的與不必要的欲望，人心自然舒坦。

道家思想崇尚內心的清靜。《太上老君說常清靜經》這樣說：「人神好清而心擾之，人心好靜而欲牽之。」

人們如果能時常遣除欲望，內心自然平靜，精神自然清爽，煩惱自然消滅。這樣的境界本來是人人樂有，也是人人可達的，之所以達不到，無非是未有切實地做澄心遣欲的工夫罷了。

佛家思想認為多欲是人生痛苦的根源。《佛說八大人覺經》有言：「多欲為苦。生死疲勞，從貪欲起，少欲無為，身心自在。」追逐欲望令人疲於奔命。對於過多的欲望，最好的處理方法不出八字訣：「看破、放下、自在、隨緣。」

讀者或問：「為什麼縱欲者是為狂人呢？」這是因為過度縱欲會讓人失去良知、理智、常性，以至於變得盲目而無法自制。本來縱欲者原先的目的，是希望透過欲望的滿足而得到快樂；然而，欲望不可能全部都得到滿足，即使偶爾能得到滿足，為時也不會很長久，結果總是一而再、再而三的挫敗，求樂而得苦，又何苦呢？

當然，要達至無欲無求，常人恐怕是做不來的。事實上，聖人也不是全然無欲無求的，他們還要兼濟天下，要普度眾生。可見聖人的本懷，是破除小我私欲，達己達人，追求崇高理想，並且貫徹始終！

上世紀九十年代初，有一款中國象棋遊戲軟件名為《將族》，推出後大受歡迎。遊戲一開始，代表中華祖先的老者首先發問：「你在找什麼？錢嗎？名嗎？還是象棋的真理呢？」

您會怎樣回答呢？



◆《將族》遊戲畫面。

網上圖片

施仲謀(香港教育大學中國語言學系教授)、李敬邦(香港教育大學中國語言學系高級研究助理)

苦樂逆順存一心 活好人生每一天

古文
今
今

《菜根譚·前集》第59條、清刻本《菜根譚·概論》曰：

苦心中，常得悅心之趣；得意時，便生失意之悲。

譯文

面對艱難困苦，得常保愉悅的心情；身處安逸得意的順境，也不忘失意的悲傷。

註釋

- (1) 苦心：困苦之心，泛指身處艱難境況。
- (2) 悅心：愉悅心情。
- (3) 趣：志趣，志向與興趣，指心意之所向。
- (4) 得意：滿意，指感到滿足時的高興心情。《管子·小匡》：「管仲者，天下之賢人也，大器也。在楚，則楚得意於天下；在晉，則晉得意於天下，在狄，則狄得意於天下。」
- (5) 便生：便要生起。此非描述客觀環境的轉變，而旨在主觀情志的警惕，提醒人不要貪戀安逸，樂極生悲。一本作「須防」，語義更加顯明。
- (6) 失意：不得志，不能實現自己意願。

上述語錄，用字顯淺，意思明晰，本無可議。惟有人竟將此句教誨，視為對世情的一種客觀描述，以為後句表示世事向無一成不變之理，即使再如何春風得意，都總有一天會轉為失意，其解說相當消極。

苦樂在人心 喜憂一念間

其實，此句旨在提醒我們為人處世的心態，不論外在環境如何，我們都應懂得調節自己的心，要在苦中得樂、順中見逆。後句「得

意時，便生失意之悲」，某些版本作「得意時，須防失意之悲」，「須防」二字，正顯示此條重點在於人的主觀心態，道理更加顯明。

人間自有不同順逆，或苦或樂，概由個人主觀心境決定。梁啟超《敬業與樂業》：「苦樂全在主觀的心，不在客觀的事。」常言道：「山不轉路轉，路不轉人轉，人不轉心轉，心不轉念轉。」《五燈會元·育王德光禪師》亦有禪語云：「七手八腳，三頭兩面，耳聽不聞，眼觀不見，苦樂逆順，打成一片。」勸人了悟自心本性，去除一切計較，融通種種物我差別與對立思想，明白憂喜順逆、榮辱得失，全在個人一念之間。

《菜根譚》這種「苦中有樂」、「得中見失」的思想，主要源自《周易》。關於《周易》全書的性質，《莊子·天下》謂「《易》以道陰陽」，說得極為清楚。

的確，天地萬物各有陰陽，互相對立，又互相依存，永遠相對而論。所謂孤陰不長，獨陽不生，某一方的存在，背後是以另一方共存為前提的，你中有我，我中有你；沒有美，也就沒有了醜；沒有快，也就沒有了慢，如此類推。《心經》曰：「色即是空，空即是色；色不異空，空不異色。」正把這個道理說透。

「陰」「陽」相對亦相生

《周易》用「陰」與「陽」去概括天地萬物的相對關係，並以《乾》、《坤》兩卦去闡述其道理。當中精義，正可作為《菜根譚》本條

注腳。《乾》卦六爻皆陽，象徵剛健向上的奮發精神，故《象傳》曰：「天行健，君子以自強不息。」強調君子要效法上天之道，在逆境中自強不息，克服重重困難。

這種在苦難中保持樂觀進取心態的訓勉，與《菜根譚》本條前句「苦心中，常得悅心之趣」的旨趣一致。錢穆先生填詞的《新亞校歌》中，寫到「亂離中，流浪裏，餓我體膚勞我精。艱險我奮進，困乏我多情」，後人所謂「新亞精神」，正正是對《乾》卦「苦中有樂」思想的發揮。

至於《坤》卦，六爻皆陰，象徵包容萬物的寬和態度，《象傳》曰：「地勢坤，君子以厚德載物。」強調君子要效法大地之道，在順境中也要包容大眾，不能貪戀一時安逸，忘記自己以往自強不息的奮發精神，忘記仍身處苦難中的大眾。這種要在順境中念記逆境艱難、寬和待人的訓勉，亦可與《菜根譚》本條後句「得意時，便生失意之悲」相比較，同樣充滿哲理。

如能體會《周易》的《乾》、《坤》思想，便能明白陰陽平衡的道理，不論苦樂、得失，都能保持良好的心態，人生可無大過。

清華大學特取《乾》、《坤》的《象辭》所言，以「自強不息，厚德載物」八字為校訓，期望學生成為頂天立地的真君子。

這一天地大道理，誌記在《周易》中，也在《菜根譚》中，甚至在一切物事中，即使不是清華學生，同樣需要用心修養，活好人生每一天。

謝向榮教授(香港能仁專上學院文學院院長)



劉禪非天生懦弱 負評背後有原因

古今
今
今

最近和朋友討論到一個話題：性格是先天還是後天的？討論時提到了艾力克森(Erik Erikson)的人生八階段理論，我認為這個理論在分析個體的發展方面具有一定的價值。

雖然時代變遷、教育普及和互聯網的興起已經對人們的成長和發展產生了一些改變，但人生八階段理論可以提供一個框架，用來理解個體在不同階段所面臨的挑戰和發展。

此理論認為每個階段都有特定的發展任務和挑戰，如果在某一個階段發展得不好，可能會對個人的個性甚至整體發展和幸福產生負面影響。本次就以一位大家應該比較熟悉的人物作例子，基於這一理論來分析後天經歷如何影響性格及個人發展。

劉禪(207年-271年)字公暉，東漢末年至魏晉時期人物，是劉備的兒子，被人們「負評」了快兩千年。劉禪在位期間面臨許多政治和軍事的挑戰，並以其軟弱無能的統治而聞名。不過筆者評論人物會從多角度出發，不會只着眼於批評，這樣除了減輕個人情緒的影響外，也更能體會人世間的不容易。

人們認為劉禪能力差，除了蜀漢在他手上滅

亡外還有「政事無巨細，咸決於(諸葛)亮」及「樂不思蜀」等典型事例。不過，如只用這兩點去佐證劉禪的能力，其實說服力不足。我們可以看出，劉禪和諸葛亮如父子般的關係及對其的信任，也能反映他性格特點。

人生八階段理論認為，由初生到約一歲時為嬰兒期，主要任務是與人建立安全可信的關係。如能完成任務則能對他人產生信任，情緒穩定；反之則不然。另外一提，此理論提到的歲數範圍是一個大約數字，受個體發展速度及時代文化影響，不能一概而論。

劉禪「三階段」風險多

以劉禪為例，能追查到其成長經歷的也主要是三階段。首先是嬰兒時期，他約1歲時在長坂坡曾被父親拋棄但終被趙子龍所救，而且當時其母一直在其身邊，所以基本沒有什麼影響。因此可見，在嬰兒時的發展，因記憶系統及認知能力未發展完成也不太受個別事件影響，反而是在該段時期能否得到在一個安全環境、得到照顧及建立信任等影響最深。而他在成年後和諸葛亮的關係及信任之深厚，如按理論推演，他嬰兒期應得到不錯的照顧。

其次是劉禪5歲左右，建安十七年劉備入蜀，孫權派人接回孫夫人，孫夫人想將5歲的劉禪一併帶走，諸葛亮派趙雲奪回。3歲至6歲是成長的第三階段，是指接受學前教育開始到入讀小學為止，主要任務為得到認同，發展的正面後果為自信心及進取心，反之則變得被動。

劉禪這階段應是萬千寵愛在一身，自信心及進取心不錯。不過按理論而言，劉禪即使接受當時最好的教育而且資源充足，就算在教育上有此待遇也未必能得到足夠的成就感，因為當年的學習目標及方法和今天着重愉快及創意的教育絕不相同。

最後是劉禪的青少年期，這個時期的任務為尋找、認識及接受自己，成功則對未來不感迷茫及對所屬團體有歸屬感，反之則對自我角色、身份及人生目的感到混亂。劉禪即位時年僅16歲，由於年幼且缺乏政治經驗，他在政治和領導能力方面表現出不成熟和不確定的特徵。

在青少年階段，他被早早拉到成人社會，在今日的標準可謂「壓力山大」。即使諸葛亮及董允等提供了莫大的協助，但在這情況下劉禪傾向倚賴身邊的人這種太信任身邊人的行為，必定造成劉禪能力差劣的印象。

劉國輝老師(學研社成員，在大專任教心理學十多年，愛用微觀角度分析宏觀事件，為朋友問風花雪月的話題作準備。)