



# 離譜考生稱《新青年》作者是「秀獨陳」

## 考評局列出文憑試「千奇百錯」「踴躍」寫成「勇躍」

公開考試是檢視學生們知識水平與應用能力的好方式，能夠顯現他們學習上的不足。考評局昨日出版2023年香港中學文憑考試（DSE）各甲類科目的《試題專輯》，刊載了部分文憑試中出現而令人啼笑皆非的答案，暴露了不少考生在思維及語文上的問題。在中史科，有考生將《新青年》雜誌的作者「陳獨秀」按題目提供的圖片照抄，竟由左至右誤抄為「撰主生先秀獨陳」，被考評局列為「最嚴重錯誤」，更直言之「匪夷所思」；有考生將漢代「匈奴」，誤為「吐蕃」或「突厥」，暴露部分考生混淆史實、朝代觀念混淆。中文科錯別字亦問題嚴重，考生寫作也受社交媒體影響，使得答卷取材相若，內容粗疏。

◆香港文匯報記者 王鼎煌



▲考評局昨日出版今年DSE試題專輯，其中中史科有考生將《新青年》雜誌作者陳獨秀，由左至右誤抄為「撰主生先秀獨陳」（紅圈），被評為「匪夷所思」。



論有足夠寫作訓練。試卷主任認為，當今社交媒體普及，考生足不出戶便獲得海量但片斷化或高度概括的資訊，體現在考生寫作上則是不少答卷取材相若，內容粗疏，對事物具體刻畫或深度剖析不多，故建議考生可閱讀一篇完整長篇經典小說或專題報道，對事物會有更深刻理解。

### 濫用「I agree with you」欠解釋

今年英文科口語是疫情後首次開考，部分考生過分使用「I agree with you」（我同意你）回應其他考生，但未有解釋同意之處。試卷主任亦建議考生在課堂內外進行練習，提升口語技巧，同時更多接觸地道英語，及時了解時事和國際問題。

最後一屆應考的通識科，今年的題目並無涉及政治議題。《試題專輯》提到，其中一道有關兒童營養均衡及全球糧食安全問題中，表現較弱考生將「營養均衡」僅理解為「進食食物數量多寡」，未能從個人飲食喜好、家庭、社會等多維度思考，亦有不少考生僅把「糧食安全」理解為「食物安全」。

在另一題問到「徵費」或「禁用」哪個適合處理香港即棄塑膠問題，部分考生只針對「膠袋」而非「即棄塑膠」，亦未有探討香港的情況。

### 部分考生答題謬誤與常見問題

- 中史科**
  - ◆就題目提供的《新青年》雜誌封面，有考生對其作者「陳獨秀」由左至右誤抄為「撰主生先秀獨陳」，被評為「匪夷所思」
  - ◆歷史人物張冠李戴、朝代概念模糊，如誤認東晉書法家王羲之為「唐朝人」；「汪精衛」誤為「蔣介石」；將漢代的「匈奴」誤為「吐蕃」或「突厥」；將辛亥革命時期的「秋瑾」及「張竹君」當成抗日時期人物
  - ◆人名及地名錯別字多，將「李大釗」寫為「李大鈔」、「深圳」錯寫「深川」等
- 中文科**
  - ◆錯別字問題與口語入文情況較嚴重，考生最常見錯字如「踴躍」錯寫「勇躍」、「舉辦」錯寫「舉辦」等
  - ◆由於社交媒體普及使考生足不出戶獲得片斷或高度概括的海量資訊，反映在寫作方面則不少答卷取材相若，內容粗疏，對事物具體刻畫或深度剖析不多
- 英文科**
  - ◆口試中部分考生過分使用「I agree with you」（我同意你）
  - ◆部分考生使用中式英文直譯如「open the air-con」；或錯用動詞時式如「i will watching」等
- 通識科**
  - ◆在營養均衡及全球糧食安全問題中，將「營養均衡」僅理解為「進食食物數量多寡」，及將「糧食安全」理解為「食物安全」。

資料來源：2023文憑試各科《試題專輯》  
整理：香港文匯報記者 王鼎煌

香港文匯報記者翻查今年DSE多個科目的《試題專輯》。其中，中史科有關「五四新文化運動的背景」的題目，考生的表現被評中規中矩。不少考生將五四新文化運動與五四政治運動混為一談，又對《新青年》內容與作者不甚了了。最嚴重錯誤的例子，當屬題目已提供了《新青年》封面的圖片，並作出提示當中文字為右至左排，列明「陳獨秀先生撰」，但部分考生竟不加思索，在回答雜誌的作者時從左至右照抄為「撰主生先秀獨陳」。考評局形容，這情況「令人匪夷所思」。

### 東晉王羲之「變成」唐朝人

專輯又引述試卷主任指，考生回答時見人物張冠李戴、朝代概念模糊，如誤認東晉書法家王羲之為「唐朝人」，「張學良」誤為「張國良」等。對此，考評局建議加強考生基礎訓練，除深入了解史實脈絡外，要認清歷史時序，避免混淆史事與人物的發生。

在中文科方面，試卷主任指出，今年考生錯別字問題與口語入文情況較為嚴重。考生最常見錯字如「踴躍」錯寫「勇躍」、「舉辦」錯寫「舉辦」等，反映部分考生平日很少執筆書寫，更遑

# 曾國衛：將設跨部門平台推進愛國主義教育

香港文匯報訊 立法會昨日通過「更深入和廣泛地開展愛國主義教育」的議員議案。政制及內地事務局長曾國衛在發言時表示，特區政府將擴大由政務司司長領導的「憲法和基本法推廣督導委員會」的職責至涵蓋愛國主義教育，官方成員包括教育局、民政及青年事務局、保安局、公務員事務局、民政事務總署等多個政策局和運作部門，同時亦有來自不同專業界別和背景的非官方成員，是一個跨局跨部門的政府高層指導協商平台，而下設的「愛國主義教育工作小組」將協調政府部門和非政府機構推動國民教育，與《愛國主義教育法》內容對接，在不同層面加強國家歷史文化和國情教育，傳承和弘揚愛國主義精神。

因應在辯論期間，不少議員都關心「愛國主義教育工作小組」未來的工作模式和內容，曾國衛表示，愛國主義教育的內容十分豐富且範圍極廣，對象是全體市民，教育的方式是多元多樣，因此，由一個高層次的指導協商平台去統籌督導有關工作實屬必要。

他介紹，「愛國主義教育工作小組」為「憲法和基本法推廣督導委員會」轄下的工作小組，成員將包括官方及非官方委員。「我們現就工作小組的具體人員組成、運作模式、工作範圍以及具體推廣活動等進行研究，稍後當敲定細節後會盡早公布。」

曾國衛強調，愛國主義教育的方式是多元化的，可以通過學校的課堂教育，亦可以走出課室，在文化藝術表演中沉浸和薰陶，在紀念和交流活動中參與和感受。因此，愛國主義教育要全政府全社會共同推進。

### 多元活動弘揚中華文化

文化體育及旅遊局副局長劉震發言時提到擬成立的「弘揚中華文化辦公室」。他表示，該辦公室會專責策劃及舉辦推廣中華文化和歷史的活動，除了舉辦「中華文化節」外，還會舉辦不同活動推廣中華傳統文化藝術，例如水墨藝術、戲曲、中樂、文學等活動；籌辦專題電影節目以推廣中華文化；與大灣區內的合作夥伴籌辦文化交流演藝節目等。未來數年還會推出一個通史系列，及一系列教師培訓班，以提升大眾對中國歷史文化的認識和對國民身份的認同，加深國家安全觀念及愛國情懷。

就有議員關心擬建介紹國家發展和成就的專館的設施和內容，劉震介紹，專館將重點介紹國家的發展和成就，藉此增強市民對國家的認同感和歸屬感。專館將涵蓋國家政治、經濟、科學、文化、中國共產黨歷史、國家安全等重要範疇，並將舉辦與中國共產黨發展、抗

日戰爭、中華民族復興及其他國家歷史相關的專題展覽、公眾和教育活動、青年國情培訓課程等。

### 成立教師研修基地與內地交流

教育局副局長施俊輝發言表示，教育局一直大力支持教師的專業發展，包括與內地負責教育的單位及提供教師培訓的院校合作，致力提供各類型的專業交流活動。在本學年，教育局將繼續於內地多個不同省市和院校合辦內地學習團，並會設立首個香港教師研修及交流基地，以善用內地院校的專長、教師培訓經驗、網絡和資源，開展更多樣化及高質素的教師培訓項目。

教育局在上個學年率先帶領65所官立學校推出第一期「心繫家國」聯校國民教育活動，超過12,000位學生和教師受惠。施俊輝透露，局方會在今個學年繼續帶領官立學校，並聯同其他辦學團體及學校議會推展「心繫家國2.0」，舉辦18項更具規模及多元化的聯校國民教育活動。除了師生外，部分活動亦會邀請家長及公眾人士參與，加強不同持份者對國民教育的認識。



▲特區政府將成立跨部門平台，協調政府部門和非政府機構推動國民教育。圖為愛國教育支援中心舉行升旗儀式。

資料圖片

▲劉震表示擬建的專館將涵蓋中國共產黨發展、抗日戰爭等與國家歷史相關的專題。圖為香港沙頭角抗戰紀念館。

資料圖片



▲有議員建議設計更多創新的國粹體驗活動，及透過長洲太平清醮和大坑舞火龍等非物质文化遗产遺產，加強促進愛國主義推廣的成效。

資料圖片

香港文匯報訊 在立法會昨日討論「更深入和廣泛地開展愛國主義教育」議員議案期間，多位議員就推動愛國主義教育出謀獻策。提出原動議的民建聯立法會議員李慧琼建議特區政府推出多元化的措施，促進愛國主義推廣的成效。除了頂層設計外，還應該通過電影、網絡遊戲和文物展覽等媒介，助力愛國主義教育的推廣。

### 團體推廣若遇困難 盼政府施援

李慧琼發言表示，推動《愛國主義教育法》和弘揚中華文化需要民間力量的支援，期望特區政府在稍後制訂「愛國主義教育工作小組」以及「弘揚中華文化辦公室」工作計劃時，密切關注民間組織在推行愛國主義教育以及中華文化的推廣活動時遇到的困難，並積極提供協助，以發揮最好的結果。

她並建議特區政府開發香港豐富的歷史資源，做好歷史教育，如推出「東江縱隊香港抗戰史蹟遠足郊遊路線」，亦可結合「香港沙頭角抗戰紀念館」的內容，亦可考慮與深圳中英街歷史博物館合作進行聯合展覽，同時通過電影、網絡遊戲和文物展覽等媒介，助力愛國主義教育的推廣。

李慧琼坦言，過去一段時間，國民教育、愛國主義教育長期缺位令部分市民，特別年輕人愈走愈偏激，因而出現2014年的非法「佔中」和2019年的嚴重社會暴亂，「有人說我們失去一代年輕人，我相信只要大家努力，讓他們更正確認識歷史文化，一定會成為中華民族復興積極參與者和建設者。」

經民聯議員梁美芬建議特區政府使用空置校舍，在全港18區建設愛國教育資源中心，以充分利用社區資源，服務老師和學生以至整個社區。又建議撥出更多資源，

動用更多人力物力，培養香港年輕一代對國家的熱愛。

### 讓學生體驗創新傳統國粹

民建聯議員陳仲尼建議推動教育界、文化藝術界及同鄉社團的交流，設計更多創新的國粹體驗活動，如國畫、書法、武術、家鄉文化等工作坊，讓學生參與和體驗；透過別具特色的傳統習俗活動，例如長洲太平清醮、大坑舞火龍和香港潮人孟蘭勝會等非物质文化遗产遺產；加強推廣歷史遺蹟等。

民建聯議員郭玲麗建議應針對各年齡段學生特點，確定愛國主義教育的重點內容，採取豐富適宜的教學方式，增強愛國主義教育的針對性、系統性、親和力和感染力；檢視現時小學德育及公民科或成長課，研究將之納入新的小學人文科中，以減省教師的工作，及避免兩科課程重疊，同時釋放更多空間去推行新課程。

工聯會議員梁子穎建議特區政府盡快落實資助機構員工，進行宣誓和簽署聲明擁護基本法、效忠香港特區、盡忠職守和對香港特區政府負責；在小學、中學、大學設立中華人民共和國愛國主義教育法工作小組，小學和中學加設主任職位，領導和指導愛國主義教育有效進行；在小學、中學加強認識中國共產黨及其歷史；在全港十八區設立愛國主義教育學習景點，推動學習歷史、學習中華文化等。

自由黨議員李鎮強建議特區政府安排更多流動宣傳車走入市區和學校，以及從電影、電視劇、展覽等多方面入手，讓香港市民能更正確地認識中國新時代發展；編訂全新愛國主義教育課程，並在內容中加入國家近代史、中國共產黨發展史、憲法及基本法等重要章節。

# 議員倡善用電影網遊推廣