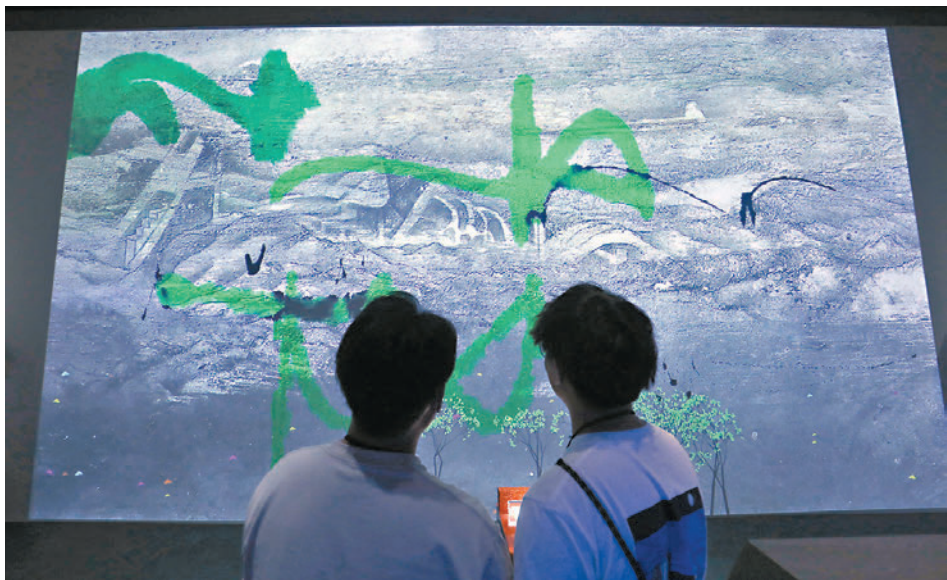


山林市城現香江 舊園新景越古今

港藝術家創作多媒體作品 港故宮館展出一年

香港故宮文化博物館由即日起推出新一期專題展覽「山林市城——遊歷舊園新景」，展覽以傳統中國園林為主軸，展出7組由香港藝術家創作的多媒體作品，漫步其中彷彿置身於幻境庭園，在繁忙的都市生活中享受經過藝術雕琢的片刻靜謐。展品包括仿效頤和園壁畫又充滿現代想像力的《庭院物想》、視聽結合的數碼觀景亭《一碧萬頃》及以拱橋為靈感的互動藝術裝置《橋中洞景》等，展覽由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助，展期約一年，購買香港故宮館標準門票即可觀賞。

◆文：香港文匯報記者 唐文
圖：香港文匯報記者 郭木又



◆香港故宮文化博物館推出「香港賽馬會呈獻系列：山林市城——遊歷舊園新景」專題展覽。圖為由藝術家黃琮瑜創作的《我此心之所動》。



◆《橋中洞景》作品的外圍有拱橋和環形兩種形態，每15分鐘開合一次。



◆《庭院物想》藝術家採用香港公共屋邨常見通花窗，從窗花中窺景。

「山林市城」展覽設於香港故宮館展廳7，屬常設展覽之一，共展出7件跨領域多媒體作品，由8位本地藝術家（或藝術家組合）完成，作品旨在以當代視角演繹中國古典園林的精髓。

上京考察擷取靈感

為協助藝術家擷取靈感，今年4月，香港故宮館曾組織有關藝術家前往北京實地考察，到訪北京故宮博物院、圓明園、頤和園、北海公園等，啟發他們對古代園林藝術和故宮文化的想像。

展覽昨日安排傳媒預覽，展品之一的《庭院物想》由漫畫師李志達創作，壁畫採用超現實手法，遠看彷彿一幅傳統園林圖景，近看卻有諸多突破時空交織

的元素，比如畫卷上方有兩名現代裝束的兒童正在堆砌園林假山，左下角又似有詩人杜甫望月沉思。

李志達指出，畫作靈感來源於頤和園的一道長廊，每隔數步，長廊天頂都會出現不同主題的畫作，據傳均來自慈禧太后喜愛的一些文學戲曲章節，故效法創作出這幅穿越古今、趣味十足的園林奇景。

黃智銓創作的《橋中洞景》位於展廳末端，取傳統園林中的月洞門和拱橋為

意向，月洞門開於院牆，形如滿月，而拱橋映射在湖面時，也會與倒影組成環狀，因此作品的外圍有拱橋和環形兩種形態，每15分鐘開合一次，內圍月洞的景觀也會因而產生變化，致敬建築幾何之美。

「山林市城」是「香港賽馬會呈現系列」首個專題展覽，該系列是賽馬會慈善信託基金於2023年至2031年期間，支持香港故宮館加強人才培育、展覽策劃及博物館教育等方面的其中一個項目。

「山林市城」展品介紹

展品	藝術家	說明
《重塑景觀》	馮穎林	在有限空間內呈現古典園林中多種元素
《庭院物想》	李志達	採用超現實手法、穿越古今
《岫雲藏》	劉學成及 STICYLINE (梁子程、黎意雄)	以疊石幻化真實的山巒
《我此心之所動》	黃琮瑜	透過感應器檢測觀眾脈搏，隨機繪製AI (人工智能) 水墨畫
《一碧萬頃》	林欣傑	仿造中式園林中的「亭」，締造多感官聲景意境
《籟》	陳庭章	運用鋁、雨聲器、鳴板等樂器，展現天籟、地籟、人籟的和諧
《橋中洞景》	黃智銓	採用拱橋環繞月洞門造型，隨拱門開合，月洞中的景色也隨之變化

資料來源：香港故宮館

整理：香港文匯報記者 唐文



◆展覽設有虛擬實景眼鏡，讓入場者體驗模擬掉進黑洞的過程。

太空館專題展探究黑洞歷史

香港文匯報訊 香港太空館今日(25日)起推出全新免費專題展覽「黑洞——信息的盡頭」，帶領參觀者探索黑洞箇中奧妙之處。展覽分為7個不同區域，介紹研究黑洞的歷史、它撲朔迷離的結構和特性、奇異的誕生與滅亡過程。參觀者亦可認識本地學者最新的科學研究。

科學家早於二百多年前便提出黑洞的概念，他們認為黑洞的重力場強大到連光線也無法逃離，但一直無法達成共識。經過數十年的研究，科學家終於找到確實證據證明黑洞的存在。讓他們驚訝的是，黑洞不但對宇宙的演化起關鍵作用，亦有助人類解開宇宙最深層奧秘。

太空館這次的展覽透過有趣的互動展品，讓參觀者親身體驗模擬掉進黑洞的過程、聆聽由黑洞重力波轉化而成的奇幻聲音、透過立體拼圖了解拍攝黑洞照片的技術，及認識探測重力波的科學原理等。最後，展覽還會探究令人困惑的黑洞信息悖論，以及探討人類利用黑洞作為新資源的可能性。

展覽今日起至明年5月27日在太空館大堂舉行，免費入場。

特刊

◆版面設計：歐鳳仙

共建「一帶一路」 共商發展新方向

第六屆「一帶一路」國際論壇暨「一帶一路」合作與夥伴關係協議範本發布論壇在港舉辦

為慶祝「一帶一路」倡議十周年，第六屆「一帶一路」國際論壇暨「一帶一路」合作與夥伴關係協議範本研討會於10月13日在香港前終審法院大樓舉行。是次會議由一帶一路國際研究院主辦，浙江大學國際戰略與法律研究院、海牙國際私法會議亞太區域辦事處合辦，由旭日集團贊助。研討會邀請了50多位來自海內外國際法專家學者及「一帶一路」合作與夥伴關係協議範本發起人，共同探討「一帶一路」理念、未來多元發展及合作方向。



◆合影留念。



◆現場大合照。

行政長官李家超指出，「一帶一路」倡議歷經十年，早已屬於全世界，目前有150多個國家和地區、30多個國際組織簽署了「一帶一路」合作協議和相關文件。「一帶一路」倡議是實現全球福祉的必由之路，也是通往和平與繁榮、開放與創新以及社會進步的必由之路。

浙江大學國際戰略與法律研究院兼一帶一路國際研究院院長王貴國表示，「一帶一路」的有效實施需要與之相適應的程式（包括程式和實體規則），以便為當事方提供具透明度及拘束力的行為規範和標準。他強調，《「一帶一路」合作與夥伴關係協議範本》既有對現行國際秩序的繼承，又有基於「一帶一路」倡議宗旨和內涵的對當代國際秩序的發展與革新。《協議範本》已盡力符合世界發展的「道」，希望得到認可。

中央政府駐港聯絡辦副主任劉光源強調，本港要發揮法治的金漆招牌，以高水準國際法治交流的優勢，當好超級紐帶，推廣開放包容的文化氛圍，積極引進來走出去，全力協助「一帶一路」法治人文

交流及經貿往來。

律政司司長林定國提到，本港作為中國不可分割的一部分，在「一國兩制」原則下，會積極發揮「超級聯繫人」角色，助力國家與「一帶一路」參與成員建立更緊密及具成效的合作，提供以法治為基礎的理想營商環境。

一帶一路國際研究院副院長梁美芬強調，習近平主席提到「一帶一路」建設進入「工筆畫」階段，並指出中國需要主動適應國際高標準經貿規則，深化改革的各個領域。歷時五年之久的《協議範本》正是尊重國際法和國際經貿規則的高標準實體法，為「一帶一路」倡議提供了重要的支持，代表著30多個國家和50多個發起人對全球發展與合作及全人類福祉共同作出的努力。她表示，《藍皮書》及《協議範本》能夠促進國際間的程序法及實體法的求同存異，為「一帶一路」進入「工筆畫」階段貢獻國際法學研究的力量。

巴基斯坦前首席法官Chief Justice Nisar, Mian Saqib讚揚「一帶一路」倡議為人類和平與發展做出了巨大努力。他認為《協議範本》實際上是一種規則，而非僅僅是協議，它可能在未來成為國內立法和國際法的一部分，從而推動「一帶一路」實現繁榮、發展和人類進步的目標。

尼日利亞聯邦前首席法官Amasike, Chukwudi Joseph讚揚《協議範本》是一項偉



◆王貴國致辭。



◆巴基斯坦前首席法官Chief Justice Nisar, Mian Saqib致辭。



◆尼日利亞聯邦前首席法官Amasike, Chukwudi Joseph致辭。



◆律政司司長林定國致辭。



◆梁美芬致辭。



◆楊勳致辭。

大的舉措。他將在尼日利亞、非洲以及全球範圍內推動這一舉措。他強調，這與他的組織賦予新興經濟體、發展中國家和人類的使命和願景相一致。

巴基斯坦國會主席發來賀信，由來自巴基斯坦管理科技大學法律與政策學院代理院長兼主任Zadi, Kashif Imran宣讀：感謝一帶一路國際研究院、浙江大學國際戰略與法律研究院匯聚「一帶一路」沿線多國代表和法律專家，共同起草和發布了《「一帶一路」合作與夥伴關係協議範本》。在「一帶一路」倡議背景下，他希望這一範本將為各國、各地區間的經濟合作和發展發揮更大作用。

旭日集團創辦人楊勳作為本次國際論壇的主要贊助人，他非常認同各位專家和學者對「一帶一路」倡議發展的看法。他還談到了旭日集團以孟子的「窮則獨善其身，達則兼濟天下」的理念作為企業的核心價值觀，強調了企業肩負的社會責任，要積極回饋社會公益事業。

《協議範本》發布論壇有多國發起人親自來港參

與，包括美國杜蘭大學教授Addis, Adeno、澳大利亞墨爾本皇家理工大學國際爭端解決專家Sharma, Rajesh、加德滿都大學教授Adhikari, Bipin、土耳其法律專家Alayan, Jocelyne、新加坡的爭端解決專家Changaroht, Anil、香港城市大學法學院原副院長顧敏康、馬爾代夫律師Habeb, Suha、金杜律師事務所「一帶一路」國際合作與促進中心主任黃建雯、印尼國家爭端解決專家Hyang Ismalya Mihadj、馬爾代夫法律專家Ilyas, Suma、日本名古屋大學法學院副院長Ishikawa, Tomoko、泰國國立法政大學法學教授Junngam, Nartnirun、一帶一路國際研究院副院長李鑒麟、浙江大學光華法學院副教授馬光、毛里裘斯律師Merle, Alexis、越南爭端解決專家Nguyen Trung Nam、納扎爾巴耶夫大學教授Nurgozhayeva, Roza、布魯西亞大學教授Porcelli, Stefano、韓國啟明大學教授Yi, Lori、公衡律師事務所主任張軍、浙江大學光華法學院副院長趙駿、香港大學法學院教授趙雲等。



◆贈書合照。



◆《協議範本》為「一帶一路」倡議提供了重要的支持。