

陳豪心疼太太受傷 慶幸當男主角

陳茵媺壓力大增 爆喊獲老公鼓勵

香港文匯報訊（記者 達里）陳豪、陳茵媺、周家洛、蔣祖曼等人前晚到商場宣傳新劇《羅密歐與祝英台》，眾人在台上分組玩射擊遊戲，擺出有型有款的開槍姿勢。原定趕不及來宣傳的陳豪，最終陪伴太太陳茵媺一齊出現，他大讚太太婚後一直對演戲有熱誠，心中那團火從來沒有熄滅，之後也會繼續支持太太復出工作。陳豪心疼太太訓練時受傷，慶幸當陳茵媺復出戲的男主角，陳茵媺自爆拍攝初曾壓力大爆喊，幸好有老公給鼓勵。



◆陳豪讚陳茵媺婚後一直對演戲有熱誠。



◆一眾主創現身商場為新劇造勢。



◆周家洛玩射擊遊戲晒槍法。

對於陳茵媺闊別熒幕9年後復出，陳豪稱太太在開拍前接受不少動作訓練，為求每個鏡頭都可以親身上陣，有時見太太訓練受傷，他也覺得很心痛。陳豪說：「之前好多人問過我，如果陳茵媺復出，由誰做男主角好？我自己都有想過，很好彩是我自己。」陳茵媺就稱希望角色表現出來與她本人有截然不同的感覺，感激監製為她度身訂做一個有型 and 打得的角色，她說：「好興奮，這個是我完全想演的角色，始終很久沒有拍戲，好想有新感覺給到觀眾。」

拒讓子女看親熱戲

陳豪更對劇集收視很有信心，因為拍出來效果很有電影感，加上有著名美術指導參與，為劇集增添不少藝術感。之前陳豪表示小朋友年紀尚小，不會讓他們看電視劇，問他今次會否破例讓小朋友欣賞爸爸媽媽的演出，他笑言交給太太決定，陳茵媺就說：「看情況吧，始終劇中有流血和親熱場面，我未想到如何跟子女解釋。」至於有沒有新劇再找陳茵媺演出，她說：「其實我一直有戲癮，也有人找過我演出，最重要看時間和劇本是否適合。記得拍《羅密歐》初時壓力很大會喊，因為我要演兩個角色，又未習慣拍攝過程，始終與以前有分別，幸好有老公給鼓勵，其他同事也很支持我，之後拍攝就變得順利。」



◆蔣祖曼與陳茵媺擺出有型有款的開槍姿勢。

以《紅毯先生》上演辛辣自嘲

寧浩想觀眾看到不一樣的劉德華

香港文匯報訊（記者 楊奇霖）10月14日晚，由寧浩執導、劉德華主演的影片《紅毯先生》作為「平遙驚喜」影片與觀眾見面。首映當晚，國際導演呂克·貝松觀影後評價演得太真實，演員周冬雨則說：「不愧是寧式幽默。」15日的新聞發布會上，寧浩深情表白：「我希望它是一個給劉先生的禮物，希望這份禮物對大家，對他也都是有意義的，讓大家看到一個不太一樣的劉先生。」

14日晚，平遙電影宮小城之春影廳氣氛熱烈，劉德華「天王的自我修養」、導演寧浩的「寧式幽默」，都讓《紅毯先生》的國內首映座無虛席。

影片故事圍繞劉德華飾演的天王巨星劉偉馳的遭遇展開，從影四十年的他，為了獲得獎項肯定，與著名導演林浩（寧浩飾）合作，其後引發了一連串令人哭笑不得的荒誕鬧劇，情節令人期待。

寧浩坦言，17年前劉德華先生投資了《瘋狂的石頭》，那時候就商量要合作一部電影。提及背後的創作初衷，寧浩如是說：「劉德華先生是一個非常優雅的人，他已經演過所有的角色，但是我覺得他沒有演過站在自己的視角上（經歷的故事），然後把這個起點想法結合到一起，就創作了這樣一個故事。劉先生剛開始有顧慮，說別人會不會以為是演我自己，我



◆呂克·貝松拿起手機與影迷合影。

說就演劉偉馳，不是劉德華、梁朝偉、周星馳。這是一個大而化之的比喻，不是針對某一個人。我也在（出演），我們是自我調侃。我陪你一起，一塊自己調侃，他就放心了，然後就拍了這部電影。」

呂克·貝松讚演繹真實

《紅毯先生》承接寧浩一以貫之的荒誕現實手法，同時又加入了導演的辛辣自嘲和對當下互聯網時代的思考，是一部「非典型的寧浩作品」。10月14日晚，國際著名導演呂克·貝松觀看首映，影片結束後，他評價：「這個影片非常精彩，每一個鏡頭我都享受，我要恭喜我的這位朋友（寧浩），您真是非常優秀的導演，應該為自己感到驕傲。那同時我也為影片當中的角色感到非常地同情，他們的演繹都太真實了。」

周冬雨覺影片好犀利

演員周冬雨作為今年費穆評審團評委亮相平遙國際電影展，她觀影後評價：「導演演得非常好，不愧是寧式幽默，我覺得好犀利，好生猛，看了好過癮，很驚喜，」

香港文匯報訊（記者 楊奇霖）14日，由台灣演員文淇、導演鄭子憶共同執導，文淇主演的短片《她問》在第七屆平遙國際電影展與觀眾見面。影片涉及原生家庭、個人創傷，引發了觀眾共鳴。



◆導演寧浩指影片是給劉德華的禮物。

很好看。」該片演員李雪琴調侃說：「來之前我其實上網看了很多觀眾評論，評論說寧導瘋了，這個世界已經沒有他在乎的人了，他現在就是平等地創死所有人。」

據悉，《紅毯先生》此前入圍第48屆多倫多國際電影節的主展映單元，並成為第28屆釜山國際電影節的閉幕影片，平遙國際電影展中國地區首映後，將於11月17日全國上映。



◆文淇自導自演短片《她問》，引發了觀眾共鳴。

《她問》關注原生家庭引共鳴 文淇籲放下傷痛與自我和解

《她問》講述19歲的顧淮獨自生活在城市裏。母親的暴行所帶來的童年創傷使她的生活和內心充滿了割裂。偶然的一堂天文課，顧淮接觸到了詩人屈原的《天問》，通過對這首詩的解讀，顧淮好像尋找到了黑暗中的出口。

文淇在接受採訪時說：「我想探討原生家庭和個人情感的一個關係，因為原生家庭的創傷，對每個人或多或少都有一些關係和影響，可能也像我們短片裏面傳達出來的，有時候你找不到答案，但是最重要的是你要知道跟自己和解。」

該片在放映後引發了很多觀眾的共鳴，現場熱議不斷，「我想感謝一下文淇導演，對於原生家庭這個問題，我們包括大學生在宿舍的時候，其實經常會討論原生家庭或者對我們性格的一個影響或者說它

可能會讓我們遇到一些問題的時候，不同人會做出不同選擇，我第一次看到一個導演把這個問題呈現出來，感覺很受觸動。」「這個片子讓我想到自己原生家庭的傷痛，讓我想到某種意義上的放下、解脫。」「我曾經認為人只要有了兒時的創傷，有了傷害，人生就是不完美的，有相當一部分人有這樣的想法，這個電影給我一個啟發，就是放下一切。」

值得一提的是，曾憑藉《嘉年華》榮獲首屆平遙電影展觀眾票選榮譽特別表揚獎的文淇，此次以多重身份攜兩部新作再度入圍。無論是執導並主演的短片《她問》，還是擔任長片《愛是最無用的東西》的製片人，文淇圍繞「女性成長」進行的多維藝術探索，都令人印象深刻。

《她問》將與其它11部優秀華語短片共同角逐本屆平遙國際影展「費穆榮譽·最佳短片」。

常與顏志恒交流湊仔經歷

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳卓賢（Ian）、周吉佩（吉吉）及顏志恒昨日到沙田馬場，為《時尚煲吹賽馬日》進行開幕演唱。

周吉佩和顏志恒首次出騷，吉吉表示拍住顏志恒特別輕鬆，因為他們會在後台傾偈及玩耍，像兩兄弟一樣。吉吉更大爆顏志恒很多手，似中學生般摸來摸去，笑指顏志恒很瘦，沒有胸肌只有骨頭。吉吉亦表示近日推出新歌，又要為劇集灌錄歌曲，11月會有旅遊節目出街，日程繁密，近日狀態較累，前一晚只睡4個鐘。同樣身為父親的顏志

恒笑指自己平日也是只睡4個鐘，因放工後還要湊仔及教小朋友做功課。吉吉指同顏志恒經常大談湊仔經，又自爆有時教小朋友教到變「暴龍」：「我兩個比較驚我多啲，教小朋友做功課激氣時就會變咗暴龍。」顏志恒就笑稱除了教小朋友做功課及讀書，其餘時間小朋友都好叻佢。

Ian送車孝順父母

Ian以一身紳士煲吹造型獻唱3首歌，之後更有粉絲大叫「你好靚仔呀。」首度入賽馬場的Ian說：「好榮幸第一次入場就可以擔任表演嘉賓，一向覺得賽馬係一項好紳士嘅

周吉佩教女勞氣變「暴龍」

活動，同埋打煲吹好代表男士風格，自己都好鍾意。」他還說，自己很喜歡有速度感的比賽，平時喜歡睇賽車，而賽馬亦是：「聽到賽馬好密嘅馬蹄聲，那種速度感都令我好興奮。」

他又自爆近日買了一輛全新7人車送給父親，但不是想爸爸接載他返工，而是想爸爸享清福、同媽咪到周圍玩。他又透露早前首次帶父母去日本旅行，很有壓力：「因為爸爸從未去過旅行，所以就逼住請幾日假一齊去，因為要從父母角度去計劃行程，都好擔心唔合父母心意，雖然他們全程有點表露，但返來知道他們好開心，自己都好開心。」



◆吉吉（右）表示拍住顏志恒特別輕鬆。

訪港開唱狂講廣東話 梁耀燮備韓文拼音大合唱

香港文匯報訊 尚娛樂(Sunny Side Up Entertainment)邀請到 K-POP 男子組合 Highlight 的主唱梁耀燮訪港開唱。這是耀燮首次在香港舉行個人演唱會，「2023 YANG YOSEOP SOLO CONCERT <BITTER SWEET> IN HONG KONG」的首唱於10月14日在九龍灣國際展覽中心成功舉行。耀燮的正能量無敵，整場演出除了令粉絲們都充滿了歡笑聲和尖叫聲外，歌曲《Pretty》和《Love Day》的韓語發音在熒幕上以粵語呈現，全場粉絲不論韓語能力都可輕鬆跟著一起大合唱。粉絲福利做到足的耀燮，全場狂講廣東話「好靚呀」、「見到你哋好開心」、「多謝」、「我愛你」，惹得粉絲勁開心，在 Encore 時段更與全場觀眾大合照。

在演出結束後，全場觀眾都可以上台與耀燮近距離道別。耀燮更透露，好快會與成員們一起再次來香港跟大家見面。全場有200位幸運兒更可以分組和耀燮拍攝團體照片。



◆梁耀燮帶來勁歌熱舞。