

霓裳直擊之 JUXTAPOSED 對比 2023 香港時裝風尚·曼谷(上)

# 香港曼谷聯手打造時裝宇宙 交織出奇幻神話

由香港時裝設計師協會 (HKFDA, 簡稱協會) 主辦、香港特別行政區政府「創意香港」贊助的「JUXTAPOSED 對比 2023 香港時裝風尚·曼谷」於10月22日在泰國曼谷 ICONSIAM 購物中心隆重開幕, 展覽將於11月5日結束。此次共展出52位不同世代香港設計師及4位泰國設計師的時裝作品, 虛擬與真人模特兒交替走秀, 展示造型各異的服裝, 讓觀眾「穿梭」於虛擬時空與現實世界中。

◆採、攝(部分): 兩竹

## 虛擬與現實



▲策展人張潔雯(左二)與香港及泰國設計師在曼谷時裝展合影。



▲Harley Ng 設計作品



▲Raphael Leung 設計作品



▲設計師表示, 模特兒這身服裝的設計靈感源於傳統祭祀文化。

開幕當天, 香港文化體育及旅遊局局長楊潤雄、協會主席 Kevin Yeung (楊棋彬)、協會副主席 Walter Ma (馬偉明)、策展人兼項目總監張潔雯、LU LU CHEUNG 品牌主理人張路路、香港資深時裝設計師 Henry Lau (劉志華)、香港年輕設計師 Vince Leung (梁逸龍)、泰國品牌 SUCETTE 設計師 Pring Boonnard、FLAT2112 設計師 Kathy Rassarine、KLOSET 設計師 Gam-Mallika Ruangkritya 等出席, 共同見證香港與曼谷的時裝文化碰撞。

展覽主場地以銀色鏡面 T 台及兩廂三角形展場組成。俯瞰整個場地, 中間的過道彷彿是一顆鑽石中穿出的光, 與由彩色暈染為背景的主題海報相互輝映。在與記者的談話中, 香港設計師們分享了今次參展的感受、創作靈感, 以及香港時裝的發展現狀。

### 再優秀的設計師也需要市場

張路路說, 在曼谷的幾天, 她參觀了幾座購物商場, 貨品「包羅萬象」, 她表示香港商場近年來似乎少了些活力。她說香港也曾是亞洲「東方之珠」, 而「時裝是亞洲的中心」, 「不論是電影、時裝, 很多東南亞地方都參考過香港。」她認為香港不能「總沉浸於自以為是的境界, 或是舒適圈, 不邁出下一步」, 因此這次她帶著對香港設計的信心, 與其他設計師攜手為曼谷帶來香港時裝。她也認為, 時代在進步, 設計師也要學習新科技, 但設計師本身要有跟隨時代前進的心思, 這樣才能順暢地將科技注入。她表示, 設計師要有真誠的個性和對生活的熱情, 如此, 傳統與科技合併的設計才能「相得益彰」。

從業48年的Walter常做晚禮服, 也收集了很多邊角料, 因此這次他將這些材料拼出新的圖案, 並加入展出的裙子中。他亦說, 相比於創意, 香港時裝更需要銷售市場。他希望相關機構可以將香港設計師的服裝, 以及其他本土產品集中起來, 並加入香港特色元素, 讓想購買的人有處可去。「現在你到香港機場會看到很多名牌, 但他們是在推廣名牌, 不是推廣香港。」他表示, 產品推廣應該更全面。

### 文化差異中服裝設計有不同

去年代表香港參加第一屆國際泰國絲綢

設計大賽獲獎的Isaac Yuen(袁昆池)說, 今次融入虛擬元素的展覽是「跨地域性」的, 因為可以把具象的時裝呈現於虛擬世界, 打破元宇宙與現實的界限。他也表示, 香港與泰國的文化差異中包含氣候問題; 泰國沒有冬天, 服裝基本適用於熱帶氣候, 而香港的服裝比較「四季分明」。

曾為張國榮、梅艷芳等人設計舞台服的Henry說, 看到現在不只有現實人類可以穿上他的作品, 未來人類也可以, 他覺得很欣喜。他也認為泰國時裝設計比較大膽, 顏色很鮮亮, 而香港不少服裝偏暗, 因此泰國服裝在用色方面給他提供了創作靈感。

### 源自香港傳統文化的創作靈感

首次將作品帶到曼谷的Vince此次帶來了兩套衣服, 創作靈感源於香港傳統祭祀文化。他說香港有一種祭祀方式是「燒衣紙」, 這是一種祭祀者轉化及向逝者傳達自己心意的過程。他表示, 現在香港很多賣祭祀用品的店舖, 設計都比較沉悶, 他希望透過設計告訴大家, 即使離開這個世界也無需害怕, 只需「及時行樂」。從構思到完成製作, Vince用時4個月左右, 他採用上世紀70至80年代的設計風格, 親自刺出衣服上的法式刺繡, 他說不規則的刺繡代表着人們燒的紙的形狀。

另一位年輕設計師Jasmine Leung(梁晴琳)一直以來用環保材料製作「可持續服裝」, 她說這次兩個作品的靈感源於舞台絢麗的燈光, 因此一件作品由藍色過渡至粉色, 就像燈光一樣。

### 共築充滿時尚前景的橋樑

泰國網絡達人Soundiss表示自己平日就有設計服裝的興趣, 在看到各位香港設計師的作品後, 她很想穿上這些獨特的服飾。女演員Ploi Horwang則說自己不常看到海外時裝展覽, 因此很興奮。不久前剛在香港拍完電影的她, 非常喜歡香港的氛圍及聚會活動, 她也喜歡香港的麵類及新鮮的蔬菜。

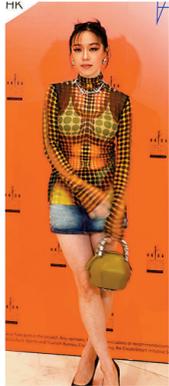
此次跨文化時尚交流不僅為曼谷帶來了新的氣息, 也為香港時裝提供了更廣闊的、向世界展示自己的平台, 來自熱帶的五彩繽紛與亞熱帶的端莊大氣, 共同築成了一道充滿時尚前景的橋樑。



▲Niki Chu 設計作品



▲Absurd Laboratory 品牌服裝



◆泰國女演員 Ploi Horwang



◆Jasmine以舞台燈光為靈感設計的衣服。



◆左起: 設計師 Walter Ma、Kevin Yeung、策展人張潔雯、設計師張路路、Henry Lau 共同見證香港與曼谷的時尚碰撞。



◆香港文旅局局長楊潤雄(中)出席展覽開幕式。

### 美麗密碼

## 「早C晚B」 穩肌保養

今個秋日, 要重拾肌膚的穩定狀態, 又能讓肌膚安全度過轉季時刻, philosophy turbo booster 速效系列的「早C晚B」是很好的超強穩肌人氣推介, 它以具修復皮膚屏障、舒緩及抗發炎的速效修護維他命B3粉, 代替刺激度高的維他命A, 按肌膚需要輪流塗擦保濕神器的速效保濕維他命B5粉, 日間照樣配搭速效亮顏維他命C粉, 達至抗氧保護的護膚功效之餘, 也能補充因初秋的轉變引起肌膚的缺水和舒緩泛紅的炎症, 相得益彰, 從此向不穩肌說「分手」!

◆文: 兩文

▶速效修護  
維他命B3粉



◆速效亮顏維他命C粉

### 消閒 Guide

## FIA 世界場地越野車錦標賽中國香港站年終賽 2023

## 中環海濱激戰連場

「盛事之都」香港將於今個月首次主辦國際汽車聯會之FIA世界場地越野車錦標賽中國香港站年終賽2023, 亦是本港首次主辦國際越野車賽事, 相信可令廣大車迷一飽眼福。在早前舉行的新聞發布會上, 主辦中國香港站年終賽單位公布了賽事最新資訊。

今年, 這項由國際汽車聯會(FIA)與Rallycross合辦的國際盛事早於6月展開, 並已在歐洲及非洲進行連場大戰。經過一星期前在南非開普敦舉行之兩日分站賽後, 今季年終賽已定於11月11及12日在香港舉行, 大會將於中環海濱活動空間搭建國際級越野賽道, 市民可於面對維多利亞港的城市區域親睹越野車比賽。

為期兩天的年終賽, 每日均安排超過20場賽事, 包括世界車手賽及本地車手的排位賽、預賽、晉級賽、淘汰賽和總決賽, 賽會亦加插多項精彩本地賽項, 其中MG本地車手賽共有15位本地車手以M.G. X Power RS4雙馬達四輪驅動賽車一較高下。



◆出席新聞發布會的嘉賓為越野車年終賽點讚。



◆國際越野車賽

### World RX Hong Kong 送禮

現在, World RX Hong Kong 特別為香港文匯報讀者送出FIA世界場地越野車錦標賽中國香港站年終賽2023門票30張, 有興趣的讀者, 請填妥以下資料, 並剪下此印花貼於信封背面, 郵寄至香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓副刊時尚版收, 封面請註明「World RX Hong Kong送禮」, 名額共15位。截止日期: 11月6日, 先到先得, 送完即止。

姓名: \_\_\_\_\_  
電郵: \_\_\_\_\_