

# 《堅如磐石》首試新風格 懸疑又幽默 張藝謀讚雷佳音 不可低估的演員

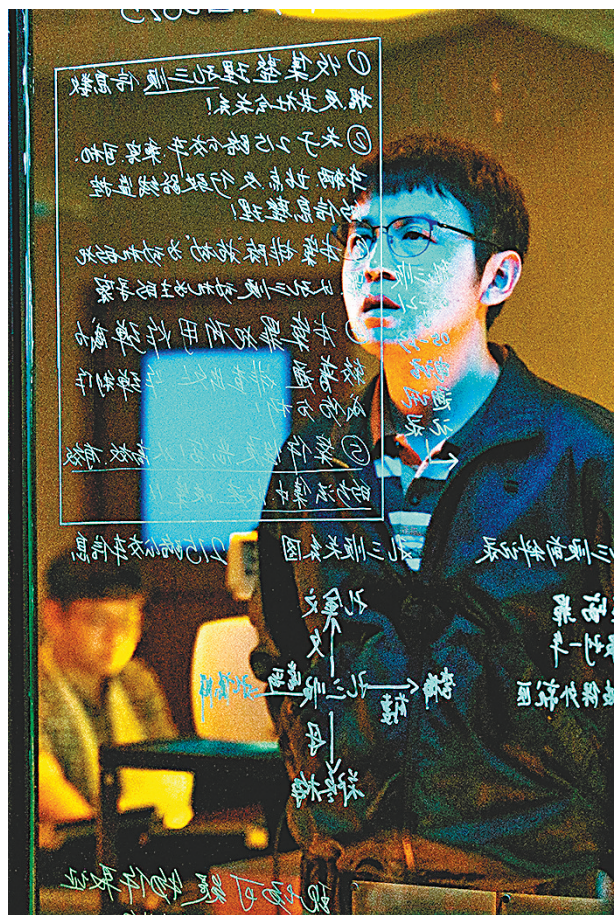
探影探案

大導張藝謀時隔4年回歸現實主義題材，將犯罪、懸疑、警匪……等元素融入首部懸疑犯罪電影《堅如磐石》，更採用了不同於以往的影像風格，今次外界對電影的聲音好壞參半。不過，電影中則帶有都市、現代、冷峻的風格，是張藝謀第一次嘗試。

◆文：徐逸珊



◆《堅如磐石》導演張藝謀。



◆雷佳音飾蘇見明。



◆陳沖飾何秀麗。



◆于和偉飾黎志田。

今次，張藝謀和編劇都算很有創意，把這麼一部沉重、嚴肅的掃黑除惡題材用非常幽默詼諧的方式展現出來，層層推進劇情發展，但是用上「懸疑」去推進整套電影，即某些小環節還是覺得有點瑕疵、不如人意，未能體現出「懸疑」這部分，反而令追看的感覺變得有點模糊。比如：在船上的周冬雨和雷佳音在逃跑並拿槍與棒棒軍對壘的場面，顯得有點格格不入……

## 張國立于和偉一黑一白對決

不過，這次的電影帶有都市、現代、冷峻的風格，是張藝謀第一次嘗試。除了加入新元素外，另一個要點就是真實呈現官商勾結的複雜鬥爭與慾望，故事結構及人物關係更是層層堆疊，並隨著市長兒子蘇見明（雷佳音飾）的搜查逐步揭開。深入挖掘社會秩序和隱秘人性之間的衝突。從創作初期開始，張藝謀便奠定了影片的基調，「不要寫簡單的同情，是寫人性的認識」，在電影《堅如磐石》中，導演用4層邏輯結構將故事內核抽絲剝繭地呈現在觀眾面前，從表面的案件偵破，到第二層鄭剛（張國立飾）和黎志田（于和偉飾）的博弈，到第三層鄭剛和蘇見明的博弈，再到最後深刻的人際與情感解剖，人性的原罪在此刻昭然若揭。

電影《堅如磐石》的開場就十分震撼。銀幕上，一座繁忙的城市夜幕下展現，城市的高樓大廈燈火輝煌象徵着權力，在黑夜下的燈火就好像是權力與慾望的掙扎。這個開場畫面在觀眾心中留下了深刻的印象，也為電影的主題鋪墊了堅實的基礎。隨之，故事就以多線發展，當中涉及人物眾多，而且故事在反腐掃黑的背景下，角色性格多面而立體。由實力派演員張國立、于和偉飾演的兩大對頭兼老朋友，帶起了全片一黑一白對決的主調，對峙期間暗流湧動；而飾演蘇見明的雷佳音則是關鍵角色，以「過河之卒」深入複雜人性棋局，帶動全片節奏更是穿梭於各個謎團當中，養子、組長、上司、下屬的多重身份轉換仍是遊刃有餘，連導演也稱讚他是一個「不可低估的演員」。

除了演員出色，還有不同的驚喜。例如，劇情裏面有多處血腥的畫面，竟然意外地沒有被刪剪，不過，這部電影在渲染人性方面還是差點火候，但總體來說，劇情還是可以看得下去的，因為有事件的開頭、經過、高潮



◆周冬雨時隔多年再次與導演張藝謀合作。



◆張國立飾演鄭剛。

和結尾。這種類型的電影，作為觀眾就知道「正義永遠都會戰勝邪惡」，而這部電影也不例外，只是少了一種結尾的高潮感。有感電影中帶出的世事在陽光照射不到的地方應該有多黑暗，但即使有這樣的感慨，電影卻沒有讓人印象深刻，或者有點點感動和做到有效的反思。

## 陳沖周冬雨完美演繹角色

當然除了劇情之外，其他的技術方面還不錯，畢竟這是一部劇情片，自然是比不得那種科幻片和驚悚片的震撼。不過演員之間的演技張力還是非常不錯的，比如男主角的母親也就是金馬影后陳沖飾演的何秀麗，打她老公的那一幕，真的能夠看到多年爬行在林中的獅子那種的視覺感受。同時，為令演員有更好的發揮，他們都被要求素顏上陣，不需顧忌妝容的話，表演時便能更自由。導演對於各個場口的完成度同樣要求極高，其中雷佳音在演出最後一場的關鍵戲份時更是多次重拍，力求將角度、表情、動作等每個細節做好，令電影的高潮位置鋪墊得更好。從角色上來說，電影中眾多人物都是在細節刻畫上下足了功夫。例如黎志田的複雜性令人印象深刻，他並非傳統反派形象，而是生存在道德邊緣的人物。

繼《山楂樹之戀》後再度與導演合作的「謀女郎」周冬雨更一反少女形象，化身幹練、富查案直覺的女警，更持槍與匪徒正面對峙，氣勢凌厲；飾演副市長夫人的陳沖雖全片極少對白，但卻完美地以表情、動作演繹出角色內心隱忍矛盾的複雜情感，是劇情推進的重要人物。

整體來說，《堅如磐石》是一部充滿深度的電影，帶大家潛入「陽光下的罪惡」去探討權力與道德的社會議題，通過每個角色的精彩表現，讓觀眾在觀影後留下了許多思考。也正是這些優秀的細節，讓它能夠在競爭激烈的國慶檔期成為一部備受矚目的作品。

## 送《堅如磐石》換票證

香港文匯報  
由安樂影片有限公司送出《堅如磐石》電影換票證50張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《堅如磐石》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



◆張國立、雷佳音及陳沖均是好戲之人。

## 《花月殺手》與導演再續前緣 里安納度羅拔迪尼路影帝飆戲



◆《花月殺手》由導演馬田史高西斯執導兼編劇。

《花月殺手》(Killers of the Flower Moon)由金像大導演馬田史高西斯(Martin Scorsese)執導，兼影拍5屆「奧斯卡最佳編劇」提名艾力羅夫(Eric Roth)將該原著改編為劇力萬鈞的劇本，而《鐵達尼號》及《大亨小傳》的男星里安納度狄卡比奧(Leonardo DiCaprio)不單參與演出，還為電影擔任監製。

片中，兩代影帝里安納度與《教父2》的羅拔迪尼路(Robert De Niro)聯手鬥戲之外，還有洛杉磯影評人協會獎最佳女配角莉莉葛萊史東、《絕命毒師》傑西普萊蒙(Jesse Plemons)、《風河谷謀殺案》丹圖卡蒂娜(Tantoo Cardinal)、《鯨》金像影帝頓頓費沙(Brendan Fraser)、金像男星尊力高(John Lithgow)、嘉拉翠迪梅耶斯(Cara Jade Myers)、珍納哥蓮絲(JaNae Collins)以及茱莉安迪昂(Jillian Dion)等一眾好戲之人，群星熠熠，令人無限期待。

## 把原著故事搬上大銀幕

電影改編自美國作家大衛格雷恩2017年的犯罪紀實暢銷書《花月殺手：美國連續謀殺案與FBI的崛起》，原著出版後，曾被《時代雜誌》、《華爾街日報》等主流報刊評為當年十大好書之一。《花月殺手》聚焦於上世紀二十年代的「歐塞奇印第安人謀殺案」，當年歐塞奇族人因原居地發現油礦而獲得持續巨額收入，有人為阻止上述安排而策劃連環謀殺，4年



◆兩代影帝里安納度狄卡比奧與羅拔迪尼路在片中不斷鬥戲，勁呀！

間竟多達60多位族人被殺，震驚全國。為此當年美國政府成立「調查局」(亦即FBI聯邦調查局前身)跨部門調查，揭發維護歐塞奇族人權益的「歐塞奇監護人計劃」原來極度腐敗；最後即使在大量證據下，亦只有少數的謀殺案獲得起訴。講述因傷病從軍中退役的恩斯特博克(里安納度飾)，到俄克拉荷馬州這片滿布黑金的土地，投靠開牧場的舅父威金哈爾(羅拔迪尼路飾)；以司機為業的他，結識了擁有油礦的富裕奧色治族女子摩莉卡奧(莉莉葛萊史東飾)，並在舅父的鼓勵下與她成婚。後來，摩莉的家人接二連三死亡，加上區內多宗不了了之的兇殺案，摩莉與族人到華盛頓求助，令聯邦政府不得不派員處理。在探長湯懷特(傑西普萊蒙飾)及同僚抽絲剝繭的偵查下，奧色治族人慘被長期加害的醜惡真相浮出水面。

繼《紐約風雲》、《無間道風雲》、《華爾街狼人》等電影，今次是馬田史高西斯與里安納度兩人第六次合作。促成這



◆傑西普萊蒙飾探長湯懷特。



◆傑西普萊蒙飾探長湯懷特。

次合作的關鍵，是里安納度把大衛原作的手稿交予馬田史高西斯，並商討合作的可能。馬田史高西斯說：「當我讀到大衛格雷恩的書時，那些人物、場景、事件立即在我眼前浮現，我知道必須把它拍成電影；我也很高興可以與里安納度再次合作，把這故事搬上大銀幕。」

◆文：趙雨竹

## 送《花月殺手》換票證

香港文匯報  
由洲立影片發行(香港)有限公司送出《花月殺手》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《花月殺手》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

## 《甜蜜的你》動物治愈愛情劇



電視劇《甜蜜的你》(見圖)由黃子韜、王鶴潤主演，講的則是霸總和守業姑娘之間的愛情故事，他們之間的愛情締造，則是「對於小動物們的保護」。這部電視劇最大的看點是：甜寵劇，甜寵起來之後，連小動物都要寵了。這樣的電視劇作品，應該非常適合當下的青年女性觀眾群體。



劇情講述動物醫生田甜(王鶴潤飾)因一次手術失誤，導致陪伴自己長大的寵物狗仔仔身亡，從此無法再次拿起手術刀。但家中突遭變故，她不得不接管父親經營的動物醫院，並在「月老狗」卡洛的牽線下，結識了背負着「秘密過往」的狗癩男——綠川集團的總裁沈覓(黃子韜飾)。

沈覓被田甜對待寵物的善良與耐心漸漸打動，兩人在秘密中攜手創業，不僅幫助動物醫院走出了困境，還與田甜攜手幫助了一隻又一隻的小動物，合力解決了一個又一個的難題，幫助前來看病的寵物和主人走向了美好的結局，在親眼目睹了眾多身患重病、瀕臨死亡的小動物在兩人的幫助下逐漸康復、重獲新生的過程中，兩人更加深切地體會到了生命的美好。同時兩人設立了流浪動物急救點，普及動物常識，發動社會大眾保護小動物、關愛生命。

我們可以從這劇情當中捕捉到很多不同的訊息。比如說，這部電視劇作品當中，女主角是有「心靈創傷」的，這是典型的劇本創意寫作的套路敘事，這種創傷，肯定會隨着她和男主角的交往，而被治愈。大量的治愈系的電視劇，都拿這個套路當創作模板。

《甜蜜的你》真正打動的，是男女主角的愛心。而他們這些有愛心的表現方式則是，這兩位都喜歡小動物，並且保護小動物。這種套路的劇集，其實非常適合部分城市長大的青年女性。不知道大家注意到沒有，很多爛俗的電視劇作品當中，要表現主角有愛心，一定是逗貓遛狗，給小動物們送食物等等。所以，我感覺，這部《甜蜜的你》應該是非常陽光、明媚、單純、善良的電視劇，是非常適合有簡單愛心的人。

◆文：光影俠



◆里安納度狄卡比奧與莉莉葛萊史東飾演夫婦。



◆洛杉磯影評人協會最佳女配角莉莉葛萊史東。