



◆劉可真到爆喊。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）歌唱真人騷《中年好声音2》前晚（15日）繼續播出一集60強淘汰賽，30位參賽者可以晉級下一回合，並再有3位5燈選手誕生。分別有冼莊5燈的劉可，另外還有陳麗媚和陳蒨葶。劉可真摯演繹《我》唱喊肥媽，陳麗媚表現亮眼，陳蒨葶獲讚台風好正。

◆肥媽大讚劉可的演出：「佢唱到一半我都喊喇！」

## 劉可真摯演繹《我》唱喊肥媽

# 陳麗媚表現亮眼 陳蒨葶台風獲讚



◆陳麗媚Pink Lady造型好抢眼。

上回合一鳴驚人的劉可獻唱《我》，演唱完畢後更忍不住爆喊，憑住真摯演出的他贏得5燈，亦是繼陳俞霏後第2位冼莊5燈的選手！對於劉可的演出，感性的肥媽大讚：「佢唱到一半我都喊喇，唱歌要投入，感動到自己才能感動到人，你真係掂到我哋個心。」張佳添則說：「佢真係用個心唱，唱完之後感情仲維持緊，佢真係一個藝術家嘍！」

### 陳慧智追夢故事感人

來自吉隆坡的陳麗媚以迷人Pink Lady造型上陣獻唱《上海灘龍虎鬥》，最終憑着激情演出斬獲5燈，由3燈選手升呢5燈選手。張佳添說：「你有辜負我第一個揀你

燈，比起上次唱快歌，我嘅慢歌中聽到你實力嘅速度。」周國豐亦開口大讚：「副歌部分鏗鏘有力，主歌部分柔情似水！」最後一位5燈選手是陳蒨葶，以黑色透視裝上陣的她獻唱《我的心裏沒有他》，邊唱邊扭身扭勢的她，滲出陣陣女人味，成功俘虜評審獲得5燈佳績，周國豐說：「你揀啱歌歌，完全係好Fit，成件事係賞心悅目！」張佳添則說：「你設計過你嘅台風，一舉手一投足都好自如，你郁住嚟唱把聲仍然係好靚、好穩定，個台風好正，呢首歌暫時係你嘅代表作！」

來自馬六甲的陳慧智每次來港比賽前都要四處籌集「盤川」，她的追夢故事感動了不少人，今集她獻唱天后彭羚的《囚鳥》，惟演出只獲得2燈成績，最終遭簡潔明PK淘汰無緣晉級30強。陳慧智在台上發表感言：「首先要多謝TVB舉辦呢個比賽，雖然今晚係最後一次企嚟呢個舞台，我覺得已經係我人生最大一個成就。」



◆彭佳慧

## 許瑋甯被角色掏空身心難走出 彭佳慧預告金鐘獻唱曲風多元

香港文匯報訊 據台媒報道，第58屆金鐘獎戲劇類頒獎典禮將於10月21日登場。本屆典禮主持人由金鐘視后鍾欣凌擔任，獨挑大樑；星光大道則有經驗豐富的楊小黎搭檔蔡昌憲。全場將頒發27個戲劇類獎項，特別貢獻獎得主為已逝資深演員丁強。當晚頒獎人也星光雲集，包括謝盈萱、劉冠廷、王月、湯志偉、莊凱勳、賴雅妍、萬芳、謝瓊煖、溫昇豪、柯佳嬿，以及導演曹瑞原、林君陽等。頒獎人之一的萬芳，拿過金鐘、金曲雙獎，今年又以「五月雪」入圍金馬獎最佳女配。她表示，金鐘獎是她第一個拿到「金」字獎項的舞台，她也曾在2013年金鐘獎獻唱過《掌聲響起》，致敬當年離開的電視人。此次頒獎，萬芳毫不猶豫答應出席，一來主持人是好友鍾欣凌，二來她也演唱過近50首影視主題曲，因此她對頒發「戲劇原創歌曲獎」相當期待。

繼2015年以《16個夏天》奪下第50屆金鐘獎女配獎，演員許瑋甯今年再以《她和他的她》挑戰迷你視后。她透露當時面臨外公人生最後一段路，加上角色過於沉重，一度萌生休息念頭。

許瑋甯笑言一看到劇本就表達強烈喜歡，毫無遲疑接下，因為刻畫了每個女性都可能面對的困境與故事。但她沒想到這部作品，卻成了繼電影《紅衣小女孩》的沈怡君後，最難走出的角色。

頒獎典禮當晚亦將有2段表演，金曲歌后彭佳慧將獻唱5首戲劇原創歌曲入圍作品，並由三金常客、製作人陳建騏負責編曲，更預告稱此次曲風多元，還有嘻哈類型，讓人無不期待。

另一段表演主軸為「向導演致敬」，以原創音樂劇形式呈現「導演」為全戲靈魂人物的職人生活。全段邀請今年演出最夯音樂

歌舞劇《勸世三姊妹》的躍演劇團操刀，劇團導演曾慧誠及編劇詹傑設計表演內容，再配合張寧佳、張芳瑜等7名演員，與藝人范宸菲共同演出。



◆許瑋甯挑戰金鐘獎迷你劇集視后。中央社



◆陳蒨葶大玩透視誘惑，大晒女人味。



◆一眾主創分享幕後創作故事。

## 認再演舞台劇仍有緊張感 陳健安臨場應變成功執生

香港文匯報訊（記者 子棠）陳健安（安仔）創作主題曲《重生》的舞台劇《解憂雜貨店》日前（14日）第三度公演。首場完結後，安仔表示雖然去年已演出過一次，但今次臨出場前仍會緊張至心跳加速，直至踏上舞台，緊張感隨之消退；還透露演出期間發生小插曲，中途遇上突發事情，不過總算執生成功、順利完成。

安仔歌迷會「本原族」的「族人」（歌迷）拉隊捧場，還預早上應援點心到後台為團隊打氣。安仔感動地說：「有好多歌迷嚟支持，多謝歌迷應援物，演員朋友都話好好食。觀眾反應亦比我想象中熱烈，有啲位要同大家互動，一嚟出嚟啲人已經叫：尤其係唱歌界大家聽，我有啲Moment係特別壯



◆安仔獲Fans拉隊應援。

## 大膽嘗試動感舞曲挑戰全能歌手

### 朱主愛化身「狙擊手」體力透支

香港文匯報訊 馬來西亞唱作女神朱主愛（小草/四葉草）全新動感舞曲《SPEEDING LOVE》日前正式全網上线，這次她除了繼續包辦詞曲創作，還特意找來了馬來西亞獨立dreampop樂隊babychair合作。甜爽的嗓音與反差感十足的編曲結合，再加上迷幻未來蒸汽機械風與二次元風格相融合，展現出前衛新潮又動感的同時，也展現了小草在音樂上的無限可能。

聽說在籌備這首歌時，小草其實還有另外幾首更容易穩定發揮的待選歌曲。因為《SPEEDING LOVE》的曲風再搭配上唱跳是一次冒險且大膽的嘗試，後來堅定選擇發行這首歌，是因為小草覺得這更符合她現階段想要告訴大家的：在做音樂這件事上，小草一直有在成長以及轉變，曲風的變化正是她真實人生軌跡的變化。

整個歌曲MV以強烈未來感的視覺呈現，小草分別飾演被操控的「機器人」和「狙擊手」，通過風格迥異的人物形象碰撞出火花。據悉，這是小草第一次以製作人身

份參與，無論是音樂部分還是MV概念和製作，就連自己與舞蹈員的服裝、化妝及MV中的道具，也是小草親力親為設計及挑選。甚至連歌曲封面也是她親自設計，完全感受到她對自己音樂作品的熱情和帶給歌迷的誠意。

這次MV特別返回小草的故鄉馬來西亞取景拍攝，前期籌備過程中，身在內地工作的小草經常與馬來西亞團隊線上開會到凌晨。大家在MV中看到的狙擊手黑色皮衣造型完全不透氣，辮子髮型差不多有兩斤重，小草在整個拍攝過程中體力透支嚴重，她還開玩笑說：「MV中有些表情看起來略帶疲憊感，其實都是真實狀況。」

小草還出動了身邊親朋好友一起參與到MV拍攝中。



◆朱主愛身著黑色皮衣化身「狙擊手」。

## 日本殿堂歌手 谷村新司因病離世

香港文匯報訊（記者 子棠）日本殿堂歌手谷村新司於本月8日離世，終年74歲；喪禮於前日（15日）舉行，只有家人出席，相當低調。谷村新司原定與堀內孝雄及矢澤透舉行巡迴慶祝組合的組合「Alice」出道50年，但今年3月因急性腸炎要入醫院做手術，巡迴亦宣布延期，讓谷村新司靜心休養；據堀內孝雄表示，谷村新司一直為巡迴努力恢復健康，



◆谷村新司於本月8日離世，終年74歲。網上圖片

矢澤透亦稱有信心谷村新司能康復過來，想不到如今傳來噩耗。

谷村新司在1972年成立組合Alice，在這段時期，他已為不少知名歌手作曲和填詞，日本傳奇女歌手山口百惠的名曲《啟程的好日子》和《This Is My Trial》等也是出自其手筆，因此山口百惠的大仔三浦祐太郎也在社交網留言悼念這位一代音樂匠人。而谷村新司以創作歌手作個人發展，更為他在樂壇奠定殿堂級的地位，作品享負盛名，曾被改編成多個不同語言的版本；香港多位樂壇巨星也有改編過其歌曲，計有關正傑的《星》、羅文的《號角》、張學友的《遙遠的她》、梅艷芳的《孤身走我路》、張國榮的《有誰共鳴》、郭富城的《為何仍剩我一人》、陳潔靈的《無言地帶》、陳慧嫻的《忘記悲傷》等；而鄧麗君、徐小鳳、譚詠麟等也有演唱過谷村新司的歌曲。



◆左起：陳百祥、谷村新司、譚詠麟。資料圖片

## 創立One Cool Award 為期兩年 天下一贊助亞洲具潛力電影

香港文匯報訊（記者 子棠）天下一電影今年高度參與了釜山國際電影節的亞洲電影創投會議（AsianProject Market，簡稱APM），並簽訂了合作協議，創立為期兩年的One Cool Award。天下一電影於今年三十個參與項目之中揀選一個作出贊助，今年度獲選作品為Makbul MABURAK作為導演的印尼電影《Watch It Burn》。天下一電影執行董事鄧維弼先生亦有到釜山現場頒獎予

《Watch It Burn》團隊，並表示未來會致力於世界各地電影市場探求可能性，任何語言的好劇本亦會在考慮之列。

APM是一個重要的電影融資活動，通常在每年10月的釜山國際電影節期間舉行；在這個會議中，導演和製片人有機會與來自世界各地的投資者、製片人、發行商等會面，尋找合作機會。



◆天下一電影執行董事鄧維弼先生頒獎予《Watch It Burn》團隊。



◆天下一電影今年高度參與了釜山國際電影節的亞洲電影創投會議。