



錯過《上車家族》遺憾 趕上演《香港人在北京》

梁漢文答應志偉：有期願多拍TVB劇



◆梁漢文化身鋼琴王子晒琴技。

香港文匯報訊（記者 李薇）TVB台慶劇《香港人在北京》近日在TVB翡翠台熱播，獲133萬觀眾追看，並同步於埋堆堆App播映。歌手梁漢文（Edmond）在劇中飾演知名歌手張帥，不僅與陳展鵬、吳若希、戴祖儀（Joey）有四角感情戲，更多次化身鋼琴王子晒琴技。Edmond透露是受曾志偉邀約參演，稱檔期允許願多返TVB拍劇。

今次是Edmond相隔14年再次拍攝TVB劇集，在接受香港文匯報記者專訪時，Edmond透露：「第一個接觸我的是曾志偉，一開始是希望我到香港拍攝《上車家族》中林敏聰的角色，但我因為內地工作檔期衝突，只能遺憾推了。」

三四頁台詞一遍過好犀利

Edmond指，彼時因兩地往返問題，加上自己在參與真人騷《披荊斬棘的哥哥》以後內地工作量激增，只能遺憾推辭《上車家族》。但去年，曾志偉又再次向Edmond伸出橄欖枝，「他說有一部總監製鍾澍佳的新劇很適合我，雖然同檔期我正在央視拍攝《拿手好戲》，但我覺得張帥這個角色同我很相似，寧波和北京兩邊跑亦比較方便，就接下了。」

在劇集裏，Edmond首次亮相便自彈自唱成名曲之一《衣櫃裏的男人》。對於彈幕中很多網友遺憾其沒有選擇《七友》，Edmond解釋，在

看劇本時，突然想起多年前在香港學校做表演嘉賓會經常自彈自唱《衣櫃裏的男人》，「因為感覺很對，就選

《放下放不下》，她解構歌曲來源說：「歌詞係講，有啲人陪我哋走過青春，久唔會忘記佢，想知佢過得好唔好，啲人成日都話要『放低』，但我覺得『放唔低』都唔緊要，所以就有呢首歌《放下放不下》。」

Cloud特別在MV中穿梭多個場景，透過漫遊夢境表達出要調節好心態面對「放不下」的人和事，接納這些都是成長



◆雲浩影初嘗作曲人滋味。

縱容和容忍我嘅任性，教識我成長、學習去愛人；可惜長大後，我愛嘅人唔再係佢，因此有一幕醫院場景，寓意我係一個愛情病人，對愛情好執着，但其實選擇只有『一係就由得佢，一係就完全放下』。我自己某種程度就覺得由佢放唔低，唔使執着一定要『放下』，因為都係美好回憶，陪伴大家走過青春。」

擇了這首歌呈現。」

同時，Edmond透露後續劇情中，自己還有很多純音樂的鋼琴演奏片段，很像是舞台劇。「在選曲和場景方面我和導演討論了很久，最終有兩三個場景的拍攝是一遍過。大概有三四頁台詞，從台詞到彈琴之間是沒NG的，感覺很正，希望大家喜歡。」

劇情與經歷相似很有共鳴

本次客串雖然戲份不多，但Edmond亦感十分過癮。尤其是同一班熟悉的香港台前幕後合作，更是親切感十足。Edmond指，自己與蔡潔合作過《阿索的故事》。同陳展鵬則是相識於微時，曾合作過電影《旺角風雲》，「應該是1996年，那時候他剛入行，

◆梁漢文與陳小春、張智霖等港星參加央視綜藝《披荊斬棘的哥哥》。



◆梁漢文認同角色似自己。

都好久遠啦。時隔多年再次合作，都好有趣。」

Edmond又大讚《香港人在北京》演員之間火花十足，無論戲份多少，每個人都十分投入角色。「我是去年9月加入劇組的，當時大家在私底下已經是很好的朋友。我覺得演員要娛樂觀眾，首先要自己享受角色，他們都做到了，相信觀眾在看劇的時候也能感受到他們的投入。」

Edmond指，《香港人在北京》劇情寫實貼地，當中有不少搞笑劇情與自己經歷相似，十分有共鳴。後續如果TVB繼續邀請自己演戲，在檔期允許、角色有發揮的情況下，自己一定會回來，「我真的很喜歡拍戲。」

◆梁漢文指與吳若希合作有火花。

梁漢文入行多年，擁有一些街知巷聞的金曲。近年選擇北上發展，憑真人騷《披荊斬棘的哥哥》及《大灣仔的夜》人氣急升。目前，其同太太林文慧的工作重心主要在內地，雖然每個月都需要在香港和內地之間往返，行程匆忙旅途疲憊，但Edmond依舊感到十分幸福。「現在兩地往返我們覺得是一個非常方便的事情。加上內地工作比較多元化，我們需要去適應新的市場、新的合作夥伴，所以也會將更多時間放在內地進行接觸和溝通。」

Edmond指，到內地發展之前，內地觀眾對自己的名字十分陌生，「太久沒出現，又沒有國語歌曲，大家對我的印象應該仍停留在《齊天大聖孫悟空》裏唐僧的模樣。」但經過這兩三年的努力，Edmond不僅在內地積累了大量人氣，事業亦迎來第二春。在來緊的12月2日，Edmond將在清遠舉行個人演唱會，同時在1月份會有新電影開拍，與大灣仔陳小春、張智霖、謝天華、林曉峰的全職巡迴亦緊鑼密鼓安排中。

Edmond感激內地真人騷助力觀眾了解自己、加深印象。「以後我會更努力，希望在不同範疇有不同作品給到大家。」



◆目前梁漢文與太太林文慧的工作重心主要放在內地。

內地攞人氣工作更多元 梁漢文事業喜迎第二春

婚禮獲父母見證很感動 蕭敬騰寄語創作莫盲從

香港文匯報訊（記者 張帆）2023旺旺孝親獎詞曲創作暨短片大賽頒獎典禮23日在滬舉行，恰逢重陽佳節，擔任評審團榮譽主席的蕭敬騰專

門來到上海為獲獎者頒獎，並暢談孝道。他表示，為了孝敬父母，最近一直在忙着挑選優質大閘蟹給爸媽吃。談起剛剛完成的人生大事，他特別表示，最感動的還是雙方父母在一起見證兩人簽字，還非常慶幸自己在儀式中間想起來用手機記錄下這珍貴的一刻。人逢喜事精神爽的蕭敬騰還特別介紹，新的專輯已經錄製完成，不久將會發行，演唱會也在籌備中。他說，這次的專輯歌曲都特別棒，非常適合傳唱，「以前的歌都不太好唱，這次不會。」

蕭敬騰因為參加旺旺集團旗下的節目《超級星光大道》而成名，雖然最近工作生活都很忙，但他仍然專門來到上海參加旺旺的重要活動。被問及前不久剛剛完成的婚姻大事，他仍然沉浸在幸福中，並特別表示，得到父母的支持和祝福非常高興。他認為，結婚已經是水到渠成的事情，並之前專門報告了父母親。在接受記者訪問時，蕭敬騰介紹，自己的新專輯已經完成，「非常希望明天就發行」。他說，以前做專輯耗時太長，這次特別跑到挪威去製作，在一個陌生的地方，不會受到干擾，效率特別高。僅用15天就完成了錄音、製作和MV拍攝。他還不忘為自己做個廣告：「我們一致認為這張專輯真的很舒服，會是一個聆聽度高的專輯。我覺得這次大家真的有歌可以唱。」而待到專輯發行後，他的演

會也將開始啟動策劃。

本次大賽總計收到來自世界各地的原創作品6,653件，經過三輪評選會議，最終選出118件得獎作品，其中3首為年度最佳金曲。同樣是一名專注詞曲創作的歌手，蕭敬騰對於參賽選手能夠做自己喜歡的事情表示羨慕。他還對後來者們多有鼓勵：創作要有自己的想法，不要因為現在市場流行什麼就盲從。雖然可能不會馬上成功，但是創作就是一直做就對了。「繼續做，不要放棄！相信總有一天有人會看到會聽到。」



◆蕭敬騰為獲獎者頒獎。

香港文匯報訊（記者 阿祖）

馬來西亞女歌手朱主愛近日來港宣傳全新單曲《Speeding Love》，她透露自己入行九年，明年便當歌手10年，故想給自己一個事業上的突破，便親自一手包辦創作這首跳唱新歌：「我自己創作曲、詞，CD的設計以及MV製作，而製作費也不太昂貴，不用6位數字，但肯定有6位數的質素。」

首次推出跳唱歌，朱主愛直言排舞也有少許壓力，問有否以性感造型配合舞步？她笑說：「我有個造型是全身皮裝，帶點甜和cool，有些未來的感覺。」而她最初會擔心粉絲接受不到她跳舞，但出來反應很好，留言都很溫馨，十分支持她的新風格。朱主愛今日返回馬來西亞，連日忙於宣傳，但也有抽空參加蔡卓妍（阿Sa）爸爸的生日派對，她指Sa爸是其公司的合夥人之一，所以相識多年，她跟公司同事送了一條圍巾給Sa爸做生日禮物，也不放過機會送上自己的新唱片。而在派對上她見到阿Sa，覺得她很漂亮，自己緊張得沒跟對方聊太多。

首出跳唱歌認排舞有壓力

朱主愛派對遇阿Sa好緊張

◆朱主愛近日來港宣傳新歌。



自揭曾飽受傷痛仍難捨女友 何晉樂藉新歌道出內心世界

香港文匯報訊（記者 阿祖）何晉樂昨日到新城電台宣傳新歌《深感榮幸》，他透露這是一首悲情歌，是他第二段愛情的部分經歷，當年他在英國讀書，與香港女友異地戀，他自覺身份卑微去愛一個人，4年間雖然習慣了傷痛但仍不捨放手，最後也是不歡而散，至今仍做不回朋友。

何晉樂表示自己第一首歌《無證騎士》給予人很多正能量，但他指其實自己性格內斂，表面上理智，內裏卻另有悲觀的陰暗面：「以前我會有脾氣，會比較情緒化

又容易喊容易不開心，經歷過這段感情，知道要作出調整，所以希望今次藉新歌道出自己的內心世界。」而王灝兒（JW）有份幫他監製新歌，在錄音時因為要分三個部分，他約共唱了300次，JW都有提醒他，唱歌時不要機械式去唱，要投入情感，用心情帶動情緒去唱。



何晉樂指其實自己性格內斂。

拍MV飛撲落床連撻十幾次 雲浩影顛接納成長的美好回憶