



喜熒嘉年華 社區夜繽紛

熒光跑瑜伽班等別開生面 街坊體驗熒光彩繪玩得盡興

承接特區政府上月啟動「香港夜繽紛」，基滙資本旗下的民坊昨晚上於九龍灣「啟業主場」舉辦「螢光城市探索」夜間嘉年華，提供一系列瑜珈班、打卡點、攤位遊戲等活動與藝術場景，讓參加者可盡情揮灑汗水和發揮創意，提升社區深度遊的文化內涵，以活力及創造力發展「夜經濟」生態圈，釋放社區深度旅遊消費潛力。現場不少市民帶同一家大細前去參與，有初次參與「夜繽紛」的市民形容熒光主題特別，稱讚嘉年華活動「貼地」。為活動主持啟動儀式的房屋局局長何永賢表示，「夜繽紛」活動不單止在海濱及遊客區，同時希望可貼近民居和屋邨，讓大眾更加「落地」去探索香港、體驗香港。

◆香港文匯報記者 郭倩

為響應香港夜繽紛，位於九龍灣啟業商場停車場天台的「啟業主場」昨晚舉行以沉浸式熒光體驗為主題的「螢光城市探索」夜間嘉年華。現場活動精彩多元，包括瑜珈班、熒光跑、新派健身舞蹈、光影塗鴉、熒光彩繪等，其中熒光彩繪主題紋身攤位深受參加者歡迎，人龍不絕。

何永賢冀推動社區經濟

何永賢昨晚聯同香港房屋委員會兩名非官方委員彭韻儀及黃碧如，登上啟業主場的舞台與一眾市民挑戰熒光瑜珈、試玩熒光乒乓球，並主持熒光跑起步禮。

何永賢表示，希望夜繽紛在市區擴展到屋邨，貼近民居及屋邨，「市民回家更換衣服後即可參加，街坊完成活動後，他們也可以到屋



◆何永賢表示，「夜繽紛」活動不單止在海濱及遊客區，同時希望可貼近民居和屋邨，讓大眾更加「落地」去探索香港、體驗香港。
香港文匯報記者萬霜靈 攝

邨食肆消費，推動社區經濟。」她續說，熒光活動除了有特色布置外，亦以運動為主題，推廣健康生活，希望在社區舉行更多類似活動。基滙資本執行合夥人及聯合創辦人吳繼泰表示，舉辦以熒光為主題的夜間嘉年華，能結合運動與藝術，讓社區變成充滿活力的夜繽紛場景，供市民活動及打卡，「民坊期望與房屋局及不同領域的夥伴緊密合作，一起為社區注入活力，豐富文化內涵，營造更多有特色、有幸福感、便利

市民的新場景。」家住藍田的梁女士及其女兒在參加完熒光彩繪活動後均說：「玩得好開心，彩繪圖案很可愛！」梁女士表示，二人首次參與「夜繽紛」活動，認為「熒光」主題非常特別，嘉年華活動亦十分「貼地」，希望未來有更多類似活動。她亦笑言，女兒曾在學校以「夜繽紛活動建議」為題作文，當時寫道希望有面部彩繪，對這次能滿足願望驚喜出望外。



◆何永賢挑戰熒光瑜珈。
香港文匯報記者萬霜靈 攝



◆熒光主題攤位深受參加者歡迎，人龍不絕。
香港文匯報記者萬霜靈 攝

中學生參觀大文集團 參與街訪視頻策劃製作



◆同學們走近新媒體直播間，坐在主播台上，體驗現場訪談。
香港文匯報記者北山彥 攝

香港文匯報訊（記者 唐文）為提升香港學生對新聞行業的認知，大公文匯傳媒集團聯合香港賽馬會推出「媒體素養+」計劃，於一年內在不同中學舉辦到校講座、媒體工作坊等20場活動。新會商會陳白沙紀念中學約31名學生昨日到大文集團進行首場活動，參觀了報紙印刷廠、新媒體設施，並親手參與街訪視頻策劃及製作。有學生表示，透過今次活動增長不少見聞，學習到一般新聞的製作過程，亦認識到新聞不等於嚴肅話題，可以有許多貼近生活的內容。

昨日上午，陳白沙中學生一行來到大文集團新媒體中心。在印刷廠內，巨大的印刷設備引起不少同學驚嘆。三友印務行政人事副經理臧志羽向眾人介紹了報紙的用料、印製過程等。他表示，報紙通常在夜晚印刷，清晨出版，「同學們現時所參觀的印刷間在夜晚是謝絕訪客入內的，那時工作人員來往像打仗一樣，場面喧囂忙碌，粉塵飛揚。」

體驗現場訪談 熟悉採訪流程

眾人其後來到報史館，大文集團發行運營和品牌推廣中心助理總經理白蘭欣分享了香港文匯報和大公報的創辦歷史。經過時代發展，兩報已從當初的傳統紙媒擴展到今天的媒體矩陣。同學們在新媒體中心了解到大文集團的眾多新媒體衍生品，包括香港文匯網、點新聞、大公網、大公文匯網、論壇等，同學們還有機會走近新媒體直播間，坐在主播台上，體驗一次現場訪談。

是次活動的重頭戲是「視頻製作工作坊」，點新聞融媒工作部總監陶亮向同學們講解了新聞團隊日常拍攝影片的流程和經驗，一般包含策劃、攝製、剪輯、運營和製片5個環節。隨後學生們分成兩組，每組需要獨立完成一段校園題材的採訪視頻，每位同學可擔任主持人、策劃、受訪者、導演、攝影師及群演等角色。

第一組學生的採訪主題為傳統校服與便服的優缺點，第二組則探討學校聖誕晚會中應設置哪些節目。

在第一組的討論中，有同學認為，自由穿著服飾更為美觀；有同學贊成校服有其必要性，可讓大家對學校產生歸屬感，減少攀比。

擔任影片策劃的梁同學表示，校服是同學們平時比較關注的議題，特別是女生，不少都希望穿自己喜歡的服飾上學，相信會引起同學們的興趣。最後見到影片成品，梁同學感覺很有成就感，認識到如此貼近生活的話題也有新聞價值，「我平時主要從YouTube和電視上看新聞，基本上爸爸看什麼我就看什麼，我也會特別關注和自身有關的本地新聞，例如滿18歲就可以領消費券等。」

主持人林同學指出，從小在電視上見到新聞記者便覺得這一職業非常有趣，平日亦比較關注時尚新聞，故報名今次學習活動，認為不枉此行，「今天最大的收穫是知道了一條新聞大致是怎樣做出來的，也在報史館學到了一些歷史知識。」

「媒體素養+」計劃共設20場活動，除昨日活動，下月及12月亦將分別舉辦兩場到校講座，餘下17場計劃於明年完成，計劃覆蓋不少於10間學校，每所學校包含一場講座、一場參觀訪問。

西貢大廟及上環基督教青年會列法定古蹟



◆西貢的佛堂門天后古廟（古廟）。

香港文匯報訊（記者 費小燁）特區政府昨日刊憲公布，古物事務監督（即發展局局長）根據《古物及古蹟條例》，將位於西貢的佛堂門天后古廟（古廟）和上環的香港中華基督教青年會列為法定古蹟。兩座古蹟的詳細資料已上載古物古蹟辦事處網頁（www.amo.gov.hk/tc/historic-buildings/monuments/index.html）。

古廟又稱「大廟」，位於西貢佛堂門北岸，是本港歷史最悠久和規模最大的天后廟之一，亦是現時少數臨海的天后廟，從古廟後方一塊刻石所載文字推斷古廟與南宋有關連。

古廟保存很多年代久遠的建築和裝飾構件，包括花崗石柱、香亭的彩繪、擋中、簷板、地磚等。古廟具有重大歷史和社會價值，反映漁民及其他海事社群的傳統信仰習俗，並印證天后信仰在本港的重要地位。香港中華基督教青年會現稱必列



◆上環的香港中華基督教青年會。

士街會所，位於上環必列者士街，建於1918年，是香港中華基督教青年會首幢總部大樓，直至該會於1966年把總部遷往九龍窩打老道為止，大樓至今仍保留本港首個室內暖水泳池和以懸臂式結構支撐的木製鋸形跑道。

自大樓啟用以來，香港中華基督教青年會一直在該處提供各式各樣的社會服務，見證香港社會服務發展。現時該會在大樓提供弱能人士復康服務和其他社會服務。

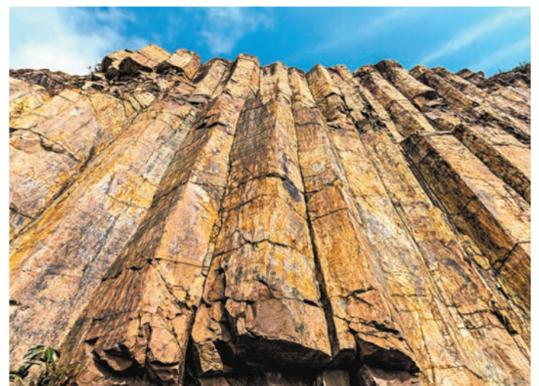
萬宜柱石膺「香港自然十景」首位

香港文匯報訊（記者 費小燁）由香港地方志中心主辦的「香港自然十景評選」活動日前結束，並於昨日公布結果。在是次評選中，萬宜柱石成為市民及旅客投票選出的「香港自然十景」首位，餘下依次為大澳遊涌、大欖千島、帽山雲海、橋咀沙洲、城門樹鏡、白泥觀日、大棠秋葉、東平海角，以及大東芒草。

盼當地居民任導賞

為期3個月的評選活動累計逾53萬名總票數，選出了「香港自然十景」。香港地方志中心助理總編輯羅家輝在昨日舉行的評選結果公布暨頒獎儀式上表示，中心團隊在編纂《香港志》自然部類五卷四冊志書的3年時間裏，到過大帽山、東平洲、東涌河、橋咀、海下灣、海洋公園及地質公園等自然景點考察。他希望《香港志》能成為一個橋樑，引領讀者接觸及認識生態環境，鼓勵讀者愛護和珍惜大自然。」

羅家輝表示，目前正進行旅遊推廣的工作，包括景點拍攝和文章寫



◆萬宜柱石成為市民及旅客投票選出的「香港自然十景」首位。
吳長勝供圖

作，未來會就不同主題在不同平台作出深入的推廣，又表示這些獲選的景點大多都是有人居住，建議政府聯繫當地的村民擔任導賞工作，向市民和旅客分享自己的實際生活經驗及回憶，引領他們認識景點的傳統生態知識。

「香港自然十景評選」是「美麗香港」系列的活動之一，請來56位參與《香港志·自然》編纂與評審的專家學者提名30個候選景觀，共

分為「山、水、石、鄉、島」五類，再由市民和旅客以網上投票方式，每個類別各投選2個自然美景，最終投選出「香港自然十景」。

是次活動獲多個資助機構及禮物贊助單位合共提供350份獎品，包括頭獎「國泰航空亞洲商務艙雙人來回機票」。主辦方昨日在律師見證下即場抽出350份獎品得主，並將於中心網站及報章公示。