傳真：2873 2453　電郵：feature@wenweipo.com　本版逢每周二、六刊出

詩語背後

◆木 木

伶仃洋：驚濤拍岸八百年(下)

國外有學者認為，中國政府把粵港澳大灣區視為一個國家內兩種制度的橋樑，一端是國際公認的市場經濟，一端是中國自謂的社會主義市場經濟，試圖通過創新性的實驗來連接全球經濟體系。這個表述並不準確，但分析思路有可取之處。我們建設粵港澳大灣區的願景，是在全面深化改革擴大開放的時代背景下，打造新發展格局的戰略支點，使之成為高質量發展的示範地和中國式現代化的引領地。所謂戰略支點，其價值主要不在於本身擁有的體量，而在於以它為支點撬動更大的局。

由此，推進粵港澳大灣區建設，至少具備兩大戰略價值：其一，推動香港澳門更好融入國家發展大局，實現港澳人心全面回歸；其二，充當國家尺度與全球尺度的「轉換器」，通過改革銜接，開放協同，發展聯動，構建中國與世界對話交流合作平台。事實表明，自《粵港澳大灣區發展規劃綱要》發布以來，前海、橫琴、南沙等三大合作平台相繼設立，各平台建設方案密集推出，相關產業布局全面鋪開，正是大灣區建設的最大亮點。

三大平台功能定位各有側重，這從各個平台的名稱即可看出端倪：前海名「深港現代服務業合作區」，旨在以現代服務業合作為抓手，促進香港和深圳兩地經濟社會發展，增強香港同胞對祖國的向心力，以深港聯動提升粵港澳合作水平，構建對外開放新格局和創新型產業體系，加快邁向全球價值鏈高端。橫琴名「粵澳深度合作區」，旨在豐富「一國兩制」實踐，促進澳門經濟適度多元發展，打造世界旅遊休閒中心，實現粵澳經濟社會領域的標準、規則、機制深度對接，構建一體化高水平開放新體系，為澳門長遠發展持續注入動力。南沙名「粵港澳全面合作示範區」，是在東有前海深港合作、西有橫琴粵澳合作的基礎上，明確提出粵港澳攜手建設高水平對外開放門戶、共建創新發展示範區、建設金融服務重要平台、打造優質生活圈等四方面重點任務，全面深入推動科技成果轉化，共建粵港澳大灣區科技創新中心。

截至2022年6月14日國務院《廣州南沙深化面向世界的粵港澳全面合作總體方案》頒布，粵港澳大灣區三大合作平台各自有了自己的專屬方案，標誌着三大平台建設在政策層面躍上新台階。三大平台各有優勢，相互促進，通過深度協同聯動，在產業發展和制度創新上形成並進互補之勢，共同支撐粵港澳大灣區建設不斷取得新進展。三星閃耀，千帆競發，以改革創新提供破浪前行的新動能，為國家高水平對外開放開闢更廣闊的發展空間。

大潮起珠江，巨瀾興南海。在這片土地上，秦置南郡，宋亡崖門；外抗侵略，內興革命；衣冠南渡，西學東漸……歷經千錘百煉，鍛造成了新時代「一國兩制」的大灣區。「一國兩制」是中華民族智慧的結晶，包含了中華文化中的和合理念，體現的一個重要精神，就是求大同、存大異。大灣區的設立，將從根本上重振香港國際競爭力，推動澳門產業多元化，提升廣東發展質量，形成改革開放新優勢，豐富中華民族現代文明。正如紐約灣區和舊金山灣區從金融和科技兩翼代表了美國霸權的核心，東京灣區是日本的形象代表，粵港澳大灣區必將成為中華民族復興的重要標誌。

行筆至此，想到一則軼事：1986年10月12日，英國女王伊麗莎白二世啟程訪問中國，帶來兩件珍貴禮物：一是原陳列於圓明園內的一對鎏金獅子，二是伊麗莎白一世1596年致明萬曆皇帝的親筆信複製件。信的主要內容是希望與大明通商，但由於攜帶信件的商船隊在南中國海失蹤而未能送達。伊麗莎白二世將信交給時任國家主席李先念，意味深長地說：這封信390年前未能到達你們這個偉大而美麗的國度，今天終於由我本人平安地送到了。正所謂：

賡延文脈三千歲　交匯中西五百年
自古浪高風急處　迎來一片艷陽天

◆深中通道橋隧合龍，進一步激發了人們的想像空間。　網上圖片

粵港澳大灣區擁有全國最密集的交通網絡，可以用「三跨」來概括：跨境口岸交通設施，跨江越海橋隧通道，跨市公路鐵路系統。四通八達的交通網絡，確保了資源要素在各城市間快速便捷流動。形象地說，當今時代正通過一系列水陸交通幹線建設，對珠江口展開縫合之勢，蒼茫的伶仃洋海域終將變成城市內河，粵港澳大灣區急速地向一座超級都市演變。

前不久，深中通道橋隧合龍，進一步激發了人們的想像空間。從更宏闊的視野看，深中通道不僅重新定義了大灣區城市群的時間距離，而且以珠三角為中心，貫通粵東、粵西，串珠為鏈，形成一條東經潮汕入福建、西經湛江入廣西的泛大灣區沿海經濟帶。這是一條新的潛力巨大的黃金海岸線，而雄居其上的伶仃洋商圈正是廣東省着力打造的新經濟高地——環珠江口100公里黃金內灣。它像一把拉滿的弓，呈現出空前強勁的張力：雄厚的先進製造業基礎，領先的科技創新體系，發達的現代服務業，以及世界級的機場群、港口群、口岸群，將中國與全球緊緊地連接在一起。

一條黃金海岸線，一個黃金內灣，在天海之間組成一個巨大的「旦」字，彷彿中華海洋強國的宏大願景在旭日朝霞中冉冉升起。如此形勝，讓我想起先秦頌詞《卿雲歌》中的句子：卿雲爛兮，糾縵縵兮。日月光華，旦復旦兮。想起毛澤東主席在《星星之火，可以燎原》中的暢想：它是站在海岸遙望海中已經看得見桅杆尖頭了的一隻航船，它是立於高山之巔遠看東方已見光芒四射噴薄欲出的一輪朝日，它是躁動於母腹中的快要成熟了的一個嬰兒……

字裏行間

◆黃仲鳴

小報研究者

是日也，有客來訪，談香港小報。日前，我在港台的節目中，大談香港報業史後，他聽了意猶未盡，特找區區再論一番。

我說，香港的小報，打從晚清民初起，直至1990年代，擁讀者無數，一直成為香港報業的不斷河流。小報也稱為大眾報，受眾包括知識分子、販夫走卒。自從1990年代，香港報業生態大變，大報中以小報格局面世，小報才偃旗息鼓；坊間只剩馬經報。

小報當年的墟冚情況，在香港報業史上，是一頁不能磨掉的紀錄，也是市民的集體回憶。只嘆隨歲月的流逝，這支不受重視的報業雜牌軍，就這樣消失了。

小報曾有人研究？直到於今，深入研究香港小報的，幾無一人。有的只是一些散篇回憶和單篇文章。例如：

陳青楓大談當年在《田豐日報》「鉸剪漿糊辦報」的剪剪抄抄的日子。

張圭陽說，《明報》早年走的是小報格局，持續有許多大標題的強姦新聞和香艷小說。

周佳榮指看小報是普羅大衆的重要娛樂之一；小報的類型包括娛樂報、伶星報、小說報等。

楊國雄研究小報有單篇論文，如研究《香江晨報》、《香港新聞報》、《香港小日報》、《超然報》、《中興日報》等，都是資料豐富、論證嚴謹的論文。

李家園寫了《骨子》、《胡椒》、《探海燈》、《真欄日報》等。

至於小報的研究論文與專書，現可見的有下列：

一、李楠著《晚清民國時期小報》（北京：人民文學出版社，2006年）。

二、土屋禮子著，楊珍珍譯《大衆報紙的起源——明治時期的小報研究》（北京大學出版社，2015年）。

三、孟兆臣著《中國近代小報史》（北京：社會科學文獻出版社，2005年）。

四、連玲玲主編《萬象小報：近代中國城市的文化、社會與政治》（台北：中央研究院近代史研究所，2013年）。

五、祝均宙著《圖鑒百年文獻：晚清民國年間小報源流特點探究》（新北：華藝學術出版社，2013年）。

以上各書除土屋禮子外，其他的多屬論述晚清民國時期所出版的小報，少涉香港的。香港由晚清至1990年代所出版的小報，大都已散佚，以致有關的論說文字，都是短章，沒有大規模的研究。這課題有急切性、必要性，因隨着時日的流逝，再不鈎沉，各類小報勢必淹沒。客拿出一份1963年的《九龍夜報》小報，問我有沒有看過？

◆難尋的小報。　作者供圖

我說看過，這是馬經報，但不全是講馬，內頁還有新聞和副刊。這和排位版、貼士馬報是不同的；這是小報另一條道路。記憶中，當年還有份《天皇夜報》走這條路。1992年，有份《縱橫日報》，以馬掛帥，有本地新聞、娛樂消息，都不錯；可惜那年發生馬流感，《縱橫日報》拿到獨家資料，曾猶豫是否刊登，因消息一揭露，馬會會停賽。結果是，為了新聞正義，爆炸消息刊出了。結果不出所料，馬會停賽，《縱橫日報》銷路大跌，就此關門。

客說，既有《九龍夜報》，又得《縱橫日報》資料，他要成為一個報刊研究者云。祝福他。

民間文學　粵語講呢啲

◆梁振輝 香港資深出版人

走精面·精歸左·精甩尾、精甩辯

「走精面」中，「走」指走向；「面」，指方面，口語讀「面6-2」；「精」，口語讀「鄭6-1」，指精明、聰明或廣東人說的「醒/醒目」。那整體的意思就是做人做事朝着精明的方向。這可不就是至高無上的人生策略嗎？很可惜，那種「精」是含有不合規範的元素。就近期香港的JPEX事件（這只是冰山一角），不少年輕人涉嫌以不當手法進行加密貨幣交易，最終須面臨法律的制裁。在「串謀詐騙」的事件未被揭發之前，一般人認為這群人很「精」，因為他們可以在很短時間內獲得很大的回報。誰不知，他們只是「走精面」，不循正途去獲取利益。「走精面」有「走捷徑」（抄小路）的意思。

那「走精面」又是否終須會出事的呢？這又未必。筆者多年來見盡不少料子有限但懂得找門路的人；他們最懂「看風駛悝」（看風駛帆/看鋒頭）或「擦鞋」（阿諛奉承），不用違法已可踏上青雲路。在筆者的眼裏，做人做事毋心存僥倖，沒必要對那些「走精面」的人投以豔羨目光；憑藉自己的聰明才智和透過努力獲得成果，這才是「馨香」（珍貴）的。

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。

明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。

人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共婵娟。

十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。

以上都是出自千古文人蘇東坡的手筆。可以這麼說，不是絕頂「精」又怎會寫得出這些不朽的字句呢？擁有這樣的聰明才智應是上天的眷顧，但原來他晚年時對此十分抗拒，大家可從他以下的一段文字一窺他為何有以上的想法：

人皆養子望聰明，我被聰明誤一生。
但願生兒愚且魯，無災無難到公卿。

翻查蘇東坡當官的歷史，他可說是完全不懂官場的遊戲規則，亦即不懂「走精面」，以為正確的、正義的、正氣的就要爭持到底，造成得罪權貴，致使在仕途上受排斥、受加害。事實上，如蘇東坡懂一點「走精面」，即適當地「避重就輕」，他就不會落得屢遭貶謫的下場。話說回來，以上文字極具諷刺性——表面看來這只是表達自己對兒子的期盼，實則是暗指自己如不是那麼「精」就不會被人加害至如斯田地；另外，你們的孩子愚笨不成問題，他們會因為你們懂得「走精面」而有封侯拜相的機會。

「精歸左」中的「左」不是指左面，而是指旁門左道，非正途也。廣東人就以「精歸左」來形容那些不用正途去達成目的的人。然而，在世俗人的眼裏，只要錢能賺得多、位能爬得高，就把你看成精明、看成豪傑，至於用上何種手段，好的壞的，也一概不管，與「笑貧不笑娼」同出一轍。

廣東人用「精甩尾」來形容那些能算計到極點、不易被騙或吃虧的人。「甩尾」一般理解作甩掉尾巴。至於為何有此說法，坊間流傳以下兩個典故：

其一、孫悟空七十二變也變不走尾巴，所以能把尾巴甩掉的，一定非常厲害。

其二、動物，如壁虎等，如遇到生命危險，會自斷尾逃生，故有「精甩尾」之說。

據筆者的考究，「精甩尾」大有可能源自「精甩辯」，「尾」指「馬尾辯」（簡稱「馬尾」），而這個詞又源於清代。在那個朝代，清廷規定漢人一律留辯子。有傳當時有人因犯事而須逃亡，心知蓄着辯子會較容易給官兵追捕時逮着，於是先行把辯子甩掉；有人就叫這個聰明的做法做「精甩辯」。

「走精面/精甩尾/精甩辯」的人以為這種作風無往而不利；而在現實生活中，人們只會給機會或栽培不怕吃虧的人，到頭來你不是沒吃虧而是吃大虧哩。常言道，「聰明反被聰明誤」，「精歸左」總有一天會「撞大板」（闖大禍）的。廣東人有所謂「面懵心精」，意思是雖聰明，有時也要扮點無知，毋鋒芒過露、毋事事出頭，就不會成為眾矢之的了。

姓名館

◆王正亮

明之將亡，妖孽橫行

王正亮，在父親耳濡目染的熏陶下，初中已接觸玄學，後得佛法老師傳授陽宅風水及文王卦。直到2013年，通過禪定悟出與際遇相應之姓名學，依此因緣，公開奧秘，望有緣人得到裨益。

任何黨爭既是內耗，也是人難，尤其明朝東林黨與閹黨之鬥爭，更是對國家之基礎有嚴重之動搖。

而閹黨之首就是宦官魏忠賢。「忠賢」二字，明顯的意思，就是忠誠、可靠。為何歷史卻證明是極其相反？究其原因，可從姓名五行組合分析說起，聽忠賢姓名五行組合乙木乙木戊土，本來乙木可理順戊土的缺點，那麼「賢」之賢良本應能保存下來。但此姓名總局之所以「忠賢」二字出現反差即相反意義，即不忠又不賢的效果。五行反差原理主要有二：（一）乙木乙木出現在同一個姓名之中，於是出現「爭奪」、「競爭」之情況。（二）「忠」字有己土之隱藏五行受到乙木反克，因此表面以忠賢為本之宦官魏忠賢，其實「戊」土不能被理順，於是有階級、濫權的惡習，兼且不忠又不賢！

正正與東林黨要員顧憲成，姓名五行組合為壬水、癸水和癸水，有着嚴重之黨爭、激鬥！當然，在姓名學當中，全名皆是水，尤其是同質不同種的水出現在同一姓名中。例如，此姓名壬水和癸水同時出現，一生人容易在際遇中出現競爭者，人事鬥爭，包括自己親人和陌生人。

基於諸法因緣生的情況，魏忠賢之閹黨與顧憲成的東林黨之黨爭自然不可避免。

而明朝後期，朝臣結黨，派系林立。萬曆三十二年（1604年），落職還鄉的原吏部郎中顧憲成在地方官員的資助下，與高攀龍同講學於無錫東林書院。他們諷議時政，裁量人物，其言論形成了廣泛的社會影響，在朝在野的各種政治人物和東南城市勢力以及一些地方實力派都聚集他們周圍，形成了一個聲勢浩大的東林黨。

早期與東林黨對立的主要是一批代表大地主集團利益的官員。東林黨與各黨派的鬥爭是以「京察」為發端的，以後爭論的中心逐漸轉移到太子廢立問題上來。後期黨爭主要是與以魏忠賢為首的閹黨的鬥爭。魏忠賢原是當地有名的市井無賴，後因賭博輸盡了家產，做了太監。熹宗時，魏忠賢與熹宗乳母客氏勾結，日益得寵，成為新的政治集團，被稱為「閹黨」。

東林黨曾為熹宗登基之事出過大力，他們當政後，開始整頓朝綱，將很多腐敗官員罷免。這些人便紛紛投靠魏忠賢，魏忠賢把東林黨人看成阻止他實現野心的重要障礙。

天啟四年（1624年），魏忠賢在宮內基礎已牢固，開始向外廷出擊。六月，素以剛直敢諫著名的左副都御史楊漣上疏參劾，列舉魏忠賢24條大罪，並請求驅逐客氏出宮。魏忠賢設計使熹宗下旨嚴責楊漣。不久，楊漣和東林黨另一重要成員左光斗一起被罷了官。天啟五年（1625年），閹黨爪牙許顯純捏造口供，將楊漣、周朝瑞、左光斗、袁化中等人下錦衣衛大獄中，不久又將他們殺害。天啟六年（1626年），魏忠賢捏造了「七君子」事件，把東林黨人周啟元等7人迫害致死。此外，為了打擊反抗和不肯依附他們的官員，魏忠賢的黨羽們還編列了黑名單，將不肯同流合污的官員指為東林黨，列在黑名單上。當時開列黑名單已成為一大風氣，東廠西廠都照單捕人，並把他們弄死。一時間，朝廷上下烏煙瘴氣，魏忠賢的權勢達到了頂峰。

天啟七年（1627年）熹宗病逝，崇禎繼位。魏忠賢大勢已去，自知被天下人所憎恨，難以自保，便自縊而死，閹黨勢力也遭到嚴重打擊。東林人士逐漸返回朝廷。

東林黨人主張改良政治、開放言路，反對橫徵暴斂，提倡減輕人民負擔、緩和矛盾，並為此進行了堅持不懈的鬥爭。他們敢於揭露批判黑暗腐敗政治，為民請命，為挽救明朝危機做出了巨大努力，反映了社會進步勢力的要求。

詩詞偶拾

童年的月光（外一首）

童年的月光
柔和地灑落故鄉的原野
餘下的日子便是一年裏
稻穀、青蔬、菱角的饋贈
我彷彿回到了童年時代
繞着湖岸與年幼的弟妹
追逐明月　思念親人
期盼遠行的父親早日回家
燈火闌珊的庭園中
情意綿綿的故鄉人
敞開心扉的笑語歡聲
迴盪在月光如洗的村莊
那些古老的歌謠
是誰又在輕輕吟唱
和着蛙鳴與蟋蟀的音韻
他鄉的孩子不再孤單
秋夜的月亮像一盞明燈
漫天的月光陪伴我成長
又大又圓的月亮
守護着千家萬戶日子的幸福
涼風有信　秋月無邊
皎潔的月光柔情似水
此刻，思念如落葉繽紛
萬家燈火的相思裏
我眷戀童年秋夜的銀白月光
眷戀月光下那縷縷茉莉花香

故鄉的秋天

層林盡染遠山近
彩墨點清秋
雲淡風輕
塵世安怡
天籟之音慰旅愁
紅葉飄零秋日明
楓林遍嵐岫
阡陌秋草黃
玉桂花落憐
暗香田園靜
暖陽照花池
霜紅秋花艷
曠野景色新
五穀吐醉繁華景
天涯雁群秋聲吟
鷗鷺雲天翔
日落晚霞盡
祥和深秋夜
把酒問明月
誰邀秋風慶豐年

◆俞慧軍