

明朱廢相強君權 宦官干政禍國祚

FUN享歷史

筆者今次與大家談談由出身貧農家庭、「以猛治國」的朱元璋所建立的明朝。朱元璋起於元末民變，年幼時曾一度剃髮出家，四處流浪，化緣為生，後參加了郭子興領導的紅巾軍，先後掃平其他諸侯，統一南方，後北伐滅元，建立大一統的皇朝政權。明朝建立後，朱元璋擔心子孫無力駕馭群臣，又恐開國功臣功高震主，威脅君主地位，故厲行君主集權。下文將會解說他如何通過各項措施打擊權臣、特務監視等一系列方式加強皇權，使明初的皇帝專制程度與中國此前歷代相比更高，以及探討宦禍出現的原因，如何導致禍國殃民。

明建立之初，是以中書省總理全國政務，並由左、右丞相主理，其下再置吏、戶、禮、兵、刑、工六部，分工協作，但後來卻以「擅權植黨」之名處死了中書省丞相胡惟庸，故明太祖借此廢除宰相制度，提升六部以分掌朝政，由皇帝直接統轄，集君權和相權於一身，這無疑是中國歷史上政制的一大變革。相制始於秦朝，丞相一職一直輔佐皇帝，也是「一人之下，萬人之上」，至宋朝相權逐漸被分割，最終取消於明朝。歷史記載朱元璋是少數極力勤政的皇帝，但要將宰相管理的事務歸由自己負責，難免吃力，故他也任命了四輔官及殿閣大學士輔贊政務，輔弼君主，雖然如此，這批官員其實毫無實權，只是減輕一下皇

帝的工作負擔。若下放權力，豈不是又重蹈覆轍，讓臣下威脅到皇權？

除此之外，朱元璋也是一位十分猜忌功臣的君主，常認為他們會威脅政權，故對不法及跋扈者屢加殺戮，以強化君權。胡惟庸案被殺者有三萬多人，其中涉及二十多名功臣，藍玉案牽連被殺者也達一萬五千人，不少元勳宿將被牽連，連計空印案與郭桓案，這合稱的「明初四大案」已使「元勳宿將相繼盡矣」。廢相一事所造成的影響頗深，明成祖即位後，有感國家事務繁多，自己難獨力處理，故選拔數名大學士入值文淵閣，參與獻策，名為「內閣」。但他們雖能預聞機要，卻只是皇帝的顧問智囊，全無統領百官實權。

宦官掌實權「廠衛」特務「深得君心」

要有效駕馭群臣，強化君主集權，明太祖及明成祖在特務監視上也施行不少措施，使臣民人人自危。錦衣衛原本為負責保衛皇宮的親衛隊，但明太祖特別賦予他們偵察、逮捕逆臣的權力，並直奉皇帝進行種種調查、緝捕、審判以至用刑，不受司法機關約束，使君主能探知臣民私隱。明成祖其後又設立特務機關「東廠」，由宦官主持，與錦衣衛合稱「廠衛」，對臣民可隨時偵察、逮捕、監視、拷問，以除異己。

明太祖雖「以猛治國」，但同樣深明政權興亡之道。東漢戚宦相爭、唐朝宦禍使朝政敗壞，故他在位時下令嚴禁外戚和宦官干政，將其定為祖訓，着後人遵守，更把刻有「內臣不得干預政事，犯者斬」的鐵牌放於宮門外，以警示朝野上下。

奈何明成祖奪位時得宦官相助，故即位後寵信宦官，不但將祖訓忘記得一乾二淨，更委以宦官專征、監軍等重任，主持東廠，成為監視臣民的耳目。此舉使宦官權勢與日俱增，埋下明英宗後宦官為患的禍根。以下我會抽取兩例，說明一下宦禍對明朝國衰的影響。

明英宗時期，宦官王振移去明太祖所鑄立的「宦官不得干政」鐵牌，又利用英宗親政的機會，開始獨斷朝綱，擅操權柄，侵佔內閣職權，更蠱惑英宗御駕親征瓦剌，兩日匆忙集結五十萬大軍啟程，最終釀成「土木堡之變」，英宗被俘，明廷內部陷入混亂，京師精兵幾乎全滅。

明熹宗時期，宦官權勢達到極點，魏忠賢擅作威福，迫害鎮壓東林黨人士，在民間更養了不少義子，如五虎、五彪、十狗、十孩兒、四十孫等，內閣、六部等皆遍布黨羽，覆蓋全國，各地官吏更阿諛奉承，為其設立生祠。

從上述可見，太祖廢相，觸發不少問題，集權於君



◆《出警入蹕圖》中的錦衣衛。
網上資料

主身上不是問題，問題在於君主的能力高低，是否可駕馭一切，朱元璋勤政英明，朱棣勤於政事，還能應付得來，但後來的君主大多昏庸無能，缺乏賢相輔弼，最終給予宦官干政的機會，足以反映「一子錯滿盤皆落索」。

◆梁延敬老師（香港歷史及文化教育協會主席，現職為中學中國歷史科科主任，曾協助出版社編寫不同的中史科教材。）

古老「熱湯餅」充飢又去寒

文自由戲

《世說新語·容止》記載了一個有關三國時期「小鮮肉」何晏的小故事。何晏以相貌美麗見稱。他的臉很白，白得讓魏文帝曹丕也懷疑他在臉上塗了脂粉。為了考證這事，曹丕刻意在夏天最炎熱的時候，請何晏吃一碗「熱湯餅」。何晏一邊吃，一邊汗如雨下，於是只好撩起紅衣擦臉。結果，何晏的臉卻愈擦愈光潔，臉色更加白皙。

長期關注本欄的讀者當然知道我是一個吃貨，當然不會放過這一個小故事裏的食物——「湯餅」。它到底是什麼？今天還存在於我們的飲食系統嗎？

「餅」的來歷有說法

東漢許慎《說文解字》解釋「餅」：「麪糲也」。「麪」，許慎解釋為「麥末也」，所以可以把餅理解成「麥製品」。至於「糲」，許慎指「稻糲也」，即是類似糍粑的米製品。合併二字，「餅」，簡單來說就是今日說的「麵食」。事實上，在戰國前後已經有「餅」的出現。《墨子·耕柱篇》謂：「見人之作餅，則還然竊之。」因此，中國人食用餅的歷史肯定逾二千年。

當餅出現在中國人的餐桌時，我們偉大的祖先自然要好好「研究」它。於是，後世就出現很多不同花樣的「餅」了。宋代黃朝英《靖康雜錄》指：「凡以麵為食具者，皆謂之餅，故火燒而食者，呼為燒餅……」有火燒的「燒餅」，自然也有「水淪而食」（用水煮來吃）的「湯餅」。除了這兩樣外，還有「蒸餅」、「籠餅」、「胡餅」、「爐餅」等，好不熱鬧。

「湯餅」有兩種演變

按古書的說法，應該是有兩個形態：早期是像今天的「麵疙瘩」，後來演變成今天的「刀切麵」之類的麵條。

宋代程大昌《演繁露》卷十五說：「湯餅，一名餠飩，亦名不托。」那麼「餠飩」又是怎麼的一回事？我們再往前追，在北魏賈思勰的《齊民要術》（卷九）記載了有關做法，譯為白話即是說：把麵團揉搓成拇指大小，約兩寸一條，放進水盆中浸。這時要用手把那兩寸麵團向盆邊揉搓成一片薄麵片，跟着放在沸水中煮熟。這種薄而形狀不齊整的麵食，就像今天的麵疙瘩。

《演繁露》卷十五又說，後來人們改用「鉗」（即切斷）開麵，於是又把「餠飩」易名為「不托」，意思是不再用掌托起麵條。於是，我們可以推測，這時候的「不托」是放在几案上用刀切割成條，這不就是「刀切麵」？這刀切麵今天在韓國仍然十分流行，但筆者不太習慣韓食，所以只吃過一兩次，不作評論。反而，河南開封有道名為「齊氏大刀麵」的非遺美食，據說起源於宋朝，估計跟這個「不托」最為接近。

總的來說，湯餅本身就經歷了從粗到細、從厚到薄的變化。然而，無論在哪个年代，它都十分受民眾歡迎。西晉有首《餅賦》，其中一節寫道在「玄冬猛寒，清晨之會，涕凍鼻中，霜凝口外」，鼻涕都幾乎被凍住的時候，湯餅是充飢解寒最好的食物。

誠然！香港人不也一大早就愛來一碗「餐蛋湯餅」嗎？

◆葉德平博士，香港作家，香港教育大學課程與教學系高級講師，教授非物質文化遺產等科目，曾出版多本香港歷史、文化專著。

文山
字水

讀作家筆下康熙 體會風雲一生

清朝的康熙皇帝（愛新覺羅·玄燁），有人說是一位不可多得的明君，有人更稱之為「五百年一出的聖君」，甚至是「千古一帝」。

康熙8歲登極，15歲就廟謨獨運，智擒鰲拜，親收政權。19歲時，力排眾議，斷然下旨撤除三藩，不數年間，次第削平吳三桂、耿精忠、尚可喜勢力。24歲時，狼煙仍未熄，即詔令開「博學鴻儒科」，與科舉考試雙管齊下，要收盡天下人才及人心。

康熙聰明睿智，熟讀經書，能詩擅詞，善算術幾何、通黃道曆法、辨八音之律、精騎射、懂醫道，書法繪畫亦屬一流。他勤學努力是不容否認的了，不但師從一些老師宿儒，更禮聘歐西外籍教士學者，學習天文地理，曾撰數十篇學術文章，甚至通七種「夷語」，隨時可用拉丁文跟外交談辯論。

康熙在位61年間，與俄羅斯締結下之盟，簽訂《尼布楚條約》，解東北之患。先後三次親征準噶爾、六次巡視江南、平定台灣，一統華夏，繪成了《皇輿全覽圖》。在治國上他可算政治修明、薄賦輕徭了；更治理黃河、疏通漕運，使南糧北調，奠定康、雍、乾三朝盛世之基業，其功績甚至更勝漢武、唐宗。

歷史小說再演繹康熙生涯

歷史小說家二月河，以康熙、雍正、乾隆為題材的帝王系列小說三部曲行全國、得人稱許，又拍成電視劇，連武俠小說名家金庸先生也對他推崇備至。筆者今次對這部系列小說的內容略作介紹，讀者有興趣也可親自一閱。

《康熙大帝》全書可分四卷：《奪宮》、《驚風密雨》、《玉宇呈祥》和《亂起蕭牆》。每卷由相同的人物為線索串連全書，情節上每本卻又獨立成書。

第一卷《奪宮》：寫順治出家，年僅8歲之康熙繼位，靠四位輔政大臣支持。其中的鰲拜驕橫跋扈，乘首輔索尼病逝，即藉機殺掉另一大臣蘇克薩哈，更威逼必隆附從他，權傾朝野。鰲拜肆無忌憚，多次咆哮朝堂，擅殺反對、彈劾他的大臣，已露反心。

值少國疑之時，康熙權位被架空，他一方面佯裝怠慢，讓鰲拜繼續顯露其野心和奸惡面目；一方面充實自己的學識智慧。他得博學多才的布衣文士伍次友教導，又得一群忠臣義士如魏東亭等之助，智擒鰲拜，奪回帝權。

第二卷《驚風密雨》：康熙擒服了功高震主的鰲拜後，當時的政治形勢仍然十分險惡，南方有以吳三桂為首的三藩割據，他們手擁雄兵數十萬，成朝廷最大威脅；西北有王輔臣部下譚變；中原有冒充明朱三太子的楊起隆聚眾鬧事、勾結宮中太監，要裏應外合，謀害康熙。

康熙面臨一次又一次的挑戰，每次都驚心動魄、險象環生，但最終能平叛平亂。還有民生、吏治與河道問題，未能輕易解決。他作為一個年輕帝王，面對各方面的壓力險阻，發揮出無窮的智慧和勇氣，將三藩平定、整頓西北，才開展出清朝盛世的局面。

第三卷《玉宇呈祥》：平三藩後，康熙視察黃河，物色治河能臣，以求疏通漕運。既收河患，又通軍糧，為收復台灣創造基礎。他開「博學鴻儒科」，收吸晚明遺老及有名望之儒士之外，亦緩和滿漢民族矛盾，勝過讓他在民間誹謗朝政，一舉數得。

康熙南巡金陵，跪祭明太祖，的確收買了一些民心。他也整頓吏治，嚴懲貪官，使民生安定。北巡盛京，與東蒙古諸王結盟，再西征葛爾丹，完成一統大業。雖然過程中危機四伏，但是憑着他高超的統御能力，最終帶領國家走向中國歷史上少有的盛世。

第四卷《亂起蕭牆》：康熙晚年，好行仁政，對曾有功之人寬宏大量，如明珠、高士奇等實官鬻爵，只罷而不誅；而一些功臣則逐漸貪污腐化，互相結黨攻訐，使吏治更加敗壞。皇親舊動借支庫銀，虧空國庫。因土地高度集中，令田賦不均，亦難清理。太子無能令康熙痛心，又廢又立，促使眾皇子拉幫結黨，形成奪嫡之爭。

康熙對太子之繼亂後宮、暗調兵馬無法再忍，只好又再廢之，把太子之位放鹿中原，讓眾皇子爭逐。遂使他辛苦建立的功業，在穩定中顯隱憂。而「九王奪嫡」的局面，使眾皇子為了帝位之爭，不惜骨肉相殘。

康熙這些帝王之術，使他與眾子之間的關係起了變化。他的猜疑之心日重，為了安排日後的繼位人機關算盡。他用遺詔方式再加嚴密的部署，選立了雍正，也確保了三代盛世。

二月河小說家之言，雖有史實為據，然人物情節或多虛構，未可盡信；但此書確實精彩，值得一讀。

◆亭亭（退休中學文科教師，從事教育工作四十年）

易經卦象啟示 逆境中求亨通

文苑英華

人常常渴望順境，找方法來趨吉避凶，這本是十分正常的；可是無論一個人喜歡與否，逆境總是不會預先通知一聲，隨時到來，令人措手不及。南宋詞人辛棄疾就這樣說：「嘆人生，不如意事，十常八九。」十常八九的逆境之中，有些是自己招來的，自己做錯，與人無尤；有些是被人連累的，別人做錯了，卻殃及池魚；有些則是原因不明，叫人大惑不解，無論怎樣去想也想不到由來。

《易經》中有八個三劃卦，而八個三劃卦之中，筆者最喜歡的便是「坎卦」了。坎，從土從欠，是欠土的意思，是指土地凹陷之處，坎卦表示人生有時候像跌進深坑，處於困境之中。水在凹陷之處積聚滿盈或於其中奔流而下，故坎卦也是水之象。古代中國人認為涉水是十分危險的，水能淹沒萬物，故坎卦亦象徵危險、危難。

每個三劃卦可與另外一個相同或不同的三劃卦合併重疊，組成一個六劃卦，就是這樣，便可組成出共六十四個不同的六劃卦來。而六劃卦之中，筆者最喜歡的是「習坎卦」。

習坎卦的卦辭是這樣的：「習坎，有孚，維心亨，行有尚。」意思其實就是危險重重，可促進人磨練信心（有孚），有助人學習在逆境中保持良好的心態（維心亨），可鍛煉人迎難而上之能耐，在困難中繼續舉步，直至「行有果」（行有尚）為止。

逆境中前行可磨練心性

筆者在教育界工作多年，在專業方面學習得最多的時候，原來就是在最艱難的時刻。例如：老師們最害怕的事情之一便是家長的投訴了，尤其是一些「孩子不會錯、家長不會錯、只有老師錯」的投訴。

然而，在學習處理投訴多年之後，筆者慢慢發現家長其實不是在投訴，而是在求救。他們一般都是由於過分擔心孩子，以致他們情緒失控。作為教育工作者，要「知其心，然後能救其失」，既然知道家長原來是在擔心孩子，倒不如花時去教導學生。筆者發現當家長明白自己或別人的孩子在老師的教導下能糾正過來，家長的情緒原來是可以一百八十度轉變的。

又例如：筆者曾任教過一些以往的「Band 5」學生，有些孩子在情緒爆發的時候，真的不是一般老師所能忍受的。然而，從另一個角度看，這不是向孩子表達自己對他們尊重與接納的最好的機會嗎？

有一次，有位孩子衝口而出，向身為校長的筆者「爆粗」，筆者向孩子說：「你應該知道我是校長，你也知道我我一直疼愛你，現在怎麼辦好？」孩子想了想，保持沉默。筆者便再說：「我應承你，我是絕對不會向你爆粗的，你可以應承以後不再這樣對校長嗎？」孩子又想了想，便對筆者說：「校長，真的對不起！」

在困難之中，「習坎，有孚，維心亨，行有尚」，不是很好嗎？



◆作為教育工作者，要「知其心，然後能救其失」。圖為一所學校的上課情況。
資料圖片

◆盧偉成MH校長，筆名孺子驢，播道書院總校長、香港教育領導協會主席、新城電台親子節目《仔仔細細》嘉賓主持、中國文化研究院學科顧問，致力在中、小學推行中華文化教育，並把中華文化價值觀之學習滲透於各個校園生活環節中。