

欣賞異域文化 迸發創作靈感 莫言點讚非洲之旅

◆莫言為肯尼亞文化旅遊部題寫「鄭和船來」。



肯尼亞是非洲東部的一個國家，馬賽馬拉草原上的動物大遷徙吸引着成千上萬的世界遊客。今年夏天，中國作家、諾貝爾文學獎得主莫言也來到了這裏。非洲之行，讓他感受到中國和非洲大陸雖遠隔萬里，但卻因合作開展的基礎設施建設而彼此連接，互聯互通更體現在包括文學在內的民心相通上。

◆文：香港文匯報實習記者 趙雨竹 綜合新華社報道



◆莫言為肯尼亞旅遊部長簽名自己的新書《鱷魚》。



◆莫言為獵豹主題文章題字。



◆莫言在肯尼亞馬賽馬拉國家公園攝影。

蒙內鐵路見證中國建造

莫言於7月下旬與北京舒同文化藝術研究會會長王振到達肯尼亞，後於當地時間8月13日下午結束在港口城市蒙巴薩的旅行，並乘列車通過了按照國鐵（中國國家鐵路集團有限公司）I級標準建設的現代化鐵路——蒙內鐵路，並抵達肯尼亞首都內羅畢。抵達火車站時，莫言受到肯尼亞旅遊局首席執行官John Chirchir和中國駐肯尼亞大使館工作人員的歡迎，當地也在車站舉行了傳統舞蹈表演歡迎莫言。

莫言表示：「我們這一次跨出國門，來到肯尼亞看東非大裂谷，看遼闊的大草原，同時也看到了我們中國建築隊伍在非洲大地上留下的成績。」

蒙內鐵路是肯尼亞獨立以來建設的首條鐵路，是一條採用中國標準、中國技術、中國裝備建造的現代化鐵路。蒙內鐵路上運行的所有機車車輛全部來自中國中車。蒙內鐵路運營方預計，到今年年底，預計累計完成貨運量2,300萬噸、客運量1,300萬人次。

與肯尼亞旅遊部長交流

莫言分享道，在過去半個月，他參觀了馬賽馬拉國家公園、東非大裂谷等著名景點，感受到了肯尼亞美麗的

自然風光和人民的热情友好，也改變了自己對非洲的印象。回國後，他在與王振創辦的「兩塊磚墨訊」微信公眾平台分享在非洲的見聞和感受。文章中，莫言嵌入了自己的書法與攝影作品。第一篇文章主要記錄草原金錢豹。莫言提名「斑斕豹影，美麗草原」。他還手書五言詩，用「獵豹逐羊鹿，閃電破長空」形容獵豹追逐獵物的迅速。他亦用「纖腰如偃月，長尾若健翎。斑斕皮毛麗，冷眼如寒星」形容豹子斑斕的皮毛與機敏的眼神。

第二篇文章的主題則是長頸鹿，因明朝永樂年間有人將外國進獻的長頸鹿認為傳說中的神獸「麒麟」，莫言故引用這個典故並提名「長頸美鹿，瑞獸麒麟」。他亦提到與肯尼亞文化旅遊部長的談話及「熊貓外交」。他說部長說當年送給中國一頭長頸鹿，現在能否給他們一隻熊貓。他回覆可以詢問中國文化和旅遊部的胡部長。他亦在文章中發出手書疑問：「如何將長頸鹿裝到船上？」他還為肯尼亞旅遊部長簽了一本自己的新書《鱷魚》。

此外，因莫言此次嘗試尋訪鄭和下西洋遺址，他為旅遊部題寫了「鄭和船來」四字，並於文章中加入「求仙問道赴靈山，舉國籌資建寶船。破浪乘風三萬里，歸來方悟地球圓」來感嘆先輩的偉大與自己的「渺小」。



◆當地車站舉行了傳統舞蹈歡迎莫言。中國日報



◆莫言、王振與肯尼亞文化旅遊部長會面。



◆莫言與王振在肯尼亞馬賽馬拉國家公園。

他鄉情 月下秋收 陰晴圓缺

「炸！報五張……」我默契地看着隊友，這把打6，讓他再走些牌後，我打出手上的「同花順」，順利頭游，隊友接風也順利二游。今年中秋國慶雙節，我在北京和朋友過節打撲蛋打得不亦樂乎，正所謂「飯前不撲蛋，等於沒吃飯；飯後不撲蛋，等於飯白吃。」我想，我很有可能是在京港人裏，極小數已經打了小一年撲蛋的玩家。

趁着對家洗牌的時間，我抬頭欣賞着窗外明月，想起秋天是收成的季節，今年春夏的努力和項目開始陸續收成，各種畫面在我腦海裏重播……

9月25日，北京市東城區政協中秋主題晚會，主題是團圓、團聚、團結，委員齊聚一堂，共敘家國情懷，共話合作發展。我們7人港澳委員演唱小組，演唱《獅子山下》，表達血脈相融的同舟共濟，香江之畔的赤子之心，同心向前的愛國深情。

談起愛國愛港情懷，今年是我們拍攝內地港人紀錄片的第三年，整個項目已製作共13集包括數十位港人在內地的故事，今年我們記錄了香港中學生暑期內地遊學的故事，並在9月26日於北京舉辦了《內地港人·百人百事》2023港青暑期交流特輯發布會。今年的紀錄片以全程跟拍形式進行攝製，記錄了來自香港的40多位中四、中五學生，於7月15日至22日在北京和寧夏銀川兩地遊學的實況，包括他們參觀航空航天博物館、清華大學、黃河及沙漠等地之見聞體驗，親身說出遊學後的學習和感想。香港的孩子們非常優秀，普通話水平也是十分流利，紀錄片快將於網上播出，敬請期待。

9月27日，《文匯報》75周年慶典在灣仔會展中心舉行，再一次送上祝賀！我在北京看朋友圈及新聞裏慶典嘉賓雲集，十分喜慶！原本我月初回港參加慶典，可惜因為百年一遇黑雨延期了，收到通知改到27日時，行程已經排不開趕回港現場出席，只好在北京默默送上祝賀，留下了小遺憾。

我看着天上明月，不禁想起曾仕強老師曾說過中秋節的來歷。他說因為每一年八月十五這個晚上，是一年當月亮能量最強的一天，晚上潮水那個力量很強，人體七成以上是水，當月亮能量很強勁的時候，我們是把持不住自己



◆上：東城政協中秋晚會演唱歌曲《獅子山下》。下：《內地港人·百人百事》2023港青暑期交流特輯。

的，那一天晚上是最容易犯罪的一天，所以我們就很巧妙說八月十五，難得天上月亮這麼圓，我們弄個象徵性的月餅，還要做大一點，然後大家吃得飽飽的，喝喝茶，一家團圓，哪裏會有時間去做壞事？

凡事有個前因後果，講求因緣際會。有一個說法，中秋的由來，最早可追溯到上古時期的月亮崇拜，祭月的日子原本在「秋分」，後來固定在八月十五。魏晉南北朝以來，賞月習俗便在文人圈中流行。至宋代，中秋節則成為全民參與的節日，登高賞月、全家團圓、拜月習俗等都已普遍，江南還出現了放水燈、觀潮等活動。中秋節被賦予團圓的文化意蘊既與月圓帶給人的遐思有關，也與古人對嫦娥奔月傳說的情感有關。中國是詩的國度，歷史上無數才子佳人才華橫溢，描寫月亮、情感及中秋的詩詞尤其多，分享幾句我喜歡的經典：「但願人長久，千里共嬋娟。」——宋·蘇軾《水調歌頭·明月幾時有》；「此時相望不相聞，願逐月華流照君。」——唐·張若虛《春江花月夜》；「今人不見古時月，今月曾經照古人。」——唐·李白《把酒問月》。

今年確實不容易，當中既有歡喜也有憂愁，就讓所有時間裝不下的情感都寄託在那月上的宮闈裏吧，正如現在把文章收到手機裏的收藏夾一樣。

「梁先生，抓牌了啊！」，撲蛋牌友提醒已把牌洗好。人生如牌局局新，過程中有悲歡離合，亦有陰晴圓缺，此事古難全，情感在於一念及一念之間，故事一場接一場，生命繼續生生不息，牌局依然得繼續打下去，無論結果如何，都是體驗而已。接下來這把，打9……

◆作者/圖片：文匯報 香港青年中華文化傳播大使梁家信

「航天+音樂」 北京舉辦首屆宇宙島音樂節

香港文匯報訊（記者 劉凝哲 北京報導）9月底，由國家航天局指導的首屆宇宙島音樂節在北京世園公園旅遊度假區飛行營地舉辦，近四萬樂迷在中秋國慶假期來到北京世園旅遊度假區，與16支樂隊、音樂人一起樂享音樂盛宴。據介紹，本屆音樂節由國家航天局新聞宣傳中心指導，力求通過航天+音樂、科技+藝術跨界融合的方式，打造的青年文化體驗場景，是傳播中國航天精神，繁榮發展航天文化事業新的途徑。

宇宙島音樂節現場設置主舞台區域和科技藝術展演區域，為觀眾帶來沉浸體驗與新媒體科技融合感受，也是成為航天主題音樂IP的一次有益嘗試。音樂節邀請了吳青峰、楊千嬅、萬能青年旅店、陳粒等16組原創音樂人和樂隊，其中，中國內地、中國香港及中國台灣音樂和國際音樂人/樂隊各約佔30%。音樂人與現場觀眾或在歌曲或在服裝上與宇宙、太空等航天元素相關，在為現場觀眾呈現「航天專屬」視聽盛宴的同時，更以融通中外的音樂作為語言，詮釋中國航天文化兼容並蓄、開放合作的發展精神。



◆宇宙島音樂節演出現場。



◆音樂節充滿各類航天元素。



◆現場展出的長征三號乙運載火箭殘骸原型。

作為首個正式由官方指導的航天主題音樂節，宇宙島音樂節還為到場觀眾帶來各類航天主題文化體驗內容：震撼的長征三號乙運載火箭殘骸原型；潮流青年藝術家視角下，以航天、宇宙等元素進行創作的主题裝置；超時空連結的太空來信互動體驗等等。

值得一提的是，以21世紀初期中國運載能力最大的火箭——長三乙火箭的殘骸為特色代表，此次展出的火箭殘骸，係在執行8月23日凌晨的發射任務後由太空載譽歸來，觀眾可在現場近距離觀察長征火箭的風采。音樂節現場更有月球主题美食街区，各類航天、星河、宇宙相關文創產品，讓對太空感興趣的樂迷朋友獲得雙重享受。