



《韓戲逼人》戲中戲 黑色幽默爆笑 宋康昊隨心所欲去演太興奮

長逾兩小時、由金知雲執導的《韓戲逼人》，透過「戲中戲」的內容，探索許多片場幕後的製作工作，無論導演導戲過程、或是演員換裝、走位、綵排等等，就好像跟着金導演看他將不可能的任務變為可能，拚命將導演內心的故事呈現出來，相信這就是所有導演一直本着執導的初心和堅持。而今次導演選用戲中戲的表達方式，更是超乎想像的荒誕同爆笑，在上世紀七十年代可以說是非常破格、大膽及前衛。

◆文：徐逸珊



◆宋康昊攜《韓戲逼人》早前出席香港亞洲電影節開幕禮。

早前，康城影帝宋康昊攜新作《韓戲逼人》來港出席香港亞洲電影節開幕禮，跟香港影迷見面，並分享今次拍攝電影的心得，他說：「電影描繪的是上世紀七十年代電影人的奮鬥故事，但其實也恍如人生故事，我們也像戲中導演一樣，或會經歷低谷，最重要是泰然處之，積極面對。」對於戲中「金導演」一角，宋康昊表示：「因為只需要給其他人指示，演得好舒服又很有趣！」問他有否請教導演金知雲如何演好導演角色？他笑說：「導演的角色實在太有趣！因為太興奮，所以我就只是隨心所欲去演。」其實，宋康昊與導演金知雲私交25年，今次已經是兩人第5次合作，默契無間。

林秀晶20年後與導演合作感榮幸

《韓戲逼人》今次大玩「戲中戲」劇情，故事背景設定於1970年代的韓國，主角金導演（宋康昊飾）在出道作一舉成名後卻飽受負評和嘲弄等折磨，本來最新作品《蜘蛛窩裏的風波》已經煞科，他卻反覆夢到了全新結局的靈感，令他深信只要依照夢境重拍結局，《蜘蛛窩裏的風波》一定會成為不朽經典。因此他一意孤行，爭取追加兩天重拍。然而，修改後的劇本無法順利通過審查，電影公司老闆（張英南飾）當然反對，台前幕後都不肯配合，唯獨公司財務經理兼未來繼承人申美度（金汝彬飾）獨排眾議，相信金導演可以再創神話！於是出盡法寶，甚至欺瞞哄騙，再次集合實力派資深女演員李敏子（林秀晶飾）、花心大明星姜浩世（吳正世飾）、風情萬種又難搞的矚目新星韓宥琳（鄭秀晶飾）等，不惜封廠進行重拍。

演員方面，每位都是演技派。有飾演瘋狂「金導演」的康城影帝宋康昊；飾演關鍵女演員「李敏子」的林秀晶，飾演大明星「姜浩世」的吳正世，飾演電影公司接班人「申美度」的金汝彬，以及飾演人氣超

高新人「韓宥琳」的女團f(x)成員Krystal（鄭秀晶），每位都能在令人發狂的大場，展現各自的崗位特色。

至於，繼《姊魅情深》後，林秀晶相隔20年再次與金知雲導演合作，林秀晶表示：「《姊魅情深》是奠定我演員身份的作品，因此我一直很想再跟金知雲導演合作！今年剛好是《姊》片上映20周年，能以《韓》片和觀眾見面，對我而言也成為很特別的一年！」林秀晶直言20年後，導演給了她「資深演員」這個角色，讓她感到十分榮幸。

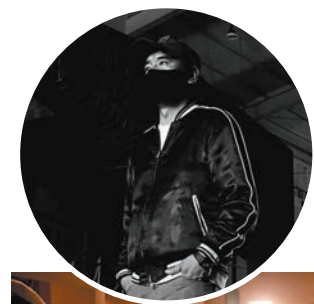
以幽默表達形式向電影人致敬

《韓戲逼人》導演金知雲，為今次的電影集結《分手的決心》攝影指導、《上流寄生族》剪接師及《燒失樂園》音樂總監等頂級製作團隊，打造一段荒謬怪誕的電影拍攝辛酸史，令《韓戲逼人》的劇情內容有趣，全程充滿黑色幽默和諷刺爆笑；亦有不少場景出乎意料的轉折和特別安排，在電影內營造的這個重拍結局卻令人笑得開懷，抵死有趣，內容更想將人性的醜惡拍攝出來，相信這部作品也是會令許多導演或在片場工作的人們，有一定的共鳴。

整套電影復刻上世紀七十年代韓國影壇的瘋狂逸事，以幽默的表達形式向電影人致敬。國際媒體好評推崇——

「The Hollywood Reporter」指：「戲中主角對完成傑作的堅持，成就了關於電影本質的生動故事！」「Screen Daily」譽為：「是對電影人深情又充滿玩味的讚歌！」「Collider」讚：「復古的美術設計加上演員扎实的演技，令《韓戲逼人》極具娛樂性！」以至今次《韓戲逼人》入圍今年康城影展非競賽單元，首映後獲觀眾起立拍掌長達12分鐘是有它的原因。

◆林秀晶（右）繼《姊魅情深》後久違20年再次與金知雲（圍圖）導演合作。



◆電影復刻上世紀七十年代韓國影壇的瘋狂逸事，以幽默的表達形式向電影人致敬。



◆f(x)成員Krystal與全汝彬（左）也有份參演。

影評不設防

《紮職2》普通場景拍出大片氣勢

總覺得港片有一種獨特的韻味。香港藝員甚為專業，尤其在拍警匪片或劈友戲認真到。看一齣戲最怕演員不會演戲，第二怕情節牽強，第三怕場景不對，但是恰恰港片在這3個方面都是100分；加上演員的本色出演，等同一個人的氣質和服裝十分匹配，沒有給人一種在演戲的感覺。《紮職2》相對之前的劈友場景更為真實，無論是賭檔還是修車場，都透出故事原型及時代的烙印。陳舊樓梯，走廊晾曬的衣服，門口的對聯等都具有香港的居住氣息。

精彩片段應該由阿貓（張繼聰飾演）說起，17年前他和兄弟阿齊（黃宗澤飾演）、金仔（陳家樂飾演）3人一起加入黑幫社團，阿貓並不專心社團業務，總會想辦法多賺些快錢。這天他接到一個電話，只說讓他順路接幾個人到一個地方，沒說明具體事情，他把車開到了目的地才知道車上的這幾個人是來殺害他老大佑哥的。他傻眼了，但身不由己，旁邊已有一把刀架在他的脖子上，讓他踩油門衝向佑哥（黃德斌飾演）。似乎一切都無法改變，佑哥把妻子勝男（周勵淇飾演）推向一邊，自己卻被撞得渾身骨斷，傷勢嚴重。追趕上來的阿齊和金仔發現撞傷老大的是自己兄弟阿貓。阿貓解釋自己完全不知情，到了這個程度已經很無奈。阿齊把錢和手錶都給了阿貓，讓他跑（着草）遠一些。金仔很慌，擔心這樣會連累到阿齊和自己。但阿齊畢竟是他們3個中的大哥，金仔只能聽他的。阿齊顯得比較成熟冷靜，考慮問題較為周到，是一個有擔當的人，說一切都由他負責，叫金仔裝不知道就好。之後佑哥半身不遂靠輪椅代步，阿齊已成為佑哥最得力的助手，可謂一人之下、地位顯赫。金仔也是頗具威力的一員，自覺羽翼豐滿就目中無人，當他得知多年未聯繫的阿貓就躲藏在他們要協助拆遷的那棟舊樓裏，且與懷孕臨生的妻子阿悅同住。他也了解阿齊礙於多年的兄弟情不會趕走阿貓，為了上位就自己私底下聯絡地產商，談好利益分成，說一切包在他身上。他了解驅逐這些底層人只要靠暴力與嚇唬就行，此事他並未讓阿齊知道。

一天，阿貓出去幹活回來，看大廈一片混亂就知道事情不妙，為了救妻子阿悅和其肚子裏的孩子，他拚了命和上門搞事的人對打，終於把受傷的阿悅送到醫院。但聽主治醫生說大人和小孩都很危險，是保老婆還是保小孩？他選擇了先保大人。這意味着他將要失去兒子。張繼聰在這個情緒的把握上顯得爐火純情，很貼近角色身份。他讓阿齊照顧好躺在醫院的阿悅，轉身就走；他到了金仔看管的賭場，先把幾個看場的砍得差不多了，洩憤的場景象大刀砍豬肉一樣毫不留情，這場是片中最血腥的一幕，阿貓被一把長刀插進肚子裏，腿也被打殘了，但他仍然拖着腿、一身血衣來到金仔的房間，這時金仔還在給關公上香，這個鏡頭非常有意思，把故作淡定卻極其心虛的金仔表現得恰如其分。金仔知道自己闖了大禍，阿貓從自己的身上拔出血淋淋的刀架在金仔的脖子上，說自己沒了兒子，問他怎麼交代。在對白中阿貓悲憤交加卻遲遲不忍下手，以致後面進來的人把阿貓打倒，瞬間逮住機會反殺為勝的金仔卻把阿貓殺死了。不管有心無心，人終是死了，這就是一起長大一起進入黑幫的拜把兄弟。

自從佑哥承受不住坐輪椅的痛苦與屈辱，帶著輪椅投池自殺之後，佑嫂勝男就一心想報復阿貓，阿貓的死正好成就了金仔向佑嫂表現的機會。為此金仔得到了佑嫂的信任，當他沉浸在虛榮的興頭上，阿齊拿着刀來到他面前，說：「你這麼喜歡插兄弟，我把刀給你，你也捅死我。」我不認為這樣的方式可以喚醒一個喪心病狂的人的良知。但陳家樂把金仔這個角色演得讓人深惡痛絕，證明他成功了。他在接受訪問時笑說，在謝票時就感覺自己有人身安全的擔憂，他聽到影迷罵他說：「你怎麼可以這麼衰（壞）。」惡有惡報，觀眾的心仇恨到極點，但在警察的包圍中，阿齊並未把金仔殺死。就如他對金仔所說的那樣：「做兄弟不是這麼做的，阿貓想要殺死你，你還能活到現在，他只是不忍心下手而已。」最終兩個血人都躺倒在地，他們都未死，悲慘結局令人深思。

何佳霖，詩人作家。中國作家協會會員。

萬聖節《玩具熊的五夜驚魂》《吸血鬼船》來嚇

BLUMHOUSE製作公司自3齣賣座口碑大熱作品《人工殺姬》、《接駁靈聲》和《隱形客》後，將另一被譽為年度恐怖黑馬的《玩具熊的五夜驚魂》（Five Nights at Freddy's）搬上大銀幕——可怕的驚嚇遊戲現象，變成了一個全新毛骨悚然電影故事！陷入困境的保安於薄餅餐館「Freddy Fazbear's Pizza」初報到值夜班，在工作首個晚上，已意識到這份差事，並非想像中容易做……他又能否熬過5個詭異的深宵夜晚呢？《玩具熊的五夜驚魂》的故事源於遊戲開發者Scott Cawthon因遊戲專案未能成功集資而異常困擾，一天夜裏看到篇可能是他最後的遊戲作品的評論後，當頭棒喝之下，恐怖遊戲《玩具熊的五夜驚魂》因而產生。今個萬聖節，新銳導演艾瑪塔米（Emma Tammi）掌舵的《玩具熊的五夜驚魂》，由《飢餓遊戲》系列祖舒克治遜（Josh Hutcherson）、《安眠書店》伊

利沙伯萊雅（Elizabeth Lail）主演；片中其標誌性電子動畫角色，由Jim Henson's Creature Shop創作，全球機迷影迷萬眾期待。另一根據經典殭屍小說《德古拉》（Dracula）改編的《吸血鬼船》（The Last Voyage of the Demeter），吸血鬼始祖盤伏詭船，殺出血淋淋驚兇之旅，讓大家在銀幕見證吸血屍屍的恐怖誕生！這隻怪物堪稱西方最經典之「鬼」，誕生超過一個世紀，至今仍然是恐怖界頂尖代表，將嗜血嚇入大銀幕。商船女神號獲委託一宗神秘的貨運，負責把50個不知名木箱由羅馬尼亞運往倫敦。在人手短缺下，船長招募了曾學醫的卡利民（哥里賀斯飾）暫時擔任船員。本來以為是一趟平凡旅程，怎料怪事連連發

生：船上牲畜離奇被殺，還有神秘女子突然現身，並警告各人「吸血鬼就在船上」！惡魔逐漸解封，船員相繼遇害……一場血海圍困的大屠殺，不知不覺揭開序幕！《吸血鬼船》由奧斯卡提名監製銳意打造，羅網各界幕後精英，炮製今年最驚悚之作。《密室逃殺》及《殺手列車》編劇聯手精心布局，奧斯卡提名最佳攝影湯史登（Tom Stern）掌鏡懸疑刺激感具備，聯同哥里賀斯、艾舒玲法蘭祖斯、里安根寧威、大衛達馬齊恩等呈獻「有血有肉」、步步驚心的聲畫震撼，攜手迎擊吸血惡魔，上演驚心動魄的血海圍困鬥！《玩具熊的五夜驚魂》及《吸血鬼船》現已上映中。

◆文：蕭慧



◆《玩具熊的五夜驚魂》劇照。

◆《吸血鬼船》劇照。

《問心》趙又廷毛曉彤生命戰場並肩作戰

趙又廷、毛曉彤、陳沖、金世佳等人主演的電視劇《問心》（見圖），是一部都市醫療題材劇。該劇講述了周筱風（趙又廷飾）、方筱然（毛曉彤飾）和林逸（金世佳飾）3位心臟科醫生機緣巧合下，在東立醫院心臟中心相遇。3人因專業背景、職業理念不同而產生摩擦碰撞，隨後在治病救人的過程中逐漸磨合成為默契，最終在生命戰場並肩作戰的故事。周筱風是東立醫院心內科副主任醫師，他技術精湛、性格內斂，工作生活嚴格自律，是科主任白及和院領導的重點培養對象，也是心內科的骨幹。他與性格直率衝動的心外科醫生林逸成為冠脈小組的搭檔，兩人醫療理念不同，分歧很大。林逸也是剛入職不久，之前在西立醫院只專注做手術，缺少與同事的交流和協作，他的直屬領導兼老師曹諾亞認為這不利於他成長，因此推薦他去東立醫院新成立的心臟中心工作。顧大局的周筱風是醫生行列中的精英代表，但家庭造成的童年創傷讓他形成了一套謹慎而疏離的行醫處事方式，與他同母異父的妹妹方筱然和耿直率真的心外科醫生林逸將給他帶來怎樣的改變？在親情、友情、愛情的衝擊和包圍下他又將如何獲得幸福與成長？周筱風的妹妹方筱然為了追求自己的理想，也為了緩

和哥哥與母親的關係，考入東立醫院成為心外重症監護室醫生。3個人在治病救人的過程中，由不理解、對峙到相互欣賞、扶持，成為了很好的工作夥伴。趙又廷是演技實力派，在《三生三世十里桃花》中，他一人分飾三角，飾演了九重天太子夜華、上古戰神墨淵及夜華轉世柳照歌，劇中夜華的深情和執著曾感動無數觀眾。在《深夜食堂》中他又客串飾演一名聾啞人，雖然全程沒有一句台詞，但他用豐富的表情將角色表現得淋漓盡致，雖然這部劇的評價不高，但趙又廷的演技卻是劇中不多的亮點之一。毛曉彤在劇中飾演趙又廷的妹妹方筱然，他們是同母異父的兄妹。毛曉彤已經不是第一次演醫療劇了，她曾演過援非醫療劇《埃博拉前線》。相信這次毛曉彤在《問心》中，繼續有出色的表現。至於助陣演出的陳沖，在劇中飾演毛曉彤的母親，其舉手投足間都給人一種醫生的嚴謹感。今次陳沖加入演出，無疑是《問心》的一大看點。

◆文：光影俠

